

Nos ateliers d'écriture enfin en Estrie !

Cégep de Sherbrooke

Pavillon 3, 200, rue Terrill. Entrée porte «G»

Sortie 143 de l'autoroute 10-55 puis la sortie 3 sur l'autoroute 10-610. Prendre à gauche sur le boul. St-François Nord (direction centre-ville) jusqu'à la rue Terrill, tourner à gauche.

Frais de stationnement :

Horodateur 1 \$/h, 5 \$/jour

Sherbrooke



André Jacques

Longtemps professeur de littérature, de cinéma et d'histoire de l'art au cégep de Thetford Mines, il a publié trois romans policiers : *Les Lions rampants* (2000), *La Commanderie* (2004) et *La Tendresse du serpent* (2008, prix Alfred-DesRochers), tous réédités en 2009 dans la collection " Compact " de *Québec Amérique*. Il publie aussi des nouvelles et des critiques de romans dans diverses revues. En 2007, il a obtenu le prix *Alibis* de la nouvelle policière pour *Le Traducteur*.



Anne-Marie Aubin

Conférencière, animatrice, conteuse, auteure, elle enseigne la littérature au Cégep de Saint-Hyacinthe et à l'UQTR et anime des ateliers d'écriture depuis plus de 20 ans. Passionnée d'oralité, elle a fondé le gîte littéraire la Petite Fadette et raconte des histoires depuis 1981.

Méditation et créativité

Mario Boucher (3 h) niveau découverte



Permettez aux idées de jaillir plutôt que de chercher frénétiquement à les faire remonter à la surface. Insufflez une nouvelle " énergie " à votre processus créatif grâce à la méditation. Venez expérimenter et découvrir comment cette pratique prisée par de nombreux créateurs peut s'insérer dans votre projet d'écriture.

Samedi 13 mars, de 13 h à 16 h, salle 3-23-132, membre actif 40 \$ / autre 45 \$

Entreprendre l'écriture de son premier roman

André Jacques (6 h) niveau exploration



Comment se lancer dans la grande aventure du roman ? Quelles sont les étapes et la méthode à suivre ? Nous aborderons les notions fondamentales du récit romanesque : la narration, les personnages, la structure et le plan, les dialogues, l'écriture elle-même. À l'aide d'exercices pertinents et variés, nous suivrons pas à pas les diverses étapes qui mènent de l'idée de base à l'achèvement du manuscrit.

Samedis 20 et 27 mars, de 9 h 30 à 12 h 30, salle 3-23-132, membre actif 65 \$ / autre 75 \$

Du manuscrit au livre

André Jacques (3 h) niveau découverte



Vous avez écrit le mot FIN, votre chef-d'œuvre est terminé et il ne vous reste plus qu'à glisser votre manuscrit dans une grande enveloppe, l'expédier à un éditeur et à vous la gloire !... Minute ! Bien des étapes restent à franchir. Le manuscrit doit être impeccable. Comment le corriger de façon efficace ? Puis, à quel éditeur devriez-vous l'envoyer ? S'il est accepté, quels sont les droits et les devoirs de l'auteur et de l'éditeur ? Peut-on vivre de l'écriture au Québec ? Autant de questions à répondre avant de sceller votre enveloppe.

Samedi 10 avril, de 9 h 30 à 12 h 30, salle 3-23-132, membre actif 30 \$ / autre 35 \$

Écrire, pourquoi pas moi ?

Anne-Marie Aubin (6 h) niveau découverte



Vous aimez écrire ? Vous voulez essayer ? Cet atelier est pour vous. Des exercices pratiques pour vous amener à écrire des textes de genres littéraires différents, des conseils, des lectures... tout pour vous donner la piqure de l'écriture.

Samedi 17 avril, de 9 h 30 à 16 h 30, salle 3-23-132, membre actif 65 \$ / autre 75 \$

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places

Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il y a des places disponibles

Par Internet : www.litteraire.ca ou www.isimo.ca
vous devez vous inscrire sur le site *isimo* et ouvrir notre répertoire d'activités. *Isimo* est un site sécuritaire qui accepte les paiements par VISA/MASTER CARD.

Par téléphone : (514) 252-3033 ou sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire au verso et votre chèque au : 4545 avenue Pierre De Coubertin
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.



Les niveaux

Nos ateliers sont répertoriés par niveau afin de vous permettre de mieux choisir en fonction de vos besoins, de votre cheminement.

DÉCOUVERTE

Vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...

EXPLORATION

Vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture

PERFECTIONNEMENT

Le troisième niveau, qui sait où vous mèneront vos pas...

Des ateliers sur mesure

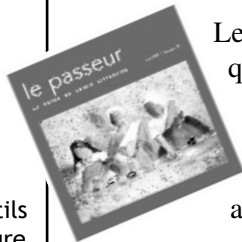
Les dates ou les sujets des ateliers offerts dans la programmation ne vous conviennent pas ? Obtenez un atelier d'écriture ou autre activité répondant à vos besoins. Formez un groupe d'au moins six (6) personnes qui partagent votre intérêt pour un sujet précis, et nous organiserons l'atelier exprès pour vous.

Le parrainage

Le parrainage est une aide individuelle à l'écriture permettant au participant de progresser dans la création d'un manuscrit en l'améliorant et l'enrichissant ou de faire évaluer un projet déjà achevé. Ce service est offert exclusivement aux membres.

La Fédération québécoise du loisir littéraire

Notre mission ? Offrir au grand public l'accès à toutes les formes de l'expression littéraire dans un contexte de loisir, d'éducation et de perfectionnement



Les membres actifs reçoivent *Le Passeur* (3 numéros / an) ainsi que *le Bulletin* (4 numéros / an). *Le Passeur* est une revue de diffusion des textes des membres alors que *Le Bulletin* traite de l'actualité du loisir littéraire. Les membres reçoivent aussi des lettres électroniques.



Cabaret littéraire 2009

Les membres peuvent soumettre des textes pour les projets et publications de la Fédération :

Concours du loisir littéraire
Revue *Le Passeur*
Récitals de poésie
Cabarets littéraires

Ces activités de diffusion sont des rendez-vous annuels stimulants qui permettent de briser l'isolement, de stimuler ses neurones et de passer des moments magiques par la force des mots.

Les membres bénéficient des meilleurs tarifs pour la formation littéraire en plus de bénéficier d'un programme de parrainage et d'ateliers sur mesure. Enfin ils ont droit de vote à l'assemblée générale et sont éligibles au conseil d'administration.

La cotisation annuelle est de 40 \$, 35 \$ pour les gens de l'âge d'or (60 ans et plus) et 25 \$ pour les étudiants.

Pour plus ample information, consultez notre site web : www.litteraire.ca

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse: _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

Journaux / Revues : _____ Un ami

Salon du livre Autres : _____

Bibliothèque www.litteraire.ca Autre site Web

___ je suis membre actif de la Fédération

___ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de ___ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

___ je paie le tarif «autre», qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

