



LA LETTRE ÉLECTRONIQUE

Édition du 30 janvier 2008

[Nouvelle programmation - hiver 2008](#)

[Rappels](#)

[Festival des écrits de l'ombre](#)

[Concours du loisir littéraire](#)

[Création assistée par courriel](#)

[Prix littéraire Pauline – Gill](#)

[5 à 7 théâtral chez Gallimard](#)

[Bénévoles recherché\(e\)s pour le Festival Voix d'Amérique](#)

[Critique recherché\(e\) / Prochaines dates de tombée](#)

[Nouvelle programmation - hiver 2008](#)

Nous avons rendu publique notre programmation d'ateliers de formation littéraire lors du salon du livre de Montréal. **28 activités** sont au programme à Montréal, Québec, Longueuil, Laval et Repentigny. Au total, plus de **230 heures** de formation seront offertes en fiction, poésie, paroles de chanson, récit et créativité.

Parmi les nouveautés, signalons :



Marc Sauvageau



Anik April

- *Création radiophonique* avec **Marc Sauvageau** (Montréal, 20 et 27 février) ; une incursion dans l'univers de la communication radiophonique.
- *Paroles de chanson 3 – atelier projet* avec **Sylvain Bruneau** (Québec, du 24 février à la fin mars) ; suite aux précédents ateliers de paroles de chanson, les participants pourront finaliser leur chanson avec l'enregistrement d'un CD collectif.
- *Écrire pour dire* avec **Anik April** (Montréal, du 28 février au 10 avril) ; une exploration autant de l'oralité du texte que des techniques de lecture.
- *Clinique de poésie* avec **Michel Pleau**, réputé poète et essayiste de Québec, en résidence à Montréal cet hiver, il en profitera pour offrir cette clinique à ceux et celles qui ont amorcé un processus d'écriture poétique (Montréal, les 27 février et 5 mars).
- *Écrire un roman historique* (initiation et perfectionnement) avec **Alain Charpentier** (Montréal, les 9, 16 mars et 13, 20 avril) ; toutes les subtilités de la création d'un roman avec les exigences du réalisme historique.
- *Littérature et compassion* avec **Rita Amabili-Rivet** (Montréal, 11 mars) ; une recherche de sens dans la littérature et des exercices d'écriture autour du thème de la compassion.
- *Initiation au loisir littéraire* (Longueuil, 30 mars) ; plus de 40 ans de loisir littéraire au Québec, ça signifie quoi ? L'écrivaine **Élizabeth Filion** vous donnera la piqûre de « lire, dire, écrire... à loisir ».

Mentionnons quelques ateliers classiques toujours en demande :



Louise Casavant

- *Ecrire pour les magazines* (Montréal, 1 et 15 mars) avec la rédactrice et journaliste **Louise Casavant** qui vous plonge dans le monde des magazines.
- *Entreprendre l'écriture de son premier roman* (dès le 19 février) ; avec les romancières **Aline Apostolska** à Laval et **Francine Pelletier** à Québec.
- *Temps à vendre* avec **Élizabeth Filion** et **Anik April** (Montréal, dès le 29 janvier). Vous voulez écrire, mais vous n'avez jamais le temps ? Nous vous en vendons !
- *Musique et écriture* avec **Natasha Beaulieu** (Montréal, le 24 février) et **Isabelle Forest** (Québec, le 8 mars) ; laissez votre plume s'inspirer de l'exploration des styles musicaux.
- *Expérimenter sa plume* avec **Suzanne Michaud** (Longueuil, 12 et 19 avril) ; un laboratoire de créativité afin d'essayer divers genres littéraires.

Si vous n'avez pas reçu votre programmation, demandez-la ! Elle est téléchargeable en version pdf depuis notre site web (www.litteraire.ca). N'hésitez pas à nous en demander plusieurs copies si vous pouvez la distribuer dans votre entourage.

RAPPELS

Festival des écrits de l'ombre



Vous avez écrit un livre? Il est prêt à être édité et il est dans votre tiroir? Vous avez publié à compte d'auteur? **Le Festival des écrits de l'ombre**, qui se tiendra du 16 au 19 mai 2008 à Saint-Antoine-de-Tilly, est pour vous.

- Tous les genres littéraires sont admis
- Vous pourrez y présenter l'ensemble de leurs écrits
- Rencontrez d'autres auteurs et gens du milieu...
- Recevez de l'information pour optimiser votre cheminement littéraire
- Établissez un contact direct avec le public
- Un répertoire présentant tous les auteurs participants, avec biographie, photo, coordonnées, cheminement et extrait de leurs écrits, sera diffusé

Pour informations, pour vous inscrire, contactez sans tarder :
Festival des écrits de l'ombre
C.P.35, St-Antoine-de-Tilly (Qc), G0S 2C0
info@ecritsdelombre.com
(418) 886-2747 www.ecritsdelombre.com

Concours du loisir littéraire 2008

Le thème de l'édition 2008 est « **Voyageur clandestin** »

En secret, en cachette, sans autorisation ni titre de transport, le voyageur clandestin poursuit son voyage. À vous de décider si la traversée revêtira un caractère illicite, romantique, tragique, réaliste, fantastique ou poétique et si le voyageur clandestin s'entendra au sens propre ou au sens figuré.

Vous avez jusqu'au 1er mai 2008 pour nous faire parvenir votre texte inédit (200 à 500 mots dactylographiés à double interligne), signé d'un pseudonyme (identité et adresse dans une enveloppe jointe à l'envoi). Plus de détails dans la revue *Le Passeur*, no 17. Le concours est réservé aux **membres actifs** de la Fédération.

Création assistée par courriel



Écrivez avec un écrivain-accompagnateur en correspondant avec lui par **courriel**. Une expérience de création d'un roman épistolaire où vous ne serez pas seul-e avec votre texte, et dont le résultat vous appartiendra.

Le **roman épistolaire** est un genre littéraire dans lequel le récit se compose de la correspondance fictive d'un ou plusieurs personnages ou de la correspondance réelle entre plusieurs auteurs. Nous vous proposons d'essayer ce genre littéraire dans le cadre d'une nouvelle activité de la Fédération québécoise du loisir littéraire : **la création assistée par courriel**.

Cinq personnes pourront amorcer le processus de création d'un tel roman avec l'écrivain **Martin Thibault**. Celui-ci correspondra avec les participants en plus de commenter les lettres produites. Une façon donc d'apprendre à mieux écrire, à identifier les forces et les faiblesses de ses textes.

Les personnes intéressées doivent soumettre leur candidature par une lettre de motivation (environ 200 mots) d'ici le **12 février prochain**. La priorité sera accordée aux résidents hors des centres urbains suivants : Montréal, Laval, Longueuil, Québec. Les postulants seront placés en ordre de priorité en tenant compte de leur lieu de résidence, de la clarté et de la qualité de l'expression et de leur intention quant au projet proposé.

Les frais mensuels de participation sont de 110 \$ (100 \$ pour les membres de la FQLL), ce qui donne droit à trois échanges en quatre semaines. Les participants pourront prolonger l'expérience jusqu'à un maximum de quatre mois.

Prix littéraire Pauline-Gill

Un terrible oubli lors de notre dernier bulletin, à la section *Concours qu'on court*.

La date limite de la 4^e édition du prix Pauline-Gill est le **11 février**, à 16 h 30, le sceau de la poste en faisant foi.

Ce concours est ouvert aux personnes âgées d'au moins 50 ans et qui n'ont jamais été publiées. Les textes en français doivent raconter une histoire (texte narratif) réelle, vraisemblable ou fictive. **Minimum 3 pages, maximum 10 pages**, dactylographiées en taille de 12 points, à double interligne, recto seulement. Les pages doivent être paginées

Le texte doit être inédit. Une preuve d'âge sera exigée.

Envoyez votre texte, signé d'un pseudonyme et accompagné d'une enveloppe cachetée dans laquelle votre nom et vos coordonnées sont inscrits à :

Prix littéraire Pauline-Gill 2007
Service des bibliothèques
a/s Sophie Royer
300 rue St-Charles ouest
C.P. 5000 Longueuil, Québec, J4K 4Y7

5 à 7 théâtral chez Gallimard

Gallimard et le Théâtre Denise-Pelletier vous convient à une rencontre exceptionnelle autour de la pièce « Les justes » d'Albert Camus, mise en scène par André Melançon.

Pierre Rousseau, directeur artistique du Théâtre, passionné de Camus, vous parlera de sa vie et de son œuvre publiée aux éditions Gallimard. Vous découvrirez, grâce à la maquette du spectacle, les dessous de la mise en scène, on parlera bien sûr des costumes et du jeu des acteurs !

Ne manquez pas ce rendez-vous inédit le mardi 5 février à compter de 17 h 30 chez Gallimard
3700 A boul. Saint-Laurent (coin Des pins – métro Sherbrooke)

Entrée libre. Merci de confirmer votre présence au 514-499-0072 poste 233 ou dcoppe@gallimard.qc.ca

Il y aura des Folio Albert Camus à gagner !

Bénévoles recherché(e)s pour le Festival Voix d'Amérique

D Kimm, la directrice générale et artistique du **Festival Voix d'Amérique** (FVA) (du 1^{er} au 8 février prochain) nous a fait parvenir un vibrant et long appel à tous (que nous avons adapté au format de cette lettre). Elle a besoin de bénévoles pour :

- **LA TRADUCTION**
- **L'ACCUEIL** des spectateurs a la porte des spectacles de 20h30 a la sala rossa
- **TABLE DE VENTE** à la Sala Rossa
- **SHIFT DE NUIT** à la Casa del Popolo (à partir de 22 h)
- **HÉBERGEMENT** (pour des invités)

Pour plus de détails contactez-la au **514-495-1515** ou passez la voir aux bureaux des *Filles électriques* : **5143, boulevard Saint-Laurent, 3e étage, Montréal**

QU'EST-CE QUE ÇA DONNE D'ÊTRE BÉNÉVOLES AU FVA ?

Selon D. Kimm : « Matériellement : un ticket de bière et le fait de voir le spectacle gratuitement. Socialement : donner un coup de main à un événement formidable qui donne la parole à des voix différentes, un festival qui prend des risques, qui permet de voir ce qu'on verra rarement ailleurs, de découvrir en primeur ce qui sera très « hot » dans quelques années. Émotivement : s'intégrer à une super équipe capable d'être solidaire dans les moments durs mais aussi de partager et de rigoler (...) et être invité à leurs fêtes secrètes et autres « staffs party ». Artistiquement : côtoyer des artistes originaux et inclassables. (...) ».

Bon festival !

Critique recherché(e) – Chronique « Vos coups de cœur »

Vous connaissez la rubrique « Le Bouquineur » dans notre bulletin. On y donne la parole à des libraires qui vous font partager leurs coups de coeur. Et vous, aimeriez-vous partager vos découvertes ? Nous avons inauguré une nouvelle chronique lors du dernier bulletin : Vos coups de cœur : un espace pour la critique de tout ce qui se décline à partir de la littérature. Les livres certes, mais aussi des films, des pièces de théâtre, des spectacles de contes, etc. Je vous demande des textes de **50 à 100 mots**. Ajoutez-y un titre et les détails de l'événement (lieu, date, interprètes, etc.).

Envoyez vos textes à mgelinas@litteraire.ca. Priorité aux membres actifs de la FQLL.

Prochaine date de tombée

Prochaines dates de tombée

20 février : *Le Bulletin*, édition de mars

25 mars : *Le Passeur*, édition de juin

Réservation d'espaces publicitaires

20 février pour le prochain Bulletin de mars.

Pour *Le Passeur* de juin, la date limite de réservation est le **15 avril**.

La prochaine Lettre électronique

Elle paraîtra à la mi-février. Envoyez vos communiqués avant le **10 février**. Notez qu'un espace publicitaire est disponible dans cette lettre. Contactez-moi !

Au plaisir !

Michel Gélina
Chargé de dossiers
mgelinas@litteraire.ca
514 252-3000 poste 3495