

Téléphone : (514) 252-3033
Télécopieur : (514) 251-8038
En région : 1 (866) 533-3755
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

Des ateliers pour Lire, dire et surtout écrire... à loisir : c'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire, encore cette année : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.

*Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier (voir tableau p. 8) de même que le niveau, ceci à titre indicatif : tous les ateliers sont ouverts à tous.
Bonne écriture !*

Calendrier

Laval

S 20 oct. Expérimenter sa plume p. 2
Ma 16, 23, 30 oct., 6 nov. Autofiction - Écrire sa propre histoire p. 3

Longueuil

Ma 25 sept., 2, 9, 16 oct. Écrire un récit de vie p. 5
S 13, 20 oct. Écrire des dialogues p. 3
D 14, 21 oct. Le plaisir d'écrire des contes p. 5
D 21, 28 oct, 4, 11 nov. Poursuivre et améliorer l'écriture de son premier roman p. 3
D 28 oct. Le plaisir d'interpréter des contes p. 5

Montréal

Ma 11 sept. à 27 nov. (groupe 1). Temps à vendre ! p. 2
Me 12 sept. à 28 nov. (groupe 2) Temps à vendre ! p. 2
Ma 18, 25 sept., 2, 9 oct. Entreprendre l'écriture de son premier roman p. 3
J 4, 11 oct. Découverte de la littérature érotique et sensuelle p. 4
S 6 oct. Écrire, pourquoi pas ? p. 5
Me 17, 24 oct. Créer un personnage p. 3
J 18, 25 oct. Écriture sensuelle et érotique p. 4
S 20 oct. Samedi d'écrire... une chanson p. 7
S 20, 27 oct. Initiation à la poésie p. 7
Ma 23 et 30 oct. Écriture génétiquement modifiée p. 4
S 27 oct. Introduction à la micronouvelle p. 4
S 3, 10 nov. Les secrets de la scénarisation p. 5
S 10 nov. Samedi (toujours) d'écrire... une chanson p. 7
S 10 nov. Approfondissement de la micronouvelle p. 4
S 17, 24 nov. Écriture poétique p. 7
D 25 nov., 2, 9 déc. Le roman policier p. 3
Ma 27 nov., 4 déc. Révision de textes p. 2

Québec

D 7, 14 oct. Paroles de chansons 1 p. 6
Me 10, 24 oct., 7 nov. Écrire, pourquoi pas ? p. 6
S 20 oct. De l'écrit à l'image... de l'image à l'écrit p. 6
D 4, 11 nov. Paroles de chansons 2 p. 6
S 24 nov., 1 déc. Initiation à la nouvelle littérature p. 6

Repentigny

S 17, 24 nov. Créativité et écriture p. 2



Des animateurs attentifs :
Élizabeth Filion, Anne-Marie Aubin,
Laurent Berthiaume et Martin Thibault



Une lectrice assidue de notre revue *Le Passeur*,
Monique Michaud



Quelques participants à l'atelier *Nanocréation* à
Phiver 2007

Modalités d'inscription
et politique en cas d'annulation : page 8

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité
Vous pouvez vérifier en tout temps s'il reste des places disponibles



Anik April

Titulaire d'une maîtrise en arts (langues et littératures modernes), elle enseigne pendant dix ans les langues au niveau secondaire avant de passer à ce qui nourrit ses passions : l'écriture, le théâtre et l'animation d'ateliers de tous genres, mais tout particulièrement, de lecture et d'écriture.



Élisabeth Filion

Elle aime penser que l'écriture est un lieu où exister. Elle a découvert ce refuge à 16 ans, et a aujourd'hui envie de partager son univers créatif et d'aider les gens à déployer le leur. Publiée par Québec Amérique, elle lançait à l'automne 2006 son quatrième roman, *De la part de Laura*.



Christine Dumas

Rédactrice en chef de la revue de loisir littéraire (*Le Passeur*) depuis février 2005, elle a une longue expérience en rédaction, en traduction, en révision et en correction pour des périodiques culturels. Elle est aussi parolière à ses heures.

Expérimenter sa plume

Anik April (6 h) / Niveau : créativité et éveil

L'envie d'écrire vous dérange depuis trop longtemps ? Venez explorer différents styles et découvrir vos préférences. Dans cet atelier initiatique, vous pourrez vous essayer à la nouvelle, au dialogue et au récit (autobiographique, de voyage). Exercices pratiques, notes théoriques, partage et plaisir au programme. Osez ! Peut-être vous découvrirez-vous des talents insoupçonnés !

Laval

Samedi 20 octobre - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque Sylvain-Garneau, 187, boul. Sainte-Rose, Laval
Non-résidents de Laval : voir adresse et note page 8
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Créativité et écriture

Anik April (12 h) / Niveau : créativité et éveil

Que vous soyez novice ou pris dans un long projet d'écriture, venez découvrir, par le biais de jeux amusants, diverses façons d'activer votre imagination autrement. À partir d'exercices et de techniques de créativité, tels que l'association de mots ou d'idées, la visualisation et le remue-méninges, vous créerez des textes surprenants. Surprises et plaisirs assurés !

Repentigny

Samedis 17 et 24 novembre - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry, Repentigny
Coût : membre actif 95 \$ / Autres 105 \$

Temps à vendre ! _____Fiction/Récit

Anik April et Élisabeth Filion (24 h)

Vous désirez concrétiser votre projet d'écriture, mais la discipline nécessaire vous fait défaut ? Vous manquez de temps pour écrire ? Nous en avons à vendre ! Prenez un engagement envers vous-même et joignez-vous à nous. Deux animatrices d'expérience (passionnées, expressives, engagées, éclatantes) seront présentes, tour à tour, pour vous motiver. Réalisez votre rêve, à prix modique !

Vous pouvez vous inscrire à l'un des deux groupes qui se réunissent toutes les semaines pendant 12 semaines :

Montréal

Groupe du mardi, du 11 septembre au 27 novembre
18 h 30 à 20 h 30
Groupe du mercredi, du 12 septembre au 28 novembre
18 h 30 à 20 h 30
La Petite marche 5035, rue St-Denis
Coût : membre actif 69 \$ / Autres 79 \$

Révision de textes 1 _____Découverte

Christine Dumas (6 h) / Niveau : perfectionnement

Exercices pratiques de révision, appliqués à des textes littéraires ou généraux et à vos propres écrits. Cet atelier proposera des pistes de solution à la plupart des problèmes de rédaction, d'orthographe, de grammaire, de ponctuation, de niveau de langue ou d'agencement des mots, tout en s'attardant aux difficultés rencontrées dans les textes écrits par les participants.

N. B. Les participants sont invités à apporter un texte ou extrait de texte écrit par eux, qui n'a jamais été révisé par une autre personne. (300 à 500 mots, double interligne).

Montréal

Mardis 27 novembre et 4 décembre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Coût : membre actif 56 \$ / autres 66 \$

Entreprendre l'écriture de son premier roman ----- Fiction

Aline Apostolska (12 h) / Niveau : initiation (Roman 1)

Alors, ça y est, vous êtes prêts à le faire ? Prêts à mettre votre imagination en action, à transformer votre vécu en fiction et vos plus proches en lointains personnages qui imprimeront bientôt leur logique propre à votre volonté ? Je serai ravie de vous accompagner sur ce chemin long et codé, mais plus praticable qu'il n'y paraît au premier abord. L'essentiel est d'accepter de lâcher prise pour enfin écrire.

Montréal

Mardis 18 et 25 septembre, 2 et 9 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / Autres 105 \$



Aline Apostolska

Journaliste de presse écrite et de radio depuis deux décennies, elle est l'auteure d'une vingtaine d'ouvrages, récits, romans, poésie, contes pour adultes et jeunes. Française, elle vit à Montréal depuis 1998 et donne des ateliers d'écriture à la FQLL depuis 2003.

Poursuivre et améliorer l'écriture de son premier roman ----- Fiction

Aline Apostolska (12 h) / Niveau : perfectionnement (Roman 2) **Changement de dates**

Que de chemin parcouru, mais il reste encore tant à faire... Dans la continuité du Roman 1, cet atelier propose de poursuivre l'écriture du roman commencé. Je continue d'assumer l'encadrement, théorique et pratique, de votre cheminement. L'objectif est d'avoir une perspective claire du roman achevé.

Longueuil

Dimanches 28 octobre 4, 11, 18 novembre - 13 h 30 à 16 h 30
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil
Coût : pour tous 105 \$

Autofiction - Écrire sa propre histoire ----- Récit

Aline Apostolska (12 h) / Niveau : initiation

L'autofiction, au-delà de la « mode » à laquelle elle semble obéir, pose un véritable problème littéraire : est-elle une fiction ou se doit-elle de « dire la vérité » ? Et de quelle « vérité » peut-on vraiment parler en matière de littérature ? Toutes ces subtiles questions existent quand chacun de nous souhaite un jour écrire la vraie histoire de sa propre vie, pour soi, pour ses proches ou pour publication. Dans cet atelier, je vous invite à mener à bien ce rêve bien légitime.

Laval

Mardis 16, 23 et 30 octobre, 6 novembre - 18 h à 21 h
Bibliothèque Sylvain-Garneau, voir adresse et note page 8
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$



Suzanne Michaud

Après une formation en création littéraire et plusieurs cours de perfectionnement, elle anime des ateliers d'écriture pour différents organismes ainsi qu'en privé. Elle a publié des nouvelles et des articles, parrainé un groupe de femmes pour l'écriture d'une pièce de théâtre (*Telle qu'elles*) et collaboré à la rédaction du magazine littéraire *J'écis*. Parallèlement à sa passion de l'écriture, elle œuvre comme infirmière spécialisée en toxicomanie et criminologie.

Écrire des dialogues ----- Fiction

Suzanne Michaud (12 h) Niveau : initiation

Les dialogues servent à faire vivre les personnages et à les rendre encore plus « vrais ». Ils font avancer l'histoire en donnant l'impression aux lecteurs que le narrateur n'est plus maître du jeu. À l'aide d'exemples et d'exercices, nous aborderons les rôles du dialogue, les formes de dialogue, les marques de langage, les différences entre les dialogues « romanesques » et les dialogues au théâtre.

Longueuil

Samedis 13 et 20 octobre - 9 h 30 à 17 h 30
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil
Coût pour tous : 105 \$

Créer un personnage ----- Fiction

Hélène Desjardins (6 h) / Niveau : initiation

Grâce à des jeux littéraires amusants, vous découvrirez comment créer des personnages à la fois solides, vivants et attachants. Héros ou anti-héros, tous les personnages ont quelque chose à raconter... Apprenez à les faire parler.

Montréal

Mercredis 17 et 24 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$



Hélène Desjardins

Auteure des romans à succès *Suspect* et *Le dernier roman*, elle a co-écrit la pièce de théâtre *Un ou deux petits meurtres* et a participé au recueil de nouvelles policières *Les boucs émissaires* avec sa nouvelle *Votre verdict* ? Elle partage sa passion de l'écriture entre son métier de romancière et de conférencière. Elle anime aussi des ateliers d'écriture, des rendez-vous littéraires et parraine de futurs écrivains.

Le roman policier ----- Fiction

Hélène Desjardins (12 h) / Niveau : initiation

Comment s'y prend-on pour écrire un bon roman policier et tenir le lecteur en haleine du début à la fin ? Dans cet atelier de type interactif, vous apprendrez comment structurer un polar, semer les indices, développer l'intrigue et passer maître dans l'art de faire tourner les pages.

Montréal

Dimanches 25 novembre, 2 et 9 décembre - 13 h à 17 h
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$



Laurent Berthiaume

Scientifique de formation, il a publié des nouvelles et textes courts dans *Stop*, *Brèves littéraires*, *La Revue du loisir littéraire*. Il a collaboré à l'édition de *Brèves littéraires* (1997-2006) et édité plusieurs ouvrages littéraires (Éditions *Le grand fleuve*, 1998-2005). Il prépare un collectif de micronouvelles.



Natasha Beaulieu

Elle a publié de nombreuses nouvelles, courts récits et poèmes, surtout dans le style fantastique noir, étant reconnue pour ses écrits témoignant d'un imaginaire débridé. Ses romans *L'Ange écarlate* (2000), *L'Eau noire* (2003) et *L'Ombre pourpre* (2006), ont paru aux Éditions Alire.



François-Joseph Lapointe

Professeur de biologie à l'Université de Montréal, il termine aussi un doctorat en études et pratique des arts à l'UQÀM, s'intéressant à l'application de modèles scientifiques à des fins de création artistique. Ce biologiste de l'évolution a créé la choréogénétique, nouveau domaine de recherche au confluent de la biologie et de la danse.

Introduction à la micronouvelleFiction

Laurent Berthiaume (6 h) / Niveau : initiation

Comment écrire une histoire captivante en moins d'une page ? La micronouvelle exige un sens développé de la concision et du ciselage. Nous nous initierons à ce genre exigeant à partir de différents déclencheurs.

Montréal

Samedi 27 octobre - 9 h 30 à 16 h 30
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Approfondissement de la micronouvelleFiction

Laurent Berthiaume (6 h) / Niveau : perfectionnement

Chaque participant apporte un court texte (moins d'une page à double interligne) avec copie pour tout le groupe. Nous en ferons l'analyse en groupe et par le groupe afin de retravailler, réécrire les textes.

Montréal

Samedi 10 novembre - 9 h 30 à 16 h 30
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Découverte de la littérature érotique et sensuelleFiction

LIRE / Natasha Beaulieu (6 h) / Niveau : initiation

Les textes sensuels et érotiques stimulent notre imagination et nos cinq sens de manière intimiste. Cet atelier se veut une initiation à cette littérature bien particulière en vue de favoriser une pratique... littéraire !

Montréal

Jeudis 4 et 11 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

Écriture sensuelle et érotiqueFiction

Natasha Beaulieu (6 h) / Niveau : initiation

L'écriture sensuelle et érotique est un art qui demande un doigté spécial. Une surcharge de descriptions techniques ou de détails superflus a souvent pour effet de... rater son effet ! Pour mieux expérimenter les trucs pour « suggérer » des scènes passionnées inoubliables, nous travaillerons à partir d'une première nouvelle érotique de votre cru. (3 ou 4 pages, maximum 1000 mots).

Montréal

Jeudis 18 et 25 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Écriture génétiquement modifiée

Natasha Beaulieu et François-Joseph Lapointe (6 h) / Niveau : éveil et créativité

Laissez votre imaginaire plonger dans le monde de la génétique. Laissez-vous inspirer par les lois de l'hérédité, par les mutations, le clonage, les chimères, mutants et autres organismes génétiquement modifiés. Le premier soir, une présentation de la génétique servira de déclencheur à l'écriture d'un court texte inspiré par ce thème. Lors de la deuxième rencontre, vous pourrez approfondir vos connaissances, figurer votre texte, échanger avec les autres participants et les personnes ressources.

Montréal

Mardis 23 et 30 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Agora des sciences Hydro-Québec, 175, avenue du Président-Kennedy
Métro Place-des-Arts (sortie UQÀM)
Coût : membre actif / étudiant : 30 \$ / Autres : 40 \$

Atelier organisé en collaboration avec le Cœur des sciences de l'Université du Québec à Montréal

Écrire, pourquoi pas ?

Anne-Marie Aubin (6 h) / Niveau : créativité et éveil

S'amuser à créer des histoires grâce à divers jeux littéraires. S'initier à divers genres littéraires : poésie, conte, dialogue... À l'aide d'images, d'associations, de souvenirs... chacun écrit, imagine et découvre son potentiel créateur.

Montréal

Samedi 6 octobre - 9 h à 16 h
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Écrire un récit de vie

Récit

Anne-Marie Aubin (12 h) / Niveau : initiation

Vous aimeriez écrire un récit de vie à partir de vos souvenirs ou de ceux d'un être cher ? Dans cet atelier, je vous invite à démarrer par des petits textes inspirés d'exercices et d'exemples. Nous progresserons d'une séance à l'autre et nous partagerons le fruit de votre travail. Vous aurez ainsi une meilleure idée de ce que vous pourrez écrire.

Longueuil

Mardis 25 septembre, 2, 9 et 16 octobre - 13 h à 16 h
Centre Jeanne-Dufresnoy, 1, Curé-Poirier, Longueuil
25 sept. 2 oct. : salle La Causerie / 9 oct. salle L'Échange / 16 oct. salle de Direction
Coût : pour tous 105 \$

Le plaisir d'écrire des contes

Fiction

Anne-Marie Aubin (6 h) / Niveau : initiation

Vous aimez les contes ? vous aimeriez en écrire ? Vous en écrivez déjà ? vous aimeriez en raconter ? Si vous voulez savoir comment construire un conte dans le but de le raconter oralement ou par écrit, cet atelier est pour vous. À partir de pistes simples pour éveiller votre imaginaire, vous découvrirez le mécano du conte.

Longueuil

Dimanches 14 et 21 octobre - 9 h 30 à 12 h 30
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil
Coût : pour tous 65 \$

Le plaisir d'interpréter des contes

Fiction

DIRE Éric Michaud (6 h) / Niveau : initiation

Vous aimez les contes ? vous aimeriez en interpréter ? L'art de conter c'est avant tout s'approprier les contes afin de les dire dans ses propres mots et d'y amalgamer son expérience. L'atelier vous fera découvrir comment vous préparer et vous mettre en bouche les histoires qui réjouiront l'auditoire.

Les personnes qui n'auront pas suivi « le plaisir d'écrire des contes » doivent apporter un conte (original ou non).

Longueuil

Dimanche 28 octobre - 9 h 30 à 16 h 30
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil
Coût : pour tous 65 \$

Les secrets de la scénarisation

Découverte

Daniel Guilbeault (12 h) / Niveau : initiation

Derrière tout bon film, il y a un scénario qui a été longuement ficelé. Comment y arrive-t-on ? Toutes les composantes (la structure, les personnages, les dialogues) et les étapes (le synopsis, la prémisse) seront abordées dans cet atelier basé sur des travaux pratiques autour d'un projet de court métrage.

Montréal

Samedis 3 et 10 novembre - 9 h 30 à 16 h 30
Cégep du Vieux Montréal, 255, rue Ontario, métro Berri-UQAM / Salle A8.64
Coût : membre actif 96 \$ / autres 106 \$



Anne-Marie Aubin

Conférencière, animatrice, conteuse, auteure, elle enseigne la littérature au Cégep de Saint-Hyacinthe et à l'UQTR et anime des ateliers d'écriture depuis 20 ans. Passionnée d'oralité, elle a fondé le gîte littéraire la Petite Fadette et raconte des histoires depuis 1981.



Éric Michaud

Animateur historique et conteur professionnel depuis plus de 10 ans, il a notamment œuvré au Musée Stewart, au Musée de la Maison St Gabriel. On a pu entendre ses contes aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec, au *Sergent recruteur* à Montréal, aux *Contes à la forge* à Trois-Pistoles ainsi que dans plusieurs musées, bibliothèques, écoles et cégeps.



Daniel Guilbeault

Il a publié cinq recueils de poésie et donné une centaine de lectures publiques. Après avoir étudié en cinéma, il a écrit et réalisé plusieurs courts-métrages qui ont gagné des prix et ont fait le tour de la planète dans divers festivals. Il travaille également en multimédia.

Sylvain Bruneau

Détenteur d'une maîtrise en études littéraires, il a été professeur de français et de philosophie et enseigne actuellement l'écriture de chansons à l'Université Laval.

Fondateur en 1995 de la revue *Syntagme*, vouée à la promotion du statut du français au Québec, il a créé en 2005 l'École de la chanson de Québec, et coordonne la rédaction d'une anthologie de textes à chanson.



Photo : Vincent Roy

Isabelle Forest

Poète et romancière, elle est cofondatrice, directrice littéraire et administrative d'EXMURO arts publics, un organisme de diffusion et de promotion des arts et de la littérature dans l'espace public urbain. Son travail a été récompensé à plusieurs reprises, entre autres par les Prix Alphonse-Piché et Félix-Leclerc ainsi que par le deuxième prix littéraire de Radio-Canada, édition 2007.



Claudine Paquet

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire, elle a publié des recueils de nouvelles, un roman et quatre romans pour la jeunesse, dont le récent, *Je n'ai jamais vu un Noir aussi noir*, vient de paraître aux éditions Pierre Tisseyre. Elle collabore à plusieurs collectifs et revues littéraires en plus de participer au répertoire des Écrivains à l'École pour le primaire et le secondaire.

Paroles de chansons 1 ----- Poésie et chanson

Sylvain Bruneau (6 h) / Niveau : initiation

Cet atelier offre l'occasion de s'initier à l'écriture de paroles de chansons. Nous étudierons quelques notions de base dont il faut tenir compte comme parolier : la valeur sonore des mots, la structure, le rythme du texte, la prosodie, etc. L'atelier se poursuit par des exercices structurés et des discussions amicales autour des textes présentés.

Québec

Dimanches 7 et 14 octobre - 13 h 30 à 16 h 30

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355, rue St-Joseph Est, 2^e étages, salle Gérard-Martin

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Paroles de chansons 2 ----- Poésie et chanson

Sylvain Bruneau (6 h) / Niveau : perfectionnement

Cet atelier est offert pour approfondir un processus d'écriture de paroles de chansons déjà commencé. Nous étudierons en profondeur quelques notions, dont la cohérence du réseau sémantique, qui permettent à un parolier d'accéder à un autre niveau dans son écriture. L'atelier se poursuit par des exercices et des discussions amicales autour des textes présentés.

N.B. Il est fortement recommandé d'avoir suivi Paroles de chansons 1 pour s'inscrire à cet atelier

Québec

Dimanches 4 et 11 novembre - 13 h 30 à 16 h 30

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355, rue St-Joseph Est, 2^e étages, salle Gérard-Martin

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Écrire, pourquoi pas ?

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : créativité et éveil

S'amuser à créer des histoires grâce à divers jeux littéraires. S'initier à divers genres littéraires : poésie, conte, dialogue... À l'aide d'images, d'associations, de souvenirs... chacun écrit, imagine et découvre son potentiel créateur.

Québec

Mercredis 10, 24 octobre et 7 novembre - 19 h à 21 h

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355, rue St-Joseph Est, 2^e étages, salle Gérard-Martin

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

De l'écrit à l'image... de l'image à l'écrit

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : créativité et éveil

Venez explorer le rapport de l'écrit à l'image et vice versa. Comment créer des images neuves par le jeu des mots ? En quoi une image vaut vraiment mille mots ? Qu'est-ce qui provoque des images, ou un film dans notre tête, lorsqu'on lit un texte ? Bâti autour d'exercices, cet atelier vous permettra d'enrichir vos textes par les images.

Québec

Samedi 20 octobre - 9 h 30 à 16 h 30

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355, rue St-Joseph Est, 2^e étages, salle Gérard-Martin

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Initiation à la nouvelle littéraire

Claudine Paquet (6 h) / Niveau : créativité et éveil

Qu'est-ce que la nouvelle littéraire ? Quelles sont ses caractéristiques ? Comment en écrire une ? Les participants apprennent à développer une nouvelle, du brouillon à la version finale. L'écriture se fait pendant les ateliers. Les participants qui le désirent peuvent aussi travailler leurs textes entre les ateliers.

Québec

Samedis 24 novembre et 1^{er} décembre - 9 h 30 à 12 h 30

Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355, rue St-Joseph Est, 2^e étages, salle Gérard-Martin

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Initiation à la poésie **Poésie et chanson**Martin Thibault (6 h) / Niveau : initiation

Venez vous initier à la poésie. Par la lecture et des jeux créatifs et d'écriture de poèmes sur place vous goûterez, vous aussi, à ce secret du monde. Pour cela, un petit mot de départ suffit, comme un joyeux engagement : « Oui ! »

Montréal

Samedis 20 et 27 octobre - 10 h à 13 h
Cégep du Vieux Montréal, 255, rue Ontario, métro Berri-UQAM / Salle A8.64
Coût : membre actif 59 \$ / autres 69 \$

**Martin Thibault**

Poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique, il a publié cinq recueils de poésie aux Éditions du Noroît, des poèmes et des nouvelles dans des revues littéraires québécoises et françaises. Il a écrit deux romans, un récit accompagné de photos, et quatre pièces de théâtre. Des lectures de ses textes (poèmes, nouvelles, théâtre) ont été données à la radio de Radio-Canada

Écriture poétique **Poésie et chanson**Martin Thibault (6 h) / Niveau : initiation (poésie 1)

Après l'initiation, passons aux choses « sérieuses ». L'objectif : travailler un texte, un poème. Expérimenter, écrire et réécrire. Il faut quelques éléments théoriques et beaucoup d'écoute, de soi et des autres.

Montréal

Samedis 17 et 24 novembre - 10 h à 13 h
Cégep du Vieux Montréal, 255, rue Ontario, métro Berri-UQAM / Salle A8.64
Coût : membre actif 59 \$ / autres 69 \$

Samedi d'écrire... une chanson **Poésie et chanson**Pierre Jolicoeur (6 h) / Niveau : initiation (chanson 1)

Vous rêvez de chansons ? Venez donc en faire une ! Profitez d'un environnement musical pour stimuler votre créativité : notions de base, écriture en direct sur mélodie et exécution vocale de la pièce embryonnaire par l'animateur-guitariste. Il sera pertinent de prévoir du matériel tel que bribes, extraits et amorces, afin de déjouer le stress d'écrire en direct. Pour sûr, il faudra prévoir de l'ouverture, de la spontanéité et de l'imprévu !

Montréal

Samedi 20 octobre - 10 h à 17 h
Stade olympique, salle Beloeil
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

**Pierre Jolicoeur**

Passionné de chanson depuis toujours, il a composé et enregistré un catalogue d'une quarantaine de titres. Membre de la SOCAN depuis 1984, il a créé le cours « Paroles de chanson » pour le S.A.C. de l'Université de Montréal en 1989, et l'a donné depuis à plus de 200 personnes. Il enseigne pour la FQLL depuis 1997.

Samedi (toujours) d'écrire... une chanson **Poésie et chanson**Pierre Jolicoeur (6 h) / Niveau : Perfectionnement (chanson 2)

L'adage « Trouver les mots pour le dire » n'est jamais aussi vrai qu'en chanson. Du mot d'esprit au calembour en passant par les images, accrocher l'oreille et conserver l'attention par les mots est un art qui transite souvent par les figures de style. Métaphore, métonymie, hyperbole et autre oxymore sont au programme comme notions de base, en plus du programme « Samedi d'écrire » habituel, soit écriture en direct et exécution vocale par l'animateur-guitariste.

Montréal

Samedi 10 novembre - 10 h à 17 h
Stade olympique, salle Beloeil
Coût : membre actif 56 \$ / autres 66 \$

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

- Journaux / Revues _____ Un ami
 Salon du livre : _____ Autres
 Bibliothèque Site Web FQLL Autre site Web

_____ je suis membre actif de la Fédération

_____ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de _____ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

_____ je ne suis pas membre actif de la FQLL : je paie le tarif «autre»

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca

ou www.isimo.ca : vous devez vous inscrire sur leur site et ouvrir notre répertoire d'activités.

Isimo accepte les paiements par VISA/MASTER CARD

Par téléphone : 514-252-3033 ou sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire de la page 7 au :
4545 avenue Pierre De Coubertin
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.

- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.

- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

Comment vous y rendre ?

MONTREAL	Stade olympique : 4545, Pierre-De Coubertin, métro Pie IX
	Cégep du Vieux Montréal : 255, rue Ontario, métro Berri-UQÀM
	La Petite marche : 5035, Saint-Denis, 2e étage, métro Laurier, sortie Laurier
	UQÀM : Agora Hydro-Québec, Coeur des Sciences, pavillon au centre de la cour intérieure du complexe des sciences 175, avenue Président-Kennedy, métro Place-des-Arts
LONGUEUIL	Centre culturel Jacques-Ferron : 100, rue Saint-Laurent Ouest, métro Longueuil, autobus : 8, 74 ou 81
	Centre Jeanne-Dufresnoy : 1, Curé-Poirier, Longueuil métro Longueuil, autobus : 8 ou 88
LAVAL	Bibliothèque Sylvain-Garneau : 187, boul. Sainte-Rose, Laval métro Cartier, autobus 73, 63 <i>Pour bénéficier des activités à cette bibliothèque, les résidents de Laval peuvent se procurer gratuitement la carte Avantage Laval</i>
REPENTIGNY	Bibliothèque municipale de Repentigny : 1, Place d'Évry métro Radisson circuit 20, local : circuit 8
QUEBEC	Bibliothèque Gabrielle-Roy : 350, rue St-Joseph Est, 2e étage, salle Gérard-Martin arrêt 1030, autobus : 7, 29

Résumé par thème

LIRE	Découverte de la littérature érotique et sensuelle Montréal 4, 11 oct.	p. 4
DIRE	Le plaisir d'interpréter des contes Longueuil 28 oct.	p. 5
ÉCRIRE		
Créativité	Écrire, pourquoi pas ? Montréal 6 oct.	p. 5
	Expérimenter sa plume Laval 20 oct.	p. 2
	Écriture génétiquement modifiée Montréal 23 et 30 oct.	p. 4
	Écrire, pourquoi pas ? Québec 10, 24 oct., 7 nov.	p. 6
	De l'écrit à l'image... de l'image à l'écrit Québec 20 oct.	p. 6
	Créativité et écriture Repentigny 17, 24 nov.	p. 2
Fiction	Temps à vendre ! Accompagnement Montréal 2 gr. début 11 et 12 sept.	p. 2
	Entreprendre l'écriture de son premier roman Initiation - Roman 1 Montréal 18, 25 sept., 2, 9 oct.	p. 3
	Écrire des dialogues Initiation Longueuil 13, 20 oct.	p. 3
	Créer un personnage Initiation Montréal 17, 24 oct.	p. 3
	Écriture sensuelle et érotique Initiation Montréal 18, 25 oct.	p. 4
	Poursuivre et améliorer l'écriture de son 1 ^{er} roman Perfect. - Roman 2 Longueuil 21, 28 oct., 4, 11 nov.	p. 3
	Le plaisir d'écrire des contes Initiation Longueuil 14, 21 oct.	p. 5
	Introduction à la micronouvelle Initiation Montréal 27 oct.	p. 4
	Approfondissement de la micronouvelle Perfectionnement Montréal 10 nov.	p. 4
	Initiation à la nouvelle littéraire Initiation Québec 24 nov., 1 déc.	p. 6
	Le roman policier Initiation Montréal 25 nov., 2, 9 déc.	p. 3
Poésie et Chanson	Paroles de chansons 1 Initiation Québec 7, 14 oct.	p. 6
	Initiation à la poésie Initiation Montréal 20, 27 oct.	p. 7
	Samedi d'écrire... une chanson Initiation Montréal 20 oct.	p. 7
	Paroles de chansons 2 Perfectionnement Québec 4, 11 nov.	p. 6
	Samedi (tousjours) d'écrire... une chanson Perfectionnement Montréal 10 nov.	p. 7
	Écriture poétique Initiation - Poésie 1 Montréal 17, 24 nov.	p. 7
Récit	Écrire un récit de vie Initiation Longueuil 25 sept., 2, 9 et 16 oct.	p. 5
	Autofiction - Écrire sa propre histoire Initiation Laval 16, 23, 30 oct., 6 nov.	p. 3
Découvertes	Les secrets de la scénarisation Initiation Montréal 3, 10 nov.	p. 5
	Révision de textes 1 Perfectionnement Montréal 27 nov., 4 déc.	p. 2