

## Méditation et créativité

Mario Boucher (3 h) niveau découverte

Permettez aux idées de jaillir plutôt que de chercher frénétiquement à les faire remonter à la surface. Insufflez une nouvelle « énergie » à votre processus créatif grâce à la méditation. Venez expérimenter et découvrir comment cette pratique prisée par de nombreux créateurs peut s'insérer dans votre projet d'écriture.

Judi 18 mars, de 18 h 30 à 21 h 30, local D-107, membre actif 40 \$ / autre 45 \$

## Jeux d'écriture

Corinne Guimont (6 h) niveau découverte

Reconnue comme une forme d'art, l'écriture est également un moyen efficace d'expression. Je vous invite à l'explorer à travers différents jeux d'écriture. Apprenez à raconter, imaginer ou vous libérer des émotions ou des péripéties de la vie par les mots. Les exercices proposés se feront en solo ou en groupe. Ils vous feront survoler le processus créatif de manière ludique et plaisante.

Samedi 27 mars, de 9 h 30 à 16 h 30, local D-107, membre actif 65 \$ / autre 75 \$

## L'édition... Oui mais à quel prix ?

Marc Sauvageau (3 h) niveau découverte

À la fois conférence et table ronde, cet atelier vous permet de mieux comprendre l'industrie de l'édition. Édition classique, édition numérique, édition à compte d'auteur, autoédition, une panoplie de possibilités s'offre à vous lorsque vient le temps de concrétiser votre projet. Projet sur lequel vous pourrez échanger avec l'animateur.

Samedi 10 avril, de 9 h 30 à 12 h 30, local D-107, membre actif 40 \$ / autre 45 \$

## Création radiophonique

Marc Sauvageau (3 h) niveau découverte

Faites une incursion dans l'univers de la communication radiophonique. Initiez-vous aux rudiments de l'animation à l'aide d'exemples, de cas pratiques et de jeux. Découvrez l'art d'écrire et de lire une nouvelle journalistique, de créer un radio-roman; apprenez à vous exprimer devant un micro. Donnez ainsi une nouvelle « voix » à votre créativité.

Samedi 10 avril, de 13 h 30 à 16 h 30, local D-107, membre actif 40 \$ / autre 45 \$

## Écrire avec tous ses sens

Mario Boucher (6 h) niveau découverte

Nous percevons l'information par le biais de nos cinq sens. Des chercheurs ont mis en évidence le fait que pour la plupart de nos expériences, l'essentiel de l'information est encodé de manière visuelle, auditive et kinesthésique. Chaque personne semble avoir une préférence donnée. Venez découvrir la vôtre, développer les autres... pour écrire avec tous vos sens.

Samedi 17 avril, de 9 h 30 à 16 h 30, local D-107, membre actif 75 \$ / autre 85 \$

## Écrire pour la jeunesse

Agnès Grimaud (6 h) niveau découverte

Faites une première incursion dans le monde de la littérature jeunesse. Des notions théoriques simples et des exercices concrets vous permettront d'entreprendre un projet de roman jeunesse pour les 6-13 ans. Au menu : création des personnages et choix de l'intrigue.

Samedi 8 mai, de 9 h 30 à 16 h 30, local D-107, membre actif 65 \$ / autre 75 \$



# St-Jérôme

## Cégep de St-Jérôme

455, rue Fournier.

Sortie 43 de l'autoroute 15, emprunter la rue De Martigny Ouest vers le centre-ville. Frais de stationnement au Cégep : 1,50\$/hre, max. 8\$/jour.



**Mario Boucher**

Détenteur d'une maîtrise en sciences de l'activité physique et d'un baccalauréat en kinanthropologie, il anime des ateliers favorisant la « conscience de soi » à travers la relation entre le corps et l'esprit. Il est persuadé que nous avons tous des talents et des capacités qui nous sont propres. L'essentiel est de parvenir à les exploiter totalement.



**Marc Sauvageau**

Conférencier, auteur, dramaturge et journaliste, il anime une émission socioculturelle à Radio Centre-ville (102,3 FM) depuis 2003. Il a fondé *Marchand d'idées* en 2006 et le *Cercle créatiC* (un regroupement artistique) en 2002. Son parcours original et parsemé de succès fait de lui une source d'inspiration inépuisable.



## Les niveaux

### DÉCOUVERTE

Vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...

### EXPLORATION

Vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture

### PERFECTIONNEMENT

Le troisième niveau, qui sait où vous mèneront vos pas...



# Laval



## Corinne Guimont

Son cheminement est parsemé de nombreuses réalisations. D'une formation comme politologue à l'auteur et scénariste d'aujourd'hui, elle a évolué dans plusieurs milieux. Écrivant autant des romans, des nouvelles que des scénarios, elle s'est également impliquée au théâtre, en danse, à la télévision, au cinéma et en coopération internationale.



## Monique Villeneuve

Diplômée en art dramatique et en art visuel, elle fut entre autres, animatrice, lectrice et chercheuse, dans le milieu du cinéma et de la radio. Le milieu de l'édition l'a surtout connue comme attachée de presse. L'écriture a toujours été au cœur de sa vie, mais elle est avant toute chose une « diariste » invétérée.



## Susanne Julien

Avec plus d'une quarantaine d'œuvres pour les jeunes et les adultes à son actif, elle a animé des rencontres d'auteurs et des ateliers de création littéraire. Elle a également été directrice de la collection *Conquêtes* aux Éditions Pierre Tisseyre et présidente de l'Association des Écrivains québécois pour la Jeunesse.

## Cégep Montmorency

475, boulevard de l'Avenir, métro Montmorency

Frais de retour en transport en commun plus élevés pour les résidents de Montréal. Frais de stationnement de 5 \$.

### Autofiction

Aline Apostolska (24 h) niveau exploration



L'autofiction, au-delà de la «mode» à laquelle elle semble obéir, pose un véritable problème littéraire : est-elle une fiction ou se doit-elle de «dire la vérité»? Et de quelle «vérité» peut-on vraiment parler en matière de littérature? Toutes ces subtiles questions se posent à tous ceux qui souhaitent un jour écrire la vraie histoire de leur propre vie, pour eux-mêmes, pour leurs proches ou pour publier. Dans cet atelier, je vous invite à mener à bien ce rêve bien légitime.

Les mardis, du 9 février au 30 mars de 18 h 30 à 21 h 30, salle C1631  
membre actif 200 \$ / autre 220 \$

### Jeux d'écriture

Corinne Guimont (6 h) niveau découverte



Reconnue comme une forme d'art, l'écriture est également un moyen efficace d'expression. Je vous invite à l'explorer à travers différents jeux d'écriture. Apprenez à raconter, imaginer ou vous libérer des émotions ou des péripéties de la vie par les mots. Les exercices proposés se feront en solo ou en groupe. Ils vous feront survoler le processus créatif de manière ludique et plaisante.

Jeudis 18 et 25 février, de 18 h 30 à 21 h 30, salle C1630  
membre actif 65 \$ / autre 75 \$

### Écrire des dialogues

Hélène Desjardins (6 h) niveau exploration



Grâce à des jeux littéraires amusants, vous découvrirez comment écrire des dialogues à la fois vivants, cohérents et empreints d'émotion. Vous apprendrez aussi quand et pourquoi utiliser le dialogue. Tous les personnages ont quelque chose à raconter... Vous saurez désormais les faire parler.

Lundis 15 et 22 mars, de 18 h 30 à 21 h 30, salle C1633  
membre actif 65 \$ / autre 75 \$

### Journal personnel

Monique Villeneuve (6 h) niveau découverte



Nous avons tous rêvé un jour de découvrir les écrits de nos ancêtres. Vos descendants auront peut-être le bonheur de vous lire et de vous découvrir. Par des exercices d'écriture, des réflexions et des questionnements, laissez-vous guider vers votre propre univers, celui que vous inscrirez dans votre journal intime, outil par excellence de votre cheminement personnel et un très bon moyen d'aborder l'écriture.

Jeudis 8 et 15 avril, de 18 h 30 à 21 h 30, salle C1630  
membre actif 70 \$ / autre 80 \$

### Du manuscrit au livre

Susanne Julien (3 h) niveau découverte



L'acte d'écrire exige du temps, implique un don de soi presque absolu et sous-entend souvent un désir légitime d'être lu. Néanmoins, pour réussir à atteindre cet ultime idéal, il faut franchir l'étape cruciale de l'acceptation par un éditeur. Comment doit-on présenter son manuscrit? Quel sera le meilleur éditeur pour son œuvre? Comment évaluer la protection qu'offre le contrat que l'éditeur propose? Comment protéger son droit d'auteur? Peut-on vivre de l'écriture?

Dimanche 11 avril, de 13 h à 16 h, salle C1630, membre actif 30 \$ / autre 35 \$



## Créativité et figures de styles

Anik April (6 h) niveau découverte



# Laval

Jouer avec les mots et leurs sens, faire des associations ou reformuler des énoncés, voilà autant de façons de développer métaphores, néologismes et autres procédés évocateurs. Découvrez des figures de style en exploitant votre créativité et enrichissez vos écrits !

Judis 6 et 13 mai, de 18 h 30 à 21 h 30, salle C1630, membre actif 65 \$ / autre 75 \$

## Le plaisir de la poésie

Martin Thibault (6 h) niveau découverte



L'écriture poétique n'est pas simplement un exercice littéraire, c'est une façon de regarder la vie. Par la lecture et des exercices d'écriture, vous apprendrez à créer des images, à donner du rythme à vos textes. Vous goûterez, vous aussi, à ce secret du monde. Pour cela, un petit mot de départ suffit, comme un joyeux engagement : «Oui !»

Samedis 15 et 22 mai, de 9 h 30 à 12 h 30, salle C1630, membre actif 65 \$ / autre 75 \$

## Bibliothèque Robert-Lussier

1, Place d'Évry  
Métro Radisson, autobus 20,  
local : autobus circuit 8.  
Sortie 98 de l'autoroute 40, prendre  
la voie de service jusqu'au boul.  
Brien, tourner à droite et de nouveau  
à droite sur le boul. Iberville.



# Repentigny

## Affronter la page blanche

Marc Sauvageau (6 h) niveau découverte



Syndrome de la page blanche, panne d'inspiration, baisse de motivation ? Vous doutez de vos moyens ? Voici un atelier qui éveillera vos sens, stimulera votre créativité et vous redonnera le goût d'écrire. Laissez-vous guider à l'aide d'exemples, d'analogies et de jeux littéraires. Développez votre imagination et apprenez à lâcher prise. L'écriture est un plaisir avant tout.

Samedi 20 mars, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 65 \$ / autre 75 \$

## Écrire des micronouvelles

Laurent Berthiaume (12 h) niveau exploration



Comment écrire une histoire captivante en très peu de mots (moins d'une page). La micronouvelle exige un sens développé de la concision et du ciselage. À partir des déclencheurs proposés, création de micronouvelles qui seront ensuite analysées en groupe et par le groupe.

Mardis 6, 13, 20 et 27 avril, de 18 h à 21 h, membre actif 105 \$ / autre 115 \$

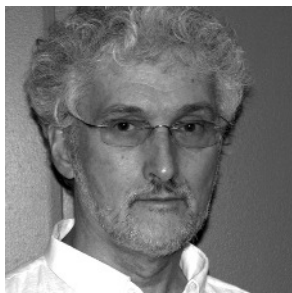
## Écrire et dire le conte

Anne-Marie Aubin (voir cahier D) (6 h) niveau découverte



L'art de conter c'est avant tout s'approprier les contes et les légendes d'autrefois, les récits du passé afin de les dire dans ses propres mots, d'y amalgamer son expérience, et de les actualiser. L'atelier vous fera découvrir comment vous préparer et vous mettre en bouche les histoires qui réjouiront l'auditoire.

Samedi, 27 mars, de 9 h 30 à 16 h 30, membre actif 65 \$ / autre 75 \$



**Laurent Berthiaume**

Scientifique de formation, il a publié des nouvelles et textes courts dans *Stop*, *Brèves littéraires*, *Le Passeur*. Il a collaboré à l'édition de *Brèves littéraires* (1997-2006) et édité plusieurs ouvrages littéraires (Éditions Le grand fleuve, 1998-2005). Il a publié en 2007 un recueil collectif, *Cent onze micronouvelles*.

**Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité**

**Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places**

**Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il y a des places disponibles**

### Comment vous inscrire ?

Par Internet : [www.litteraire.ca](http://www.litteraire.ca) ou [www.isimo.ca](http://www.isimo.ca)  
vous devez vous inscrire sur le site *isimo* et ouvrir  
notre répertoire d'activités. *Isimo* est un site sécuritaire  
qui accepte les paiements par VISA/MASTER CARD.

Par téléphone : (514) 252-3033 ou sans frais **1 866 533-3755**

Par courriel : [info@litteraire.ca](mailto:info@litteraire.ca)

Par la poste : en nous envoyant le formulaire au verso  
et votre chèque au :  
4545 avenue Pierre De Coubertin  
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.



# CALENDRIER

mardis	...du 9 février au 30 mars	Autofiction	Laval	B-2
jeudi	...18 et 25 février	Jeux d'écriture	Laval	B-2
lundi	...15 et 22 mars	Écrire des dialogues	Laval	B-2
jeudi	...18 mars	Méditation et créativité	St-Jérôme	B-1
samedi	...20 mars	Affronter la page blanche	Repentigny	B-3
samedi	...27 mars	Écrire et dire le conte	Repentigny	B-3
samedi	...27 mars	Jeux d'écriture	St-Jérôme	B-1
mardi	...6, 13, 20 et 27 avril	Écrire des micronouvelles	Repentigny	B-3
jeudi	...8 et 15 avril	Journal personnel	Laval	B-2
samedi	...10 avril	Création radiophonique	St-Jérôme	B-1
samedi	...10 avril	L'édition... Oui mais à quel prix ?	St-Jérôme	B-1
dimanche	...11 avril	Du manuscrit au livre	Laval	B-2
samedi	...17 avril	Écrire avec tous ses sens	St-Jérôme	B-1
jeudi	...6 et 13 mai	Créativité et figures de styles	Laval	B-3
samedi	...8 mai	Écrire pour la jeunesse	St-Jérôme	B-1
samedi	...15 et 22 mai	Le plaisir de la poésie	Laval	B-3

## Résumé par thème et classé par niveau

<b>Fiction</b>	Écrire et dire le conte	Découverte	Repentigny	27 mars
	Écrire pour la jeunesse	“	St-Jérôme	8 mai
	Autofiction	Exploration	Laval	du 9 février au 30 mars
	Écrire des dialogues	“	Laval	15 et 22 mars
	Écrire des micronouvelles	“	Repentigny	6, 13, 20 et 27 avril
<b>Créativité</b>	Jeux d'écriture	Découverte	Laval	18 et 25 février
	Créativité et figures de styles	“	Laval	6 et 13 mai
	Affronter la page blanche	“	Repentigny	20 mars
	Méditation et créativité	“	St-Jérôme	18 mars
	Jeux d'écriture	“	St-Jérôme	27 mars
<b>Écriture dramatique</b>	Création radiophonique	Découverte	St-Jérôme	10 avril
<b>Récit</b>	Journal personnel	Découverte	Laval	8 et 15 avril
<b>Poésie</b>	Le plaisir de la poésie	Découverte	Laval	15 et 22 mai
<b>Découverte</b>	Du manuscrit au livre	Découverte	Laval	11 avril
	L'édition... Oui mais à quel prix ?	Découverte	St-Jérôme	10 avril
	Écrire avec tous ses sens	Découverte	St-Jérôme	17 avril

### FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. : Résidence ( ) \_\_\_\_\_

Tél. : Travail ( ) \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

Journaux / Revues : \_\_\_\_\_ Un ami \_\_\_\_\_

Salon du livre Autres : \_\_\_\_\_

Bibliothèque www.litteraire.ca Autre site Web \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ je suis membre actif de la Fédération

\_\_\_\_\_ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de \_\_\_\_\_ \$  
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

\_\_\_\_\_ je paie le tarif «autre», qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de \_\_\_\_\_ \$

**Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL**

