



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

Ateliers de formation littéraire Hiver 2008



Téléphone : (514) 252-3033
Télécopieur : (514) 251-8038
En région : 1 (866) 533-3755
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

*Des ateliers pour Lire, dire et surtout écrire... à loisir : c'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire, encore cette année : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.
Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier (voir tableau p. 8) de même que le niveau, ceci à titre indicatif : tous les ateliers sont ouverts à tous.
Bonne écriture !*

Calendrier

Laval

Ma 19, 26 fév., 11, 18 mars.....	Entreprendre l'écriture de son premier roman	p. 2
Ma 25 mars, 1, 8, 15 avril.....	Poursuivre et améliorer l'écriture de son premier roman	p. 2
S 5, 12 avril.....	Initiation à la poésie	p. 3

Longueuil

D 30 mars.....	NOUVEAU.....Initiation au loisir littéraire	p. 6
S 5 avril.....	Samedi d'écrire... une chanson	p. 4
S 12, 19 avril.....	Expérimenter sa plume - un laboratoire littéraire	p. 6



Un participant concentré, Marc Sauvageau.

Montréal

Ma du 29 janv. au 15 avril.....	Temps à vendre !	p. 2
Me 20, 27 fév.....	NOUVEAU.....Création radiophonique	p. 6
D 24 fév.....	Musique et écriture	p. 7
Me 27 fév., 5 mars.....	Clinique de poésie	p. 4
J 28 fév., 13, 27 mars, 10 avril.....	NOUVEAU.....Écrire pour dire	p. 6
S 1, 15 mars.....	Écrire pour les magazines	p. 5
S et D 8 et 9 mars.....	Les ingrédients d'une chanson	p. 4
D 9, 16 mars.....	NOUVEAU.....Roman historique - initiation	p. 3
Ma 11 mars.....	NOUVEAU.....Littérature et compassion	p. 5
S 29 mars, 5 avril.....	Créativité et écriture	p. 6
J 3, 10, 17, 24 avril.....	Autofiction - Écrire sa propre histoire	p. 2
D 6 avril.....	Du manuscrit au livre	p. 5
D 13, 20 avril.....	NOUVEAU.....Roman historique - approfondissement	p. 3
L 14, 21, 28 avril, 5 mai.....	Figures de styles	p. 5



Élizabeth Filion distribue les biscuits chinois « maison » contenant des messages écrits par les participants du marathon d'écriture.

Québec

Ma 19, 26 fév., 11, 18 mars.....	Entreprendre l'écriture de son premier roman	p. 2
D 24 fév., 09 mars + studio.....	NOUVEAU.....Paroles de chansons 3- Atelier-projet	p. 4
S 8 mars.....	Musique et écriture	p. 7
Ma 25 mars.....	Du manuscrit au livre	p. 5
S 29 mars.....	Initiation à la poésie	p. 3
S 12 avril.....	Écriture poétique	p. 4

Repentigny

S 8 mars.....	Introduction à la micronouvelle	p. 3
S 5 avril.....	Approfondissement de la micronouvelle	p. 3



Martin Thibault lisant un de ces poèmes

Marathon d'écriture de la FQLL tenu au Stade olympique le 14 septembre 2007

photos : Michel Gélinas

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places.

Consultez les modalités d'inscription et notre politique en cas d'annulation à la page 8

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Aline Apostolska

Journaliste de presse écrite et de radio depuis deux décennies, elle est l'auteure d'une vingtaine d'ouvrages, récits, romans, poésie, contes pour adultes et jeunes.

Française, elle vit à Montréal depuis 1998 et donne des ateliers d'écriture à la FQLL depuis 2003.



Francine Pelletier

Depuis 1983, elle a publié nombre de nouvelles pour tous les publics, puis des romans pour jeunes... avant de s'adresser aux moins jeunes. Elle a travaillé quelques années chez un éditeur jeunesse. Elle habite maintenant Lévis, où elle travaille pour les éditions Alire et poursuit son œuvre d'écrivaine de science-fiction.



Élisabeth Filion

Elle aime penser que l'écriture est un lieu où exister. Elle a découvert ce refuge à 16 ans, et a aujourd'hui envie de partager son univers créatif et d'aider les gens à déployer le leur. Publiée par Québec Amérique, elle lançait à l'automne 2006 son quatrième roman, *De la part de Laura*.

Autofiction - Écrire sa propre histoire

Aline Apostolska (12 h) / Niveau : initiation

L'autofiction, au-delà de la « mode » à laquelle elle semble obéir, pose un véritable problème littéraire : est-elle une fiction ou se doit-elle de « dire la vérité » ? Et de quelle « vérité » peut-on vraiment parler en matière de littérature ? Toutes ces subtiles questions existent quand chacun de nous souhaite un jour écrire la vraie histoire de sa propre vie, pour soi, pour ses proches ou pour publication. Dans cet atelier, je vous invite à mener à bien ce rêve bien légitime.

Montréal

Jeudis 3, 10, 17 et 24 avril - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Entreprendre l'écriture de son premier roman

Aline Apostolska (12 h) / Niveau : initiation (Roman 1)

Alors, ça y est, vous êtes prêts à le faire ? Prêts à mettre votre imagination en action, à transformer votre vécu en fiction et vos plus proches en lointains personnages qui imprimeront bientôt leur logique propre à votre volonté ? Je serai ravie de vous accompagner sur ce chemin long et codé, mais plus praticable qu'il n'y paraît au premier abord. L'essentiel est d'accepter de lâcher prise pour enfin écrire.

Laval

Mardis 19 et 26 février, 11 et 18 mars - 18 h 30 à 21 h 30
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C2524
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Poursuivre et améliorer l'écriture de son premier roman

Aline Apostolska (12 h) / Niveau : perfectionnement (Roman 2)

Que de chemin parcouru, mais il reste encore tant à faire... Dans la continuité du Roman 1, cet atelier propose de poursuivre l'écriture du roman commencé. Je continue d'assumer l'encadrement, théorique et pratique, de votre cheminement. L'objectif est d'avoir une perspective claire du roman achevé.

Laval

Mardis 25 mars, 1^{er}, 8 et 15 avril - 18 h 30 à 21 h 30
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C2524
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Entreprendre l'écriture de son premier roman

Francine Pelletier (12 h) / Niveau : initiation (Roman 1)

L'écriture d'un premier roman est un long voyage à travers les mots mais aussi votre histoire et votre imagination. Vous aurez besoin de boussoles et de cartes que je peux vous fournir dans cet atelier : construire un plan, définir ses narrateurs et apprendre à les faire parler, créer des personnages vivants et attachants, susciter l'émotion, soutenir l'intrigue. Bref apprenez à maîtriser l'art de faire tourner les pages.

Québec

Mardis 19 et 26 février, 11 et 18 mars - 18 h à 21 h
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Temps à vendre !

Anik April (voir p. 6) et Élisabeth Filion (24 h)

Vous désirez concrétiser votre projet d'écriture, mais la discipline nécessaire vous fait défaut ? Vous manquez de temps pour écrire ? Nous en avons à vendre ! Prenez un engagement envers vous-même et joignez-vous à nous. Deux animatrices d'expérience (passionnées, expressives, engagées, éclatantes) seront présentes, tour à tour, pour vous motiver. Réalisez votre rêve, à prix modique !

Montréal

Mardis, du 29 janvier au 15 avril - 18 h 30 à 20 h 30
La Petite marche 5035, rue St-Denis
Coût : membre actif 69 \$ / Autres 79 \$

Introduction à la micronouvelle

Laurent Berthiaume (6 h) / Niveau : initiation

Comment écrire une histoire captivante en moins d'une page ? La micronouvelle exige un sens développé de la concision et du ciselage. Nous nous initierons à ce genre exigeant à partir de différents déclencheurs.

Repentigny

Samedi 8 mars - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Approfondissement de la micronouvelle

Laurent Berthiaume (6 h) / Niveau : perfectionnement

Chaque participant apporte un court texte (moins d'une page à double interligne) avec copie pour tout le groupe. Nous en ferons l'analyse en groupe et par le groupe afin de retravailler, réécrire les textes.

Repentigny

Samedi 5 avril - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Écrire un roman historique : initiation

Alain Charpentier (6h) / Niveau : initiation

Vous rêvez d'écrire un roman et l'Histoire vous inspire ? Pourquoi ne pas créer un roman historique ? Au cours de cet atelier, les participants se familiariseront avec ce genre littéraire particulier. Après un bref survol théorique, nous mettrons en pratique quelques principes de l'écriture romanesque : préparation du plan, description des personnages, des lieux, temporalité, en nous situant toujours dans une époque antérieure.

Montréal

Dimanches 9 et 16 mars - 13 h à 16 h
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Écrire un roman historique : approfondissement

Alain Charpentier (6h) / Niveau : perfectionnement

Vous avez formulé un projet de roman historique et vous avez besoin d'un coup de pouce pour le mettre sur les rails ? Ensemble nous discuterons de la question du réalisme ou du « comment faire vrai », des outils de documentation historique, et les participants mettront en pratique différentes techniques narratives plus pointues (dialogues, style, langue, etc.).

Montréal

Dimanches 13 et 20 avril - 13 h à 16 h
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$



Laurent Berthiaume

Scientifique de formation, il a publié des nouvelles et textes courts dans *Stop, Brèves littéraires*, *La Revue du loisir littéraire*. Il a collaboré à l'édition de *Brèves littéraires* (1997-2006) et édité plusieurs ouvrages littéraires (Éditions *Le grand fleuve*, 1998-2005). Il vient de publier un recueil collectif *Cent onze micronouvelles*.



Alain Charpentier

Diplômé de l'Université McGill (maîtrise en Langue et littérature françaises) et de l'Université de Montréal (bac en Études françaises), il exerce le métier de conteur depuis 1998, parallèlement à sa carrière de professeur de français au cégep. Il enseigne la création littéraire et signe une chronique sur l'environnement et des critiques culturelles dans le journal *Mobiles*. Il travaille actuellement à un roman historique.



Martin Thibault

Poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique, il a publié cinq recueils de poésie aux Éditions du Noroît, des poèmes et des nouvelles dans des revues littéraires québécoises et françaises. Il a écrit deux romans, un récit accompagné de photos, et quatre pièces de théâtre. Des lectures de ses textes (poèmes, nouvelles, théâtre) ont été données à la radio de Radio-Canada

Poésie et chanson

Initiation à la poésie

Laval : Martin Thibault / Québec : Michel Pleau (voir p 4) (6 h) / Niveau : initiation

Venez vous initier à la poésie. Par la lecture et des jeux créatifs et d'écriture de poèmes sur place vous goûterez, vous aussi, à ce secret du monde. Pour cela, un petit mot de départ suffit, comme un joyeux engagement : « Oui ! »

Laval

Samedis 5 et 12 avril - 10 h à 13 h
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C2524
Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Québec

Samedi 29 mars - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage
Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$



Michel Pleau

Poète et essayiste, il anime depuis plus de 15 ans des ateliers de création à l'Université Laval et dans divers milieux. Il participe au Programme de parrainage de l'UNEQ et aux ateliers du Camp littéraire Félix. Il a publié une dizaine de livres de poèmes. Il a reçu les prix Alphonse-Piché, Octave-Crémazie et Félix-Antoine-Savard.



Pierre Jolicoeur

Passionné de chanson depuis toujours, il a composé et enregistré un catalogue d'une quarantaine de titres. Membre de la SOCAN depuis 1984, il a créé le cours « Paroles de chanson » pour le S.A.C. de l'Université de Montréal en 1989, et l'a donné depuis à plus de 200 personnes. Il enseigne pour la FQLL depuis 1997.

Sylvain Bruneau

Détenteur d'une maîtrise en études littéraires, il a été professeur de français et de philosophie et enseigne l'écriture de chansons à l'Université Laval. Fondateur en 1995 de la revue *Syntaxe*, vouée à la promotion du statut du français au Québec, il a créé en 2005 l'École de la chanson de Québec, et coordonne la rédaction d'une anthologie de textes à chanson.

Écriture poétique

Michel Pleau (6 h) / Niveau : initiation (poésie 1)

Après l'initiation, passons aux choses « sérieuses ». L'objectif : travailler un texte, un poème. Expérimenter, écrire et réécrire. Il faut quelques éléments théoriques et beaucoup d'écoute, de soi et des autres.

Québec

Samedi 12 avril - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage
Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Clinique de poésie

Michel Pleau (6 h) / Niveau : perfectionnement

Cet atelier s'adresse à ceux et à celles qui ont une certaine expérience de l'écriture poétique. Les participants apportent leur textes afin de les retravailler dans une ambiance propice à la liberté d'expression. Réflexions sur la poésie, nombreux trucs d'écriture et de ré-écriture, comment créer des images, donner un rythme à un poème, suggestions de lectures et d'exercices à faire à la maison.

Montréal

Mercredis 27 février, 5 mars - 19 h à 22 h
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU

Samedi d'écrire... une chanson

Pierre Jolicoeur (6 h) / Niveau : initiation (chanson 1)

Vous rêvez de chansons ? Venez donc en faire une ! Profitez d'un environnement musical pour stimuler votre créativité : notions de base, écriture en direct sur mélodie et exécution vocale de la pièce embryonnaire par l'animateur-guitariste. Il sera pertinent de prévoir du matériel tel que bribes, extraits et amorces, afin de déjouer le stress d'écrire en direct. Pour sûr, il faudra prévoir de l'ouverture, de la spontanéité et de l'imprévu !

Longueuil

Samedi 5 avril - 10 h à 17 h
Centre culturel Jacques Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Les ingrédients de base d'un texte de chanson

Pierre Jolicoeur (12 h) / Niveau : perfectionnement

Week-end intensif d'initiation, d'écoute, de découvertes et de discussions passionnées sur la chanson. À l'écoute de chansons couvrant un demi-siècle de création québécoise et française, les participants s'outilleront d'une grille d'analyse solide et claire, que ce soit pour mieux apprécier la science et le talent de leurs auteurs préférés ou pour créer des textes de chansons. Musicien, interprète, aspirant parolier ou simple amoureux de la chanson, cet atelier est pour vous !

Montréal

Samedi et dimanche, 8 et 9 mars - 10 h à 17 h
Stade olympique, salle Maisonneuve (8 mars) Mille-îles 1 (9 mars)
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Paroles de chansons 3 - Atelier projet

Sylvain Bruneau (9 h) / Niveau : perfectionnement

Après avoir travaillé la qualité de plusieurs aspects du texte de chanson dans les ateliers précédents (Paroles de chanson 1 et 2), l'objectif de cet atelier-projet est de situer un texte dans son univers sonore. Vous serez amenés à finaliser un projet de chanson jusqu'à l'enregistrement en studio afin de créer un CD collectif.

Limite de participants : 10. Il est recommandé d'avoir suivi *Paroles de chanson 1* pour s'inscrire

Québec

Deux séances de travail les dimanches 24 février et 9 mars, de 13 h 30 à 16 h 30.
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage
Une séance d'enregistrement, la semaine du 16 mars (horaire et lieu à préciser)
Un lancement du CD collectif, la dernière semaine de mars (horaire et lieu à préciser)
Coût :
membre actif : sans accompagnement musical 105 \$
avec accompagnement musical 135 \$
autres : sans accompagnement musical 115 \$
avec accompagnement musical 145 \$

NOUVEAU

Du manuscrit au livre (conférence 3h)

Montréal : Susanne Julien / Québec : Francine Pelletier (voir p. 2)

L'acte d'écrire est un processus exigeant récompensé par le plaisir d'être lu. Mais, pour atteindre cet ultime idéal, il faut franchir l'étape cruciale de l'acceptation par un éditeur. Comment doit-on présenter son manuscrit ? Comment choisir son éditeur ? Comment évaluer la protection qu'offre le contrat qu'il nous propose ? Comment protéger mon droit d'auteur ? Peut-on vivre de l'écriture ?

Montréal

Dimanche 6 avril - 13 h 30 à 16 h 30
Stade olympique, salle Lafontaine
Coût : membre actif 25 \$ / autres 30 \$

Que se passe-t-il dans les coulisses d'une maison d'édition lorsqu'on y reçoit un manuscrit ? Qu'est-ce qui motive son refus ou son acceptation ? Comment s'assurer qu'un manuscrit soumis recevra toute l'attention qu'il mérite ? Et si le manuscrit est accepté pour publication, quel sera le rôle de l'auteur ? Cette conférence traite de tous les dessous du métier d'éditeur : les délais, les contraintes, les personnes impliquées dans le processus de transformation du manuscrit en livre.

Québec

Mardi 25 mars - 18 h à 21 h
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage
Coût : membre actif 25 \$ / autres 30 \$

Écrire pour les magazines

Louise Casavant (12 h) / Niveau : initiation

Vous rêvez d'écrire pour des magazines mais ne savez trop comment vous y prendre ? Cet atelier vise à vous enseigner l'art de trouver des sujets intéressants et de présenter des projets d'articles convaincants. Il vous montrera aussi, entre autres, la meilleure façon d'entrer en contact avec un(e) rédacteur (trice) en chef et comment vous assurer d'écrire de façon à répondre aux besoins de la publication choisie.

Montréal

Samedis 1^{er} et 15 mars - 9 h à 16 h
Stade olympique, salle Maisonneuve (1^{er} mars) / Lafontaine (15 mars)
Coût : membre actif 97 \$ / autres 107 \$

Figures de styles

Anik April (voir p. 6) (12 h) / Niveau : perfectionnement

La métaphore, vous connaissez ? Et l'anaphore ? Quel que soit votre genre littéraire de prédilection (poésie, chanson, (micro)- nouvelle, roman...), les tropes vous serviront à varier votre style selon l'effet voulu : créer un rythme, intensifier un propos... Atelier théorique agrémenté d'exercices pratiques, où les figures de style seront examinées, depuis Allitération jusqu'à Zeugme !

Montréal

Lundis 14, 21 et 28 avril, 5 mai - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Littérature et compassion

Rita Amabili-Rivet (3 h) / Niveau : créativité et éveil

Découvrez différentes formes de compassion au moyen de lectures (des auteurs connus et moins connus) et d'exercices d'écriture. L'objectif est de développer une capacité de vous nourrir des commentaires, des idées, des réflexions qui font un baume dans votre présent pour une raison ou pour une autre. Et de pouvoir redonner à votre entourage ce que vous aurez conservé, amassé de ces échanges.

Montréal

Mardi 11 mars - 13 h 30 à 16 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 28 \$ / autres 33 \$



Susanne Julien

Avec plus d'une quarantaine d'œuvres pour les jeunes et les adultes à son actif, elle a animé des rencontres-auteurs et des ateliers de création littéraire. Elle a également été directrice de la collection *Conquêtes* aux Éditions Pierre Tisseyre et présidente de l'Association des Écrivains québécois pour la Jeunesse.



Louise Casavant

Elle travaille à titre de rédactrice, rédactrice en chef, recherchiste, journaliste et agente d'information depuis plus de 20 ans. La publication d'articles dans les magazines, une des ses activités préférées, lui permet d'approfondir sa connaissance de sujets qui la passionnent et de partager le résultat de ses recherches. Et depuis quelques années, elle se fait un plaisir de transmettre ses connaissances à ceux qui voudraient faire de même.



Rita Amabili-Rivet

Écrivaine depuis une douzaine d'années, elle a écrit des livres pour enfants, de nombreuses poésies et pièces de théâtre, un roman historique, et a même touché à la scénarisation. Elle a fondé les Éditions Guido Amabili et elle vient de publier un nouveau roman *Saffia, femme de Smyrne*

NOUVEAU



Marc Sauvageau

Conférencier, auteur, dramaturge et journaliste, il anime une émission socioculturelle à Radio Centre-ville (102,3 FM) depuis 2003. Il a fondé *Marchand d'idées* en 2006 et le *Cercle créatiC* (un regroupement artistique) en 2002. Son parcours original et parsemé de succès fait de lui une source d'inspiration inépuisable.

Initiation au loisir littéraire

Élisabeth Filion (voir p.2) / Niveau : créativité et éveil

Depuis plus de 40 ans le loisir littéraire s'épanouit au Québec. Cet atelier-conférence vous permettra de vous familiariser avec nos activités de formation, réputées pour leur approche pratique. Vous pourrez aussi partager la passion de notre animatrice qui parlera de son parcours d'écrivaine.

Pour que vous ayez, vous aussi, la piqûre de *lire, dire, écrire... à loisir*.

Longueuil

Dimanche 30 mars - 13 h à 16 h
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest
Coût pour tous : 30 \$

NOUVEAU

Création radiophonique

Marc Sauvageau (6 h) / Niveau : créativité et éveil

Faites une incursion dans l'univers de la communication radiophonique. Initiez-vous aux rudiments de l'animation à l'aide d'exemples, de cas pratiques et de jeux. Découvrez l'art d'écrire et de lire une nouvelle journalistique, de créer un radio-roman; apprenez à vous exprimer devant un micro. Donnez ainsi une nouvelle « voix » à votre créativité.

Montréal

Mercredis 20 et 27 février - 19 h à 22 h
Stade olympique, salle Info-Loisir
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU



Anik April

Titulaire d'une maîtrise en arts (langues et littératures modernes), elle enseigne pendant dix ans les langues au niveau post-secondaire avant de passer à ce qui nourrit ses passions : l'écriture, le théâtre et l'animation d'ateliers de tous genres, mais tout particulièrement, de lecture et d'écriture.

Écrire pour dire

Anik April (12 h) / Niveau : initiation

Écrire pour être lu, écrire pour être « dit » : y a-t-il une différence ? Dans cet atelier, nous explorerons autant l'oralité d'un texte (dialogues, voix narratives, sonorités...) que diverses techniques de lecture afin de rendre justice au texte (placer l'accent, interpeller l'auditeur, définir l'émotion, l'intention...).

Les participants qui le désirent pourront poursuivre leur démarche dans le cadre du prochain spectacle littéraire de la Fédération

Montréal

Judis 28 fév., 13 mars, 27 mars, 10 avril - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Mille-Îles I
Coût : membre actif 95 \$ / Autres 105 \$

NOUVEAU



Suzanne Michaud

Après une formation en création littéraire et plusieurs cours de perfectionnement, elle anime des ateliers d'écriture pour différents organismes ainsi qu'en privé. Elle a publié des nouvelles et des articles, parrainé un groupe de femmes pour l'écriture d'une pièce de théâtre (*Telle qu'elles*) et collaboré à la rédaction du magazine littéraire *J'écris*. Parallèlement à sa passion de l'écriture, elle œuvre comme infirmière spécialisée en toxicomanie et criminologie.

Créativité et écriture

Anik April (12 h) / Niveau : créativité et éveil

Que vous soyez novice ou engagé dans un long projet d'écriture, venez découvrir, par le biais de jeux amusants, diverses façons d'activer votre imagination autrement. À partir d'exercices et de techniques de créativité tels que l'association de mots ou d'idées, la visualisation et le remue-méninges, vous créerez des textes surprenants. Surprises et plaisir assurés !

Montréal

Samedis 29 mars et 5 avril - 9 h 30 à 16 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / Autres 105 \$

Expérimenter sa plume - un laboratoire littéraire

Suzanne Michaud (6 h) / Niveau : créativité et éveil

L'envie d'écrire vous dérange depuis trop longtemps ? Venez explorer différents styles et découvrir vos préférences. Dans cet atelier initiatique, vous pourrez vous essayer à la nouvelle, au dialogue et au récit (autobiographique, de voyage). Exercices pratiques, notes théoriques, partage et plaisir au programme. Osez ! Peut-être vous découvrirez-vous des talents insoupçonnés !

Longueuil

Samedis 12 et 19 avril - 13 h à 16 h
Centre Jeanne-Dufresnoy, 1, Curé-Poirier, salle L'Échange
Coût pour tous : 65 \$

Musique et écriture

Montréal : Natasha Beaulieu / Québec : Isabelle Forest (6 h)

La musique évoque des images, des scènes, des souvenirs. Elle remue des émotions. Venez explorer le duo sons et mots. Laissez votre plume s'inspirer de différents styles musicaux, épouser plusieurs ambiances sonores, être emportée par le voyage intemporel et interculturel de diverses musiques du monde. Explorez diverses formes d'écriture, de courts récits ou encore de simples impressions qui serviront d'amorce, peut-être, à des textes plus élaborés.

Montréal → Dimanche 24 février - 9 h 30 à 16 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / Autres 65 \$

Québec → Samedi 8 mars - 9 h 30 à 16 h 30
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage
Coût : membre actif 55 \$ / Autres 65 \$



Natasha Beaulieu

Elle a publié de nombreuses nouvelles, courts récits et poèmes, surtout dans le style fantastique noir, étant reconnue pour ses écrits témoignant d'un imaginaire débridé. Ses romans *L'Ange écarlate* (2000), *L'Eau noire* (2003) et *L'Ombre pourpre* (2006), ont paru aux Éditions Alire.

Prolongation

Il est possible de demander la prolongation de toutes ces formations. Dans la mesure où les animateurs et animatrices sont disponibles ainsi que les lieux accessibles, il nous fera plaisir d'organiser ces heures supplémentaires d'activités à une tarification proportionnelle à la durée de la prolongation.

Ateliers sur mesure

Il est également possible de demander un atelier sur mesure. Il faut vous constituer un groupe d'au moins six personnes. Les frais d'animation et, le cas échéant, de transport et de location d'espace, sont à la charge du groupe. Rabais disponible pour des groupes qui deviennent membres de la FQLL.

Activités près de chez vous

Vous aimeriez que nous organisions des activités près de chez vous ? Si vous avez accès à un local gratuitement, nous sommes intéressés à vous connaître ! Contactez-nous à info@litteraire.ca, au (514) 252-30300 ou sans frais 1(866) 533-3755.

Session d'activités printemps-été 2008

Nous projetons d'organiser une courte session au printemps (mai-juin) ainsi que quelques activités à l'été 2008. Vos suggestions sont toujours les bienvenues. Surveillez nos bulletins d'information et lettres électroniques afin de connaître les nouveaux développements.



Photo : Vincent Roy

Isabelle Forest

Poète et romancière, elle est cofondatrice, directrice littéraire et administrative d'EXMURO arts publics, un organisme de diffusion et de promotion des arts et de la littérature dans l'espace public urbain. Son travail a été récompensé à plusieurs reprises, entre autres par les Prix Alphonse-Piché et Félix-Leclerc ainsi que par le deuxième prix littéraire de Radio-Canada, édition 2007.

Concours du loisir littéraire

Thème du concours 2008 : *Voyageur clandestin*

- Premier prix (Prix Paulette Chevrier) : 300 \$ Deuxième prix : 200 \$ Troisième prix : 100 \$
- Publication des textes gagnants dans la revue *Le Passeur*
- Texte de langue française de 200 à 500 mots. Date limite de participation 1^{er} mai 2008.
- Concours offert exclusivement aux membres de la Fédération québécoise du loisir littéraire

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

- Journaux / Revues _____
 Un ami
 Salon du livre : _____
 Autres
 Bibliothèque
 Site Web FQLL
 Autre site Web

___ je suis membre actif de la Fédération

___ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de ___\$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

___ je ne suis pas membre actif de la FQLL : je paie le tarif «autre»

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

Résumé par thème

DIRE	Création radiophoniqueCréativité et éveil.....Montréal20 et 27 fév.	p. 6
	Écrire pour dire.....InitiationMontréal28 fév. 13, 27 mars, 10 av.	p. 6
ÉCRIRE		
Récit	Autofiction - Écrire sa propre histoireInitiationMontréal3, 10, 17, 24 avr.	p. 2
Fiction	Temps à vendre !AccompagnementMontréaldébut 29 janv.	p. 2
	Entreprendre l'écriture de son 1 ^{er} romanInitiation - Roman 1Québec19, 26 fév., 11, 18 mars	p. 2
	Entreprendre l'écriture de son 1 ^{er} romanInitiation - Roman 1Laval19, 26 fév., 11, 18 mars	p. 2
	Poursuivre et améliorer l'écriture de son 1 ^{er} roman.....Perfect. - Roman 2Laval25 mars, 1, 8, 15 avr.	p. 2
	Introduction à la micronouvelleInitiationRepentigny8 mars	p. 3
	Approfondissement de la micronouvellePerfectionnementRepentigny5 avr.	p. 3
	Roman historique - initiationInitiationMontréal9, 16 mars.	p. 3
	Roman historique - approfondissementPerfectionnementMontréal13, 20 avr.	p. 3
Poésie et Chanson		
	Paroles de chansons 3 - Atelier-projet.....PerfectionnementQuébec24 fév. 9 mars + studio	p. 4
	Clinique de poésiePerfectionnementMontréal27 fév., 5 mars	p. 4
	Les ingrédients d'une chansonPerfectionnementMontréal8 et 9 mars	p. 4
	Initiation à la poésie.....Initiation.Laval5, 12 avr.	p. 3
	Initiation à la poésie.....Initiation.....Québec29 mars.	p. 3
	Écriture poétique.....Initiation - Poésie 1.....Québec12 avr.	p. 4
	Samedi d'écrire... une chansonInitiationLongueuil5 avr.	p. 4
Découverte	Écrire pour les magazines.....InitiationMontréal1, 15 mars	p. 5
	Littérature et compassionCréativité et éveil.....Montréal11 mars	p. 5
	Du manuscrit au livre.....Québec25 mars	p. 5
	Initiation au loisir littéraireCréativité et éveil.....Longueuil30 mars	p. 6
	Du manuscrit au livreMontréal6 avr.	p. 5
	Figures de style.....PerfectionnementMontréal14, 21, 28 avr. 5 mai	p. 5
Créativité	Musique et écritureCréativité et éveil.....Montréal.....24 fév.	p. 7
	Musique et écritureCréativité et éveilQuébec.....8 mars	p. 7
	Créativité et écriture.....Créativité et éveil.....Montréal.....29 mars, 5 avr.	p. 6
	Expérimenter sa plume - un laboratoire littéraireCréativité et éveil.....Longueuil12, 19 avr.	p. 6

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca

ou www.isimo.ca : vous devez vous inscrire sur leur site et ouvrir notre répertoire d'activités.

Isimo accepte les paiements par VISA/MASTER CARD

Par téléphone : 514-252-3033 ou sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire de la page 7 au :

4545 avenue Pierre De Coubertin

C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.

- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.

- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

Comment vous y rendre ?

MONTRÉAL

Stade olympique : 4545, Pierre-De Coubertin métro Pie IX

La Petite marche : 5035, Saint-Denis métro Laurier, sortie Laurier

LONGUEUIL **Centre culturel Jacques-Ferron** : 100, rue Saint-Laurent Ouest métro Longueuil, autobus : 8, 74 ou 81

Centre Jeanne-Dufresnoy : 1, Curé-Poirier, Longueuil métro Longueuil, autobus : 8 ou 88

LAVAL **Cégep Montmorency** : 475, boulevard de l'Avenir métro Montmorency

REPENTIGNY **Bibliothèque municipale de Repentigny** : 1, Place d'Évry métro Radisson circuit 20, local : circuit 8

QUÉBEC **Bibliothèque Gabrielle-Roy** : 350, rue St-Joseph Est, 3^e étage arrêt 1030, autobus : 7, 29