

Les Éveillées, collectif d’auteurs du recueil
« **Des nouvelles de nos nuits blanches** »

Sofia Baz

Née en Uruguay, Amérique du Sud il y a plusieurs années, beaucoup trop même. Arrivée au Canada en 1975, elle aura vécu, en 2006, autant de temps au Québec que dans son pays d'origine. Elle a exercé la médecine pendant vingt ans et s'adonne à l'écriture depuis quelques années, sans avoir jamais vraiment essayé de publier, juste pour le plaisir des mots partagés.

Nathalie Bissonnette

Bien déterminée à réaliser ses rêves, en 2006, Nathalie Bissonnette quitte son travail à titre de conseillère en communication au sein d'une grande organisation pour consacrer la majeure partie de son temps à la musique ainsi qu'à l'écriture. Une aventure extraordinaire entreprise avec le soutien et l'amour de ses deux enfants et de ses amis.

Suzanne Bruneau

Elle est native de Québec et habite à Lotbinière, en bordure du fleuve Saint-Laurent, depuis 30 ans. Elle a exercé la profession d'enseignante, de massothérapeute. Elle est actuellement entrepreneure. Elle adore s'exprimer par l'écriture et les arts visuels. Elle termine un premier recueil de poésie visuelle (technique mixte, collage) qu'elle publiera à compte d'auteur. Elle a fait partie du collectif d'écriture *Pause littéraire* de Lotbinière. Elle participe au Festival des écrits de l'ombre à titre de poétesse régionale.

Andrée Desbiens

Originnaire de Jonquière, Andrée est à Québec depuis quelques années et travaille comme technicienne en documentation à la bibliothèque de l'Université Laval. Elle a « attrapé » le goût de lire aussitôt qu'elle a su lire justement. Les émotions véhiculées par ce qui semble si simple, rien que des mots mis bout à bout, l'étonneront toujours. Comme elle adore se faire raconter des histoires, elle s'est dit que peut-être, elle aussi...

Louise Desbiens

C'est dessiner, peindre, lire et écrire qui lui chante. Elle se passionne pour l'art en général. Après une dizaine d'années de travail en enseignement, elle expérimente certains domaines tel celui de l'immobilier, pour ensuite, de plus en plus attirée par les arts, terminer un baccalauréat en chant à l'Université Laval. Au cours de ses études, elle découvre le lien existant entre les multiples formes d'art et leur évolution selon les différentes époques de l'histoire. À travers le médium du chant, elle prend contact avec son corps en tant qu'instrument, ce qui l'amène à une ouverture, à des dispositions propices à la pratique des arts en général, dont celui de l'écriture.

Annie Forgues

Lévisienne d'origine; l'écriture a toujours occupé une place prépondérante chez elle. Elle a fréquenté plusieurs genres (poésie, journalisme, chroniques sur l'histoire et les traditions populaires). Elle compte à son actif quelques publications (revues littéraires, hebdomadaires régionaux). En plus de l'écriture, elle s'est consacrée aux arts visuels (dessins, monotypes) et a offert des ateliers de formation sur les mandalas et le dessin intuitif. Sa curiosité s'étend aussi à la philosophie, la psychologie et l'astrophysique. En musique, elle a fait partie du Chœur polyphonique de Lévis durant plusieurs années. Pour elle, la passion de la création est le lien commun qui réunit tous ces intérêts.

Johanne Hudon

Johanne Hudon joue avec les mots qui sont pour elle des images avant tout. Elle écrit pour s'amuser et par défis personnels. Conceptrice graphique de profession, la création communicationnelle, souvent rigide, l'incite à aborder une forme d'expression plus libre, question d'équilibre. Elle remercie ses amis qui l'ont supportée dans cette aventure et tout particulièrement Richard pour ses encouragements. À vous, lectrices et lecteurs, elle demande un peu d'indulgence pour cette courte et toute première nouvelle.

Monique Lachance

Mariée depuis 32 ans et mère de trois jeunes adultes, Monique Lachance est née à Québec, où elle vit toujours. Diplômée d'une maîtrise en linguistique française de l'Université Laval, elle travaille comme gestionnaire dans la fonction publique québécoise. Depuis cinq ans, elle s'est adonnée à l'écriture de courts récits de fiction à travers six ateliers, à l'issue desquels elle a produit autant de recueils à l'intention de ses proches. Elle a aussi suivi récemment un cours d'écriture de fiction à l'Université Laval et s'amuse depuis à rassembler plusieurs de ses écrits dans un petit roman.

Nicole Paré

Retraitée de l'enseignement depuis 2003, Nicole Paré s'abandonne enfin à l'écriture comme un bienheureux loisir, source de la joie des mots traqués et agencés avec émotion. Outre ses deux fils et son mari Jacques, elle partage ses écrits dans le cercle restreint des amies et de la famille. Elle dévore avec un appétit vampirique des romans d'aventure et des sagas historiques ou fantastiques qui nourrissent sans aucun doute son imaginaire. Voyageuse et grande amatrice de musées, elle transpose ces lieux exotiques dans ses nouvelles.