



LA LETTRE ÉLECTRONIQUE

Édition du 17 octobre 2007

[Prochains ateliers](#)

[Soirée des lauréats : 25 octobre](#)

[Marathon d'écriture](#)

[Récital - Dans le sillage de l'aurore](#)

[Appel à tous – Poésie - Montréal](#)

[Invitations : Nuit de la poésie / Lancements / Contes](#)

[Critique recherché\(e\) / Prochaines dates de tombée](#)

y Nos prochains ateliers

CHANGEMENT DE DATES

Changements de dates pour l'atelier *Écrire des dialogues* avec Suzanne Michaud, à la Bibliothèque Jacques Ferron à Longueuil. L'atelier aura lieu les **samedis 10 et 17 novembre**, toujours de 9 h 30 à 17 h 30

Que ce soit pour le roman, la nouvelle, le théâtre ou un scénario, maîtriser l'art du dialogue est une nécessité ! Il reste encore des places.

Nouvelles dates aussi pour *Poursuivre et améliorer l'écriture de son premier roman* (Roman 2) avec Aline Apostolska Centre culturel Jacques Ferron, 100 rue St-Laurent à Longueuil
Les **dimanches 11, 18, 25 nov. et 2 déc.**, 13 h 30 à 16 h 30

Ceux et celles qui ont suivi Roman 1 à Longueuil l'hiver dernier ou qui n'ont pu s'inscrire à la prolongation à Montréal ont une dernière chance de suivre cet atelier en 2007.

COMPLET !

Les ateliers suivants sont complets :

Les secrets de la scénarisation avec Daniel Guilbeault

Créer un personnage avec Hélène Desjardins

Expérimenter sa plume avec Anik April (Laval)

QUELQUES PLACES DISPONIBLES...

Dépêchez-vous, il reste encore quelques places pour les ateliers qui débiteront très prochainement. Nous acceptons les inscriptions tardives :

De l'écrit à l'image... de l'image à l'écrit (20 oct. – 9 h 30 à 16 h 30)
avec Isabelle Forest
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355 St-Joseph Québec

Paroles de chanson 2 (4 et 11 nov. – 13 h à 16 h 30)
Avec Sylvain Bruneau
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355 St-Joseph Québec

Initiation à la poésie (20 et 27 oct. – 10 h à 13 h)

Écriture poétique (17 et 24 nov. – 10 h à 13 h)
avec Martin Thibault
Cégep du Vieux-Montréal, 255 Ontario, métro Berri-UQAM (salle A8.64)

Samedi d'écrire une chanson (20 oct. – 10 h à 17 h)
Samedi (toujours) d'écrire une chanson (10 nov. - 10 h à 17 h)
Avec Pierre Jolicoeur
Stade olympique, salle Beloeil, 4545 Pierre de Coubertin (métro Pie IX)

Introduction à la micronouvelle (27 oct. – 9 h 30 à 16 h 30)
Approfondissement de la micronouvelle (10 nov. – 9 h 30 à 16 h 30)
avec Laurent Berthiaume
Stade olympique, salle Mille-Îles 1, 4545 Pierre de Coubertin (métro Pie IX)

Plus de détails dans notre programmation, disponible au www.litteraire.ca

Initiation à la nouvelle littéraire



Claudine Paquet (6 h) / Niveau : créativité et éveil

Qu'est-ce que la nouvelle littéraire ? Quelles sont ses caractéristiques ? Comment en écrire une ? Les participants apprennent à développer une nouvelle, du brouillon à la version finale. L'écriture se fait pendant les ateliers. Les participants qui le désirent peuvent aussi travailler leurs textes entre les ateliers.

Samedis 24 novembre et 1er décembre - 9 h 30 à 12 h 30
Bibliothèque Gabrielle-Roy, 355, rue St-Joseph Est, Québec, 3e étages,
Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Révision de textes I



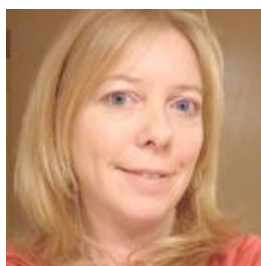
Christine Dumas (6 h) / Niveau : perfectionnement

Exercices pratiques de révision, appliqués à des textes littéraires ou généraux et à vos propres écrits. Cet atelier proposera des pistes de solution à la plupart des problèmes de rédaction, d'orthographe, de grammaire, de ponctuation, de niveau de langue ou d'agencement des mots, tout en s'attardant aux difficultés rencontrées dans les textes écrits par les participants.

Mardis 27 novembre et 4 décembre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Coût : membre actif 56 \$ / autres 66 \$

N. B. Les participants sont invités à apporter un texte ou extrait de texte écrit par eux, qui n'a jamais été révisé par une autre personne. (300 à 500 mots, double interligne).

Le roman policier



Hélène Desjardins (12 h) / Niveau : initiation

Comment s'y prend-on pour écrire un bon roman policier et tenir le lecteur en haleine du début à la fin ? Dans cet atelier de type interactif, vous apprendrez comment structurer un polar, semer les indices, développer l'intrigue et passer maître dans l'art de faire tourner les pages.

Dimanches 25 novembre, 2 et 9 décembre - 13 h à 17 h
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / autres 10 5 \$

y Soirée des lauréats

N'oubliez pas la soirée des lauréats du Concours du loisir littéraire 2007 qui aura lieu le **jeudi 25 octobre à 19 h 30**

À la *Chaufferie* du nouveau complexe des Sciences de l'UQÀM
175, av. du Président-Kennedy à Montréal (métro Place des Arts)

Voici les principaux éléments du programme :

- Proclamation des résultats en présence des membres du jury
- Présentation des lauréats
- Lecture des textes gagnants
- Lancement du no 17 de la revue *Le Passeur* (dans lequel sont publiés ces textes)
- Annonce du thème du concours 2008

Tout abonné (membre) présent recevra immédiatement son exemplaire du *Passeur*

Le Concours du loisir littéraire a été créé en 1991. Il couronne chaque année trois textes de prose ou de poésie rédigés à partir d'un thème. Quatre-vingt-neuf participants ont soumis des textes pour le concours 2007, sur le thème «Passage(s)».

Merci de nous confirmer votre présence à cette soirée
(info@litteraire.ca, 514 252 3033 ou 1 866 533 3755).
Bienvenue à tous

y Marathon d'écriture

Le 14 septembre dernier, une trentaine de participants ont bravé les aléas du spectacle de *Genesis* au stade pour participer à notre premier Marathon d'écriture. Animée par Élisabeth Filion, la soirée a permis à Anik April, Anne-Marie Aubin, Martin Thibault, Christine Dumas et Suzanne Michaud de présenter tour à tour des activités inusitées et stimulantes comme avant-goût de notre programmation d'automne.

Merci à tous les participants.

Prochain marathon au Salon du livre de Montréal
Le vendredi 16 novembre, de 18 h à 21 h

y Récital de poésie - *Dans le sillage de l'aurore*

Le 1er octobre dernier, dans le cadre du Festival international de la poésie de Trois-Rivières, une vingtaine de personnes ont assisté à notre récital de poésie *Dans le sillage de l'aurore*

Quatorze textes inédits ont été lus par leurs auteurs soit Suzanne Bruneau, Monique Joachim, Lucie Roberge, Réal Burelle, Jean Grignon, Reine MacDonald (lu par Leslie Piché), Louise Villemaire, Pierrette Cloutier, Roland Provencher et Leslie Piché



Les récitants étaient accompagnés par la violoncelliste Monique Joachim qui a interprété des airs de Ravel, Debussy, Fauré. La mise en scène du récital était signée Pierrette Cloutier et Louise Villemaire.

De gauche à droite : Monique Joachim, Lucie Roberge, Roland Provencher, Pierrette Cloutier, Jean Grignon, Suzanne Bruneau, Réal Burelle, Louise Villemaire, Leslie Piché.

Magali Filosa, auteure présente au festival, a assisté à ce récital. Voici ce qu'elle nous a écrit :

« Un récital au cours duquel chacune, chacun des participants a livré une performance exceptionnelle. Ce qui nous laissait penser que si le spectacle était d'une telle qualité c'est parce qu'auparavant une équipe de professionnels, grâce à un travail rigoureux, n'avait rien laissé au hasard et jusqu'au temps qui avait été judicieusement calculé entre les transitions. J'ai pu constater à la fin du récital comment et combien le public été comblé en raison de ses applaudissements (...). Il y a même eu des gens dans l'assistance qui se sont levés afin de témoigner ce qu'ils avaient ressenti »

Merci Mme Filosa pour votre témoignage et un gros merci à tous les participants, plus particulièrement à Pierrette et Louise.

y Appel à tous – Poésie - Montréal

Louise Villemare cherche à constituer un groupe de poésie selon une formule de parrainage collectif. Il s'agirait pour les participants d'être accompagnés dans la durée par un animateur ou une animatrice afin d'approfondir une démarche d'écriture. Les rencontres pourraient avoir lieu une fois par mois, à raison de deux ou trois heures la séance, par exemple. Les objectifs poursuivis sont entre autres d'améliorer la qualité de ses poèmes, d'apprendre à juger ses productions et celles d'auteurs publiés et de poursuivre des projets d'écriture du genre : préparation de concours, publication de poèmes, création d'un recueil collectif ou individuel. Vous écrivez de la poésie ? Vous sentez que vous plafonnez ? Vous avez besoin d'être soutenu ? Vous êtes prêts à vous investir à long terme dans des projets de création ? Ce groupe n'attend que vous !

Communiquez avec Michel Gélinas
mgelinas@litteraire.ca ou 514 252-3000 poste 3495

y INVITATIONS

Nuit de la poésie

Une **Nuit de la poésie - Lecture impromptue**, est organisée le **mercredi 24 octobre** à la Bibliothèque de St-Lambert à partir de 19 h 30.

Les amateurs sont invités à venir lire leurs propres poèmes ou ceux des poètes du monde ou simplement écouter.

Adrian Carr agira comme pianiste et improvisateur et moi-même, Muriel Renaud, comme animatrice et, accessoirement, poétesse.

Pour s'inscrire comme **acteur - lecteur** ou **simple auditeur**, contacter Caroline Régis au 450 466-3910.

y Lancements

Les Oxymorons sont heureux de vous inviter au lancement de leur livre collectif *CENT ONZE* micronouvelles. Le groupe composé de Laurent Berthiaume, Marie-Ginette Dagenais, Monique Joachim, Jeannine Lalonde, Christiane Lavoie et Thérèse Tousignant vous attendent le dimanche 21 octobre, 14 h au 100, place Juge-Desnoyers, Laval (pont-Viau) Info : 450-621-4399 ou laurentberthiaume@videotron.ca

Mme Rita Amabili-Rivet vous invite au lancement de son plus récent livre *Saffia, femme de Smyrne*, le mardi 23 octobre à la librairie Pauline, 2653 Masson (angle 2^e avenue). 514-849-3585

Micheline Duff a le plaisir vous inviter au lancement du troisième tome de la série *D'un silence à l'autre : LES PROMESSES DE L'AUBE*. Le dimanche 21 octobre 2007, de 13 h à 16 h 30 à la Librairie Imagine, au 351 boul. Samson, à Sainte-Dorothée, Laval

y Contes

La **Maison internationale du conte** vous invite à ces deux prochaines activités :

Entre l'arbre et l'écorce (contes sylvestres) avec **Isabelle Crépeau**

Goûters contés pour la famille (enfants de 3 à 12 ans)

Dimanche 4 novembre 2007, de 15 h à 16 h

Bibliothèque interculturelle, 6767, Chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal - (En face de la Plaza Côte-des-Neige)

Gratuit Tél. : 514.868.4715

Contes andalous, juifs et arabes avec [Oro Anahory-Librowicz](#) et [Myriame El Yamani](#). Musique : [Hassan El Hadi](#) (oud)
Mercredi 7 novembre 2007 19 h 30
Le Parc des Princes, 5293 avenue du Parc Montréal - (coin Fairmount)
Prix d'entrée : 10 \$ Tél. : 514.678.5727

Le Conseil des arts de Montréal en Tournée et Ondinnok présentent **CONTES D'UN INDIEN URBAIN**, un texte d'un jeune auteur autochtone émergent, **DARRELL DENNIS** (auteur et comédien entre autres dans les séries *Northwood* et *The Rez*) qui met en scène **CHARLES BENDER** dans le rôle de Simon Douglas. De sa réserve du Lac aux Coyotes jusqu'à Vancouver, on revit avec lui les mille péripéties qui l'ont mené de son enfance à sa condition actuelle d'indien urbain. Un texte cru, teinté d'humour et d'autodérision.

Maison de la culture Frontenac, Mardi 23 octobre 20h
Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Mercredi 24 octobre 20h
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Vendredi 26 octobre 20h
Maison de la culture Ahuntsic, Mardi 30 octobre 20h
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Mercredi 31 octobre 20h

y Critique recherché(e)

Vous connaissez la rubrique « Le Bouquinier » dans notre bulletin. On y donne la parole à des libraires qui vous font partager leur coup de coeur. Et vous, aimeriez-vous partager vos découvertes ? J'aimerais ouvrir un espace pour la critique de tout ce qui se décline à partir de la littérature. Les livres certes, mais aussi des films, des pièces de théâtre, des spectacles de conte, de spoken word, etc. Je vous demande des textes de 50 à 200 mots. Ajoutez-y un titre et les détails de l'événement (lieu, date, interprètes, etc.). Envoyez vos textes à mgelinas@litteraire.ca. Priorité aux membres actifs de la FQLL.

y Prochaine date de tombée

Prochaine date de tombée des articles

Pour *Le Bulletin* : **25 novembre** (parution vers le 10 décembre)

Pour *Le Passeur* du mois de février, la date limite pour soumettre des textes est le **26 novembre**.

Réservation d'espaces publicitaires

La date limite pour le prochain Bulletin est le 25 novembre.

Pour *Le Passeur* de février, la date limite de réservation est le 20 janvier.

La prochaine Lettre électronique

Elle paraîtra tout juste avant le Salon du livre. Envoyez vos communiqués avant le **5 novembre**. Notez qu'un espace publicitaire est disponible dans cette lettre. Contactez-moi !

Bon automne à tous !

Michel Gélinas
Chargé de dossiers
mgelinas@litteraire.ca
514 252-3000 poste 3495