

Bibliothèque Pierre-Georges-Roy

7 rue Mgr-Gosselin. Autobus 20 et 28
Sortie 325 de l'autoroute 20, prendre le boul. Wilfrid-Carrier
jusqu'au boul. Alphonse-Desjardins puis la rue St-Georges.
Par le traversier : prendre la côte Fréchette puis la rue Wolfe.



BIBLIOTHÈQUES
Lévis

Lévis



Ann Lamontagne

Originaire de Québec, elle a fait ses classes en journalisme dans des magazines où elle est devenue rédactrice adjointe, rédactrice en chef et éditrice de 1978 à 1991. Auteure de trois romans pour adultes dont le plus récent, *Les douze pierres*, a reçu du Crime Writers of Canada le prix Arthur-Ellis du meilleur ouvrage de littérature policière publié en français en 2005, elle a écrit à ce jour dix livres jeunesse, dont un, *Les mémoires interdites*, a été finaliste au Prix du Gouverneur général en 2001.

Dans la peau d'un auteur jeunesse

Ann Lamontagne (6 h) niveau exploration



Comment construire son premier roman jeunesse pour les 13 ans et plus ? Cet atelier d'initiation vous permettra d'analyser les stratégies d'auteurs pour prendre au piège, captiver et amuser les lecteurs. À travers des exercices concrets, des échanges et des évaluations, vous apprendrez comment développer une histoire, ce qui doit absolument y être et ne pas y être pour l'équilibre du récit.

Samedi et dimanche, 13 et 14 mars, de 13 h à 16 h, membre actif 66 \$ / autre 76 \$

Du manuscrit au livre (nouvelle formule)

Francine Pelletier - Conférence (4 h) avec un document d'accompagnement



À l'aide d'anecdotes tirées de sa propre expérience, une écrivaine professionnelle, passée de l'autre côté de la barrière depuis qu'elle travaille dans le monde de l'édition, vous explique le cheminement du manuscrit au livre : que se passe-t-il dans les coulisses d'une maison d'édition lorsqu'on y reçoit un manuscrit ? Qu'est-ce qui motive son refus ou son acceptation ? Et si le manuscrit est accepté pour publication, quel est le rôle de l'auteur ? À quoi faut-il s'attendre pour le contrat ? Bref, tout ce qui concerne les dessous de l'édition...

Samedi 20 mars, de 13 h à 17 h, membre actif 45 \$ / autre 55 \$

Apprivoiser la poésie

Claire Gagnon (3h) niveau découverte



Divers moyens nous permettront d'entrer dans l'univers poétique : chanson, comptine, illustration... Nous nous attarderons aux images évocatrices, métaphores et comparaisons, appliquées à des thèmes variés. Forts de cette rencontre avec les mots, leurs rythmes, leurs harmonies, pourquoi ne pas fabriquer nos propres textes poétiques ? Une affaire de cœur, de fantaisie, de spontanéité et, surtout, un temps précieux de contact avec soi-même.

Samedi 17 avril, de 13 h à 16 h, membre actif 35 \$ / autre 40 \$

Écouter parler les lieux

Claire Gagnon (3h) niveau découverte



Nous habitons des lieux qui nous habitent à leur tour. Ils sont fascinants, envoûtants, générateurs d'émotions. C'est un temple, une grotte, une cellule, un bosquet... un lieu ouvert ou fermé. Donnez la parole à un lieu qui a exercé un pouvoir sur vous. Faites-le s'exprimer au JE. Qu'il dise ses impressions, son impact sur les êtres, son évolution dans le temps... Qu'il dévoile ses états d'âme.

Samedi 24 avril, de 13 h à 16 h, membre actif 35 \$ / autre 40 \$

Rencontre avec le personnage

Claire Gagnon (3h) niveau découverte



Saisissez l'occasion de façonner un personnage : sage ou énergumène, romantique ou excentrique... Donnez-lui de la couleur, du caractère. Entourez-le de comparses qui s'engageront dans une aventure au dénouement imprévisible. Au terme de cette expérience, vous découvrirez sans doute une créature étonnante, qui émane de votre énergie et qui a avec vous une certaine ressemblance...

Samedi 15 mai, de 13 h à 16 h, membre actif 35 \$ / autre 40 \$



Francine Pelletier

Depuis 1983, elle a publié nombre de nouvelles pour tous les publics, mais aussi une vingtaine de livres pour jeunes... et d'autres pour les moins jeunes. Elle a travaillé quelques années chez un éditeur jeunesse. Elle habite maintenant Lévis, où elle travaille pour les éditions Alire et poursuit son oeuvre d'écrivaine de science-fiction.



Claire Gagnon

Titulaire d'une maîtrise en littérature québécoise, elle a enseigné la littérature au collégial. Retraitée, elle a axé sa vie sur l'écriture en mettant sur pied et en animant des séries d'ateliers d'écriture dans un centre-femmes, dans sa communauté et dans un CLSC, en oncologie. L'écriture lui tient à cœur, tant pour sa valeur esthétique et culturelle que pour son rôle dans notre réalisation personnelle.



Bibliothèque Gabrielle-Roy

Tous les ateliers ont lieu à la salle Gérard-Martin, 2e étage
350, rue St-Joseph Est
arrêt 1030, autobus : 7, 29
Demandez la carte des endroits propices pour le stationnement



Claudine Paquet

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire, elle a publié quatre recueils de nouvelles dont *Entends-tu ce que je t'ais ?* qui vient de paraître, un roman pour adultes et cinq romans pour la jeunesse, dont le plus récent est *Quelle vie de chat ! Des vacances forcées*. Elle anime des ateliers d'écriture, collabore à plusieurs collectifs et revues littéraires en plus de participer au répertoire des Écrivains à l'École pour le primaire et le secondaire.



Michel Pleau

Poète et essayiste, il anime depuis plus de 15 ans des ateliers de création à l'Université Laval, au Camp littéraire Félix et dans divers autres milieux. Il participe également au Programme de parrainage de l'UNEQ. Il a publié une dizaine de recueils de poèmes, et reçu les prix Alphonse-Piché, Octave-Crémasie et Félix-Antoine-Savard. Son recueil *La lenteur du monde* s'est mérité en 2008 le Prix de poésie du Gouverneur général.

Les niveaux

DÉCOUVERTE

Vos premiers pas, votre initiation à un thème ou à un genre, le début d'un projet, peut-être...

EXPLORATION

Vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture.

PERFECTIONNEMENT

Le troisième niveau, qui sait où vous mèneront vos pas...

Initiation à la nouvelle littéraire

Claudine Paquet (12 h) niveau découverte



Qu'est-ce que la nouvelle littéraire ? Quelles sont ses caractéristiques ? Comment en écrire une ? Apprenez à développer une nouvelle, du brouillon à la version finale. L'écriture se fait pendant les ateliers. Les personnes qui le désirent peuvent aussi travailler leurs textes entre les ateliers.

Samedis 23, 30 janvier, 6 et 13 février, de 9 h 30 à 12 h 30
membre actif 110 \$ / autre 120 \$

Écrire selon différentes sources d'inspiration

Isabelle Forest (6 h) niveau découverte



Vous possédez l'angoisse de la page blanche ? Ou encore, vous aimeriez écrire sous des formes ou sur des thèmes qui ne vous sont pas nécessairement familiers ? Vous aimeriez parfois changer votre routine d'écriture ou tout simplement « partir de quelque part » pour débiter un texte ? Cet atelier vous permettra d'envisager et d'explorer différentes sources d'inspiration telles que l'image, la musique, la littérature, les souvenirs.

Samedi 20 février, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 66 \$ / autre 76 \$

Créer des personnages

Isabelle Forest (12 h) niveau exploration



Comment créer des personnages bien vivants, aux caractéristiques singulières et distinctives ? Comment interroger les personnages, apprendre à les discerner, les connaître, les écouter, les révéler ? Comment se laisser guider par leur part d'existence, parfois autonome, dans l'acte d'écriture ? Leur caractère, leur psychologie, leur âge, leur biologie... bref, comment rendre humain un corps de papier imprimé de mots ?

Samedis 27 février, 6 mars, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 106 \$ / autre 116 \$

Le bonheur de la poésie

Michel Pleau (12 h) niveau exploration



L'écriture poétique n'est pas simplement un exercice littéraire, c'est une façon de regarder la vie. Par la lecture et des exercices d'écriture, vous apprendrez à créer des images, à donner du rythme à vos textes. Vous goûterez, vous aussi, à ce secret du monde. Pour cela, un petit mot de départ suffit, comme un joyeux engagement : « Oui ! »

Samedis 13 et 27 mars, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 110 \$ / autre 120 \$

Nouvelle littéraire 2

Claudine Paquet (12 h) niveau exploration



Dans cet atelier, vous approfondirez vos connaissances et votre expérience d'écriture de la nouvelle littéraire. D'autres outils seront donnés pour éveiller l'inspiration et susciter l'imaginaire. L'écriture se fera en atelier et à la maison.

N.B. Il est recommandé d'avoir suivi *Initiation à la nouvelle littéraire* (voir ci-haut) pour s'inscrire à cet atelier

Samedis 10, 17, 24 avril et 1^{er} mai, de 9 h 30 à 12 h 30
membre actif 110 \$ / autre 120 \$

Écrire des dialogues

Isabelle Forest (6 h) niveau exploration



Après avoir créé un personnage, il faut lui écrire des dialogues. Or un personnage peut aussi apparaître par sa voix, son langage distinct. Nous travaillerons donc les forces, les rythmes, les niveaux et les tics de langage qui permettent aux personnages d'apparaître, de se définir, d'exister. Nous verrons aussi la différence entre les dialogues pour le roman et le théâtre.

Dimanche 11 avril, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 66 \$ / autre 76 \$



Lire, réécrire son texte

Isabelle Forest (6 h) niveau perfectionnement



L'écriture, c'est aussi accepter de devoir réécrire. L'atelier propose un tour d'horizon des notions de réécriture : lire et relire son texte; repérer le noyau et les digressions; vérifier la cohérence; préciser les éléments obscurs; repérer les contradictions, les changements de ton injustifiés; étudier les personnages, leur relation personnalité / parole-action; reconnaître et conserver précieusement les bons éléments du texte pour lui-même ou pour servir un autre projet.

Dimanche 25 avril, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 66 \$ / autre 76 \$

Isabelle Forest

Poète et romancière, elle est cofondatrice, directrice littéraire et administrative d'EXMURO arts publics, un organisme de diffusion et de promotion des arts et de la littérature dans l'espace public urbain. Son travail a été récompensé entre autres par les Prix Alphonse-Piché et Félix-Leclerc, ainsi que par le deuxième prix littéraire de Radio-Canada en 2007.

Paroles de chansons

Sylvain Bruneau (6 h) niveau exploration



Cet atelier permet d'approfondir un processus d'écriture de paroles de chansons. Nous étudierons en profondeur quelques notions, dont la cohérence du réseau sémantique, qui permettent à un parolier d'accéder à un autre niveau dans son écriture. Il y aura des exercices et des discussions amicales autour des textes présentés.

Samedi et dimanche, 29 et 30 mai, de 13 h 30 à 16 h 30
membre actif 65 \$ / autre 75 \$



Sylvain Bruneau

Détenteur d'une maîtrise en études littéraires, il a été professeur de français et de philosophie et enseigne l'écriture de chansons à l'Université Laval. Fondateur en 1995 de la revue *Syntaxme*, vouée à la promotion du statut du français au Québec, il a créé en 2005 l'École de la chanson de Québec, et coordonne la rédaction d'une anthologie de textes à chanson.

Bibliothèque Gabrielle-Roy

Tous les ateliers ont lieu à la salle Gérard-Martin, 2e étage
350, rue St-Joseph Est
arrêt 1030, autobus : 7, 29
Demandez la carte des endroits propices pour le stationnement

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse: _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

Journaux / Revues : _____ Un ami

Salon du livre Autres : _____

Bibliothèque www.litteraire.ca Autre site Web

___ je suis membre actif de la Fédération

___ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de ___ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

___ je paie le tarif «autre», qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL



CALENDRIER

Samedi	23, 30 janv. 6 et 13 fév.	Initiation à la nouvelle littéraire	Québec	A-2
Samedi	20 février	Écrire selon différentes sources d'inspiration	Québec	A-2
Samedi	27 février, 6 mars	Créer des personnages	Québec	A-2
Week-end	13 et 14 mars	Dans la peau d'un auteur jeunesse	Lévis	A-1
Samedi	13 et 27 mars	Le bonheur de la poésie	Québec	A-2
Samedi	20 mars	Du manuscrit au livre	Lévis	A-1
Samedi	10, 17, 24 avril, 1 ^{er} mai	Nouvelles littéraire 2	Québec	A-2
Dimanche	11 avril	Écrire des dialogues	Québec	A-3
Samedi	17 avril	Apprivoiser la poésie	Lévis	A-1
Samedi	24 avril	Écouter parler les lieux	Lévis	A-1
Dimanche	25 avril	Lire, réécrire son texte	Québec	A-3
Samedi	15 mai	Rencontre avec le personnage	Lévis	A-1
Week-end	29 et 30 mai	Paroles de chanson	Québec	A-3

Résumé par thème et classé par niveau

Fiction	Initiation à la nouvelle littéraire	Découverte	Québec	23, 30 janv. 6 et 13 fév.
	Dans la peau d'un auteur jeunesse	"	Lévis	13 et 14 mars
	Écouter parler les lieux	"	Lévis	24 avril
	Rencontre avec le personnage	"	Lévis	15 mai
	Créer des personnages	Exploration	Québec	27 février, 6 mars
	Nouvelles littéraire 2	"	Québec	10, 17, 24 avril, 1 mai
	Écrire des dialogues	"	Québec	11 avril
Poésie et chanson	Apprivoiser la poésie	Découverte	Lévis	17 avril
	Le bonheur de la poésie	Exploration	Québec	13 et 27 mars
	Paroles de chanson	"	Québec	29 et 30 mai
Créativité	Écrire selon différentes sources d'inspiration	Découverte	Québec	20 février
Découverte	Du manuscrit au livre	Découverte	Lévis	20 mars

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité
Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places
Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il y a des places disponibles

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca ou www.isimo.ca
 vous devez vous inscrire sur le site *isimo*
 et ouvrir notre répertoire d'activités.
Isimo est un site sécuritaire qui accepte les
 paiements par VISA/MASTER CARD.

Par téléphone : sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire au verso
 et votre chèque au :
 4545 avenue Pierre De Coubertin
 C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec,
 H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

