

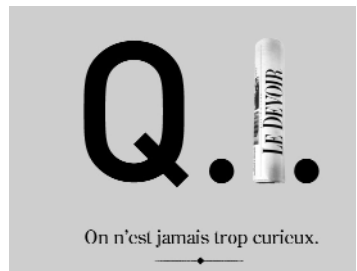


FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

Téléphone : (514) 252-3033
Télécopieur : (514) 251-8038
En région : 1 (866) 533-3755
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

Ateliers de formation littéraire

Laval, Longueuil, Montréal,
Repentigny, St-Antoine-de-Tilly



Des ateliers pour Lire, dire et surtout écrire... à loisir : c'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire, encore cette année : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.

Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier, de même que le niveau (découverte, exploration et perfectionnement). Celui-ci indique le degré de difficulté de l'activité, tous les ateliers étant ouverts à tous.

Bonne écriture !

Calendrier Automne 2008

Laval

J	25 sept., 9 et 23 oct., 6 nov.	Micronouvelle	p. 3
J	2 et 16 oct.	Créativité et figures de style	p. 6
D	5 oct.	Musique et écriture	p. 6
S	18 et 25 oct.	Écriture poétique	p. 5
Me	5 et 12 nov.	NOUVEAU L'édition... Oui, mais à quel prix ?	p. 5

Longueuil

S	27 sept., 4 oct.	Créativité et écriture	p. 6
D	28 sept., 5 oct.	Écrire un roman historique : initiation	p. 3
J	2 et 9 oct.	Création radiophonique	p. 2
Me	22, 29 oct., 5 et 12 nov.	Retravailler son texte, réécrire	p. 4
D	26 oct. et 2 nov.	NOUVEAU Écrire pour les tous-petits	p. 4



Anik April et un participant au marathon d'écriture tenu au Salon du livre de Montréal (nov. 2007)

Montréal

2 NOUVELLES FORMULES

	Temps à vendre - Accompagnement (24 h).....	Mardi du 23 sept. au 9 déc.	p. 3
	Entreprendre l'écriture d'un premier roman (24 h).....	Mardi du 23 sept. au 11 nov.	p. 3
S	4, 11, 18, 25 oct.	NOUVEAU Écrire, mode d'emploi	p. 5
D	5 oct.	NOUVEAU Le collimage (scrapbooking) : quoi écrire ?	p. 7
Me	8 et 15 oct.	NOUVEAU Improvisation littéraire	p. 6
D	12 et 19 oct.	NOUVEAU Radioroman	p. 2
J	16 et 23 oct.	Écrire pour la jeunesse	p. 3
S et D	18 et 19 oct.	Écrire et dire le conte	p. 2
L	du 20 oct. au 24 nov. (18 h).....	Écrire un récit de vie	p. 2
Me	22 et 29 oct.	Créer des personnages	p. 4
J	30 oct., 6, 13, 20 nov.	Éléments de narration	p. 4
S	1 ^{er} et 8 nov.	NOUVEAU Roman épistolaire	p. 5
Me	5, 12, 19, 26 nov., 3 déc.....	Clinique de textes - l'amorce d'un parrainage	p. 4
S	15 nov.	Samedi d'écrire...une chanson	p. 5
D	16 nov.	NOUVEAU Du voyage au récit	p. 2
Ma	25 nov., 2 déc.	Révision de textes	p. 6



Christine Dumas, Lise Martin et Antoine Pouch lors du Cabaret littéraire de Montréal (27 mai 2008)

Repentigny

Me 8, 15, 29 oct., 5 nov. **NOUVEAU** ...Mon premier projet de roman p. 3

St-Antoine -de-Tilly

les 24, 25 et 26 octobre

NOUVEAU.....Fin de semaine d'écriture... dans la nature p. 7



Marathon d'écriture, tenu à la librairie *Alire* de Longueuil (mars 2008)

Québec : Demandez la programmation automne-hiver 2008-09

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec

Création radiophonique**Marc Sauvageau**

Conférencier, auteur, dramaturge et journaliste, il anime une émission socioculturelle à Radio Centre-ville (102,3 FM) depuis 2003. Il a fondé Marchand d'idées en 2006 et le Cercle créatiC (un regroupement artistique) en 2002. Son parcours original et parsemé de succès fait de lui une source d'inspiration inépuisable.

Marc Sauvageau (6 h) / **Niveau : découverte**

Faites une incursion dans l'univers de la communication radiophonique. Initiez-vous aux rudiments de l'animation à l'aide d'exemples, de cas pratiques et de jeux. Découvrez l'art d'écrire et de lire une nouvelle journalistique, de créer un radio-roman; apprenez à vous exprimer devant un micro. Donnez ainsi une nouvelle « voix » à votre créativité.

Longueuil

Jeudis 2 et 9 octobre - 18 h à 21 h
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, salle 5
Coût : 65 \$

Radiroman

Marc Sauvageau (12 h) / **Niveau : exploration**

Écrire et jouer un radiroman, un rêve d'enfant maintenant accessible. Explorez votre créativité, créez et interprétez des personnages. Participez à chacune des étapes de réalisation de ce projet unique : de la conceptualisation à l'écriture, de la mise en bouche à l'enregistrement.

Montréal

Dimanches 12 et 19 octobre - 9 h à 16 h
Stade olympique, salle Info-loisir
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

NOUVEAU**Anne-Marie Aubin**

Conférencière, animatrice, conteuse, auteure, elle enseigne la littérature au Cégep de Saint-Hyacinthe et à l'UQTR et anime des ateliers d'écriture depuis 20 ans. Passionnée d'oralité, elle a fondé le gîte littéraire la Petite Fadette et raconte des histoires depuis 1981.

Écrire et dire le conte

Anne-Marie Aubin et Alain Charpentier (voir p. 3) (12 h) / **Niveau : exploration**

L'art de conter c'est avant tout s'approprier les contes et les légendes d'autrefois, les récits du passé afin de les dire dans ses propres mots, d'y amalgamer son expérience, et de les actualiser. L'atelier vous fera découvrir comment vous préparer et vous mettre en bouche les histoires qui réjouiront l'auditoire.

Montréal

Samedi et dimanche 18 et 19 octobre - 10 h à 17 h
Stade olympique, salle Lafontaine
Coût : membre actif 100 \$ / autres 110 \$

NOUVELLE FORMULE**Écrire un récit de vie**

Anne-Marie Aubin (18 h) / **Niveau : exploration**

Vous aimeriez écrire un récit de vie à partir de vos souvenirs ou de ceux d'un être cher ? Dans cet atelier, je vous invite à démarrer par de petits textes inspirés d'exercices et d'exemples. Nous progresserons d'une séance à l'autre et nous partagerons le fruit de votre travail. Vous aurez ainsi une meilleure idée de ce que vous pourrez écrire.

Montréal

Lundis 20, 27 octobre, 3, 10, 17, 24 novembre - 18 h à 21 h
Stade olympique, salle Beloeil
Coût : membre actif 120 \$ / autres 130 \$

Du voyage au récit

Ugo Monticone (6 h) / **Niveau : découverte**

Découvrez les rouages du récit de voyages : comment mettre les images en mots, les souvenirs sur papier et les récits dans les mains des lecteurs. À l'aide d'exercices pratiques et de conseils concrets, vous voyagerez autant dans ce genre littéraire que dans les récits autour du monde de l'animateur. L'atelier comprend le visionnement d'extraits de la série télévisée de l'animateur.

Montréal

Dimanche 16 novembre - 9 h à 16 h
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU**Les niveaux**

DÉCOUVERTE : vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...

EXPLORATION : vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture

PERFECTIONNEMENT : le troisième niveau : qui sait où vous mèneront vos pas...

Temps à vendre - Accompagnement

Anik April (voir p. 7) et Élizabeth Filion (voir p. 7) (24 h) / **Niveau : perfectionnement**

Du temps pour écrire, des participants avec qui partager son expérience et ses questionnements, le tout nappé de deux animatrices pour donner des pistes de réponse et des encouragements. Un atelier non orthodoxe où le cheminement individuel tient la première place; un accompagnement pour relever les véritables défis des longs projets d'écriture.

Montréal

12 rencontres de 2 h chacune. Mardis du 23 sept. au 9 déc. - 18 h 30 à 20 h 30
La Petite marche 5035, rue St-Denis
Coût : membre actif 75 \$ / autres 85 \$

NOUVELLE FORMULE



Aline Apostolska

Journaliste de presse écrite et de radio depuis deux décennies, elle est l'auteure d'une vingtaine d'ouvrages, récits, romans, poésie, contes pour adultes et jeunes. Française, elle vit à Montréal depuis 1998 et donne des ateliers d'écriture à la FQJL depuis 2003.

Entreprendre l'écriture d'un premier roman

Aline Apostolska (24 h) / **Niveau : exploration**

Alors ça y est, vous êtes prêts à mettre votre imagination en action, à transformer votre vécu en fiction ? Je serai ravie de vous accompagner sur ce chemin long et codé, mais plus praticable qu'il n'y paraît, dans cet atelier conçu pour accompagner l'écriture des textes de leur naissance à leur mise en forme. Je propose d'écrire les 3 premiers chapitres puis de poursuivre l'écriture jusqu'à avoir une vision claire du roman achevé et savoir le terminer. L'essentiel est d'accepter de lâcher prise pour écrire, avec un certain nombre de balises éprouvées

Montréal

Mardis 23, 30 sept. 7, 14, 21, 28 oct. 4 et 11 nov. - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 190 \$ / autres 210 \$

NOUVELLE FORMULE



Laurent Berthiaume

Scientifique de formation, il a publié des nouvelles et textes courts dans *Stop*, *Brèves littéraires*, *La Passeur*. Il a collaboré à l'édition de *Brèves littéraires* (1997-2006) et édité plusieurs ouvrages littéraires (Éditions *Le grand fleuve*, 1998-2005). Il vient de publier un recueil collectif, *Cent onze micronouvelles*.

Micronouvelle

Laurent Berthiaume (12 h) / **Niveau : exploration**

Comment écrire une histoire captivante en très peu de mots (moins d'une page). La « micronouvelle » exige un sens développé de la concision et du ciselage. Création de « micronouvelles » à partir de déclencheurs proposés. Elles seront ensuite analysées en groupe et par le groupe.

Laval

Jeudis 25 sept. 9, 23 oct. et 6 nov. - 18 h 30 à 21 h 30
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C1553
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Écrire un roman historique : initiation

Alain Charpentier (6h) / **Niveau : découverte**

Vous rêvez d'écrire un roman et l'Histoire vous inspire ? Pourquoi ne pas créer un roman historique ? Au cours de cet atelier, les participants se familiariseront avec ce genre littéraire particulier. Après un bref survol théorique, nous mettrons en pratique quelques principes de l'écriture romanesque : préparation du plan, description des personnages, des lieux, temporalité, en nous situant toujours dans une époque antérieure.

Longueuil

Dimanches 28 septembre et 5 octobre - 13 h à 17 h
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, salle 5
Coût : 65 \$

NOUVEAU



Alain Charpentier

Diplômé de l'Université McGill (maîtrise en Langue et littérature françaises) et de l'Université de Montréal (bac en Études françaises), il exerce le métier de conteur depuis 1998, parallèlement à sa carrière de professeur de français au cégep. Il enseigne la création littéraire et signe une chronique sur l'environnement et des critiques culturelles dans le journal *Mobiles*. Il travaille actuellement à un roman historique.

Mon premier projet de roman

Élizabeth Filion (voir p.7) (12 h) / **Niveau : découverte**

Concevoir la forme d'un roman et le ton, mettre en scène les personnages et développer les intrigues, ciseler le texte ou creuser certaines parties : un atelier pour entreprendre enfin son premier roman. Un peu de théorie, beaucoup de pratique d'écriture, et du temps pour commenter, des pistes pour cheminer. Un plaisir.

Repentigny

Mercredis 8, 15, 29 octobre et 5 novembre - 18 h à 21 h
Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Écrire pour la jeunesse

Agnès Grimaud (voir p.4) (6 h) / **Niveau : découverte**

Faites une première incursion dans le monde de la littérature jeunesse. Des notions théoriques simples et des exercices concrets vous permettront d'entreprendre un projet de roman jeunesse pour les 6-13 ans. Au menu : création des personnages et développement des actions.

Montréal

Jeudis 16 et 23 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$



Agnès Grimaud

Détentrice d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, elle enseigne le français au collège Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse depuis 1996.

Elle s'est lancée dans la littérature jeunesse en 2006 avec la parution d'un premier roman. Elle crée entre autres des récits policiers pour jeunes lecteurs. Ses œuvres sont publiées chez Dominique et compagnie, chez Erpi et bientôt, aux éditions Imagine.



Rita Amabili-Rivet

Écrivaine depuis une quinzaine d'années, elle a écrit des livres pour enfants, de nombreuses poésies et pièces de théâtre, un roman historique, et a même touché à la scénarisation.

Elle a fondé les Éditions Guido Amabili et elle vient de publier un nouveau roman : *Saffia, femme de Smyrne*



Hélène Desjardins

Auteure des romans à succès *Suspect* et *Le dernier roman*, elle a aussi co-écrit la pièce de théâtre *Un ou deux petits meurtres*. Elle partage sa passion de l'écriture entre son métier de romancière et de conférencière, l'animation d'ateliers d'écriture, de rendez-vous littéraires et le parrainage de futurs écrivains.

Fiction

Retravailler son texte, réécrire

Rita Amabili-Rivet (12 h) / Niveau : perfectionnement

Vous avez amorcé un projet d'écriture et vous désirez prendre du recul face à votre texte ? Cet atelier vous propose d'aborder le long mais nécessaire travail de réécriture. De comprendre le cycle de la créativité et ce qui peut le bloquer. D'être conscient de l'importance « d'accrocher » le lecteur dès les premières pages

Longueuil

Mercredis 22, 29 octobre 5 et 12 novembre - 18 h à 21 h
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, salle 5
Coût : 106 \$

Créer des personnages

Hélène Desjardins (6 h) / Niveau : exploration

Grâce à des jeux littéraires amusants, vous découvrirez comment créer des personnages à la fois solides, vivants et attachants. Héros ou anti-héros, tous les personnages ont quelque chose à raconter... Apprenez à les faire parler.

Montréal

Mercredis 22 et 29 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Écrire pour les tout-petits

Anne-Marie Aubin (voir p.2) (6 h) / Niveau : exploration

Vous caressez le rêve d'écrire pour les tout-petits? Il n'est jamais trop tard pour se faire plaisir! Cet atelier d'initiation à l'écriture pour les 0 à 6 ans vous propose de faire vos premiers pas à l'aide de d'exercices d'écriture, de notions sur l'édition d'un album pour la jeunesse et une exploration dans la production actuelle. **En collaboration avec l'Association des auteurs de la Montérégie**

Longueuil

Dimanches 26 octobre et 2 novembre - 10 h à 13 h
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, salle 4
Coût : 65 \$

NOUVEAU

Éléments de narration

Anik April (voir p.7) (12 h) / Niveau : découverte

Cet atelier dynamique vous propose plusieurs pistes pour développer les différentes facettes d'un texte littéraire. Par le biais de déclencheurs variés et amusants, nous aborderons des aspects fondamentaux de la narration tels que le dialogue, le personnage, la description, le temps du récit et la voix narrative. Pour des histoires plus efficaces et vivantes !

Montréal

Jeudis 30 octobre, 6, 13 et 20 novembre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 95 \$ / autres 105 \$

Clinique de textes - l'amorce d'un parrainage

Hélène Desjardins (14 h) / Niveau : perfectionnement

Vous avez amorcé un projet d'écriture (un roman, peu importe le genre) et vous aimeriez vous faire guider sans, pour l'instant, vous engager dans un processus de parrainage ? Cet atelier se veut un point de départ qui, par le regard des autres (et de l'animatrice) sur votre texte, autant que par vos lectures des autres projets, vous aidera à reconnaître les forces et les faiblesses d'un manuscrit.

Conditions : avoir amorcé un projet et fournir un extrait de 20 pages (250 mots par page).

Une première rencontre de 2 heures permettra d'expliquer le processus. Par la suite, à chacune des quatre rencontres de 3 heures, 2 textes seront tirés au hasard, lus et analysés.

Les membres de la FQLL qui assisteront à toutes les rencontres (5 en tout) seront exemptés des frais de départ d'un parrainage individuel (un escompte de 100 \$). Ils pourront soumettre d'autres textes au tarif horaire de 60 \$ (20 pages = une heure de lecture) à un parrain (choisi en consultation avec eux) apte à les aider à poursuivre leur projet.

Montréal

Mercredis 5 (18 h 30 à 20 h 30) 12, 19, 26 nov. et 3 déc. - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 120 \$ / autres 130 \$

Fiction

Roman épistolaire

Martin Thibault (6 h) / **Niveau : découverte**

Expérimentez le genre peu connu des romans construits autour de correspondances. Réalisez des échanges épistolaires avec les autres participants de cet atelier à partir de thèmes et de situations donnés par l'animateur. Vous constaterez la force de l'imagination et la diversité des points de vue développés.

Montréal

Samedis 1^{er} et 8 novembre - 10 h à 13 h
Stade olympique, salle Mille-Îles 3 le 16 octobre - Beloeil le 23 octobre
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU



Martin Thibault

Poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique, il a publié cinq recueils de poésie aux Éditions du Noroît, des poèmes et des nouvelles dans des revues littéraires québécoises et françaises. Il a écrit deux romans, un récit accompagné de photos, et quatre pièces de théâtre. Des lectures de ses textes (poèmes, nouvelles, théâtre) ont été données à la radio de Radio-Canada

Poésie et chanson

Écriture poétique

Martin Thibault (6 h) / **Niveau : exploration**

Dans l'atmosphère stimulante d'un atelier, je vous invite à tenter l'aventure de l'écriture poétique. À partir d'exercices simples, vous serez amenés à explorer la poésie de l'intérieur. En partant d'où vous êtes rendus, vous aurez l'opportunité de faire un pas en avant, deux pas, un saut ? Qui sait ce qui se cache au bout de sa plume ?

Laval

Samedis 18 et 25 octobre - 10 h à 13 h
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C1553
Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Samedi d'écrire... une chanson

Pierre Jolicoeur (6 h) / **Niveau : découverte**

Vous rêvez de chansons ? Venez donc en faire une ! Profitez d'un environnement musical pour stimuler votre créativité : notions de base, écriture en direct sur mélodie et exécution vocale de la pièce embryonnaire par l'animateur-guitariste. Il sera pertinent de prévoir du matériel tel que bribes, extraits et amorces, afin de déjouer le stress d'écrire en direct. Pour sûr, il faudra prévoir de l'ouverture, de la spontanéité et de l'imprévu !

Montréal

Samedi 15 novembre - 10 h à 17 h
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$



Pierre Jolicoeur

Passionné de chanson depuis toujours, il a composé et enregistré un catalogue d'une quarantaine de titres. Membre de la SOCAN depuis 1984, il a créé le cours « Paroles de chanson » pour le S.A.C. de l'Université de Montréal en 1989, et l'a donné depuis à plus de 200 personnes. Il enseigne pour la FQLL depuis 1997.

Découverte

Écrire, mode d'emploi

Jean Béland (12 h) / **Niveau : découverte**

Explorez les méthodes, les techniques et les stratégies qui faciliteront l'atteinte de vos objectifs en écriture. De l'organisation du temps et de votre espace de travail, aux outils informatiques et aux publications qui vous aideront à maîtriser la langue et l'art d'écrire, en passant par une meilleure connaissance du monde du livre au Québec, cet atelier vous permettra de donner à l'écriture la place que vous aimeriez lui accorder dans votre vie

Montréal

Samedis 4, 11, 18 et 25 octobre - 9 h 30 à 12 h 30
Stade olympique, salle Mille-Îles 1 (sauf 18 octobre Mille-Îles 2)
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU



Jean Béland

Tour à tour correcteur, rédacteur, libraire et directeur littéraire, entre autres, il possède une expérience et une connaissance pratique très variée du monde de l'écriture, en plus d'avoir publié quelques ouvrages, principalement en littérature pour la jeunesse. Professeur dans l'âme et passionné d'écriture, il s'est donné comme mission de partager les assises de sa philosophie : efficacité, satisfaction et... plaisir.

L'édition... Oui mais à quel prix ?

Marc Sauvageau (voir p. 2) (6 h) / **Niveau : découverte**

À la fois conférence et table-ronde, cet atelier vous permet de mieux comprendre l'industrie de l'édition. Édition classique, édition numérique, édition à compte d'auteur, autoédition, une panoplie de possibilités s'offre à vous lorsque vient le temps de concrétiser votre projet. Projet sur lequel vous pourrez échanger avec l'animateur.

Laval

Mercredis 5 et 12 novembre - 18 h 30 à 21 h 30
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C1553
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU



Christine Dumas

Elle a une longue expérience en rédaction, en traduction, en révision et en correction pour des périodiques culturels. Elle est aussi parolière à ses heures. Depuis octobre 2006, elle est la directrice générale de la Fédération québécoise du loisir littéraire.

Découverte

Révision de textes

Christine Dumas (6 h) / **Niveau : exploration**

Quand vient le moment de passer un texte au peigne fin, que faut-il chercher ? Outre l'orthographe et les accords fautifs, quels sont les pièges à éviter ? Cet atelier proposera des pistes de réponse à la plupart des problèmes de rédaction, d'orthographe, de grammaire, de ponctuation, de niveau de langue ou d'agencement des mots, tout en s'attardant aux difficultés rencontrées dans les textes écrits par les participants.

Les participants devront envoyer, une semaine à l'avance, un texte ou extrait de texte écrit par eux (300 à 500 mots), et qui n'a jamais été révisé par une autre personne (ou dans sa version non révisée).

Montréal

Mardis 25 novembre et 2 décembre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, Salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$



Suzanne Michaud

Après une formation en création littéraire et plusieurs cours de perfectionnement, elle anime des ateliers d'écriture pour différents organismes ainsi qu'en privé. Elle a publié des nouvelles et des articles, parrainé un groupe de femmes pour l'écriture d'une pièce de théâtre (*Telle qu'elles*) et collaboré à la rédaction du magazine littéraire *J'écris*. Parallèlement à sa passion de l'écriture, elle œuvre comme infirmière spécialisée en toxicomanie et criminologie.

Créativité

Créativité et écriture

Suzanne Michaud / **Niveau : découverte**

Que vous soyez novice ou engagé dans un long projet d'écriture, venez découvrir, par le biais de jeux amusants, diverses façons d'activer votre imagination autrement. À partir d'exercices et de techniques de créativité, tels que l'association de mots ou d'idées, la visualisation et le remue-méninges, vous créez des textes surprenants. Surprises et plaisirs assurés !

Longueuil

Samedis 27 septembre et 4 octobre - 10 h à 13 h
Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, salle 5
Coût : 65 \$

Créativité et figures de style

Anik April (voir p. 7) (6 h) / **Niveau : découverte**

Jouer avec les mots et leurs sens, faire des associations ou reformuler des énoncés, voilà autant de façons de développer métaphores, néologismes et autres procédés évocateurs. Découvrez des figures de style en exploitant votre créativité et enrichissez vos écrits !

Laval

Jeudis 2 et 16 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C1553
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

Musique et écriture

Natasha Beaulieu (6 h) / **Niveau : découverte**

La musique évoque des images, des scènes, des souvenirs. Elle remue des émotions. Venez explorer le duo sons et mots. Laissez votre plume s'inspirer de différents styles musicaux, épouser plusieurs ambiances sonores, être emportée par le voyage intemporel et interculturel de diverses musiques du monde. Explorez diverses formes d'écriture, de courts récits ou encore de simples impressions qui serviront d'amorce, peut-être, à des textes plus élaborés.

Laval

Dimanche 5 octobre - 10 h à 17 h
Cégep Montmorency, 475, boul de l'Avenir, local C1553
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$



Natasha Beaulieu

Figure importante de la littérature fantastique, elle est surtout connue pour ses écrits noirs à l'imaginaire débridé. Depuis une vingtaine d'années, elle a publié trois romans *L'Ange écarlate*, *L'Eau noire* et *L'Ombre pourpre* (la trilogie *Les Cités intérieures*), de nombreuses nouvelles, courts récits et quelques poèmes. Elle travaille actuellement sur *Le Deuxième gant*, son prochain roman, encore plus noir...

Improvisation littéraire

Suzanne Michaud (6 h) / **Niveau : découverte**

À partir de différents exercices d'écriture, les participants sont invités à écrire des textes qui doivent s'adapter aux consignes, données au compte-goutte, et ce, tout au long de la rédaction. À chaque exercice, les participants n'ont aucune idée de la façon dont se terminera leur texte. De l'improvisation à l'état pur !

Montréal

Mercredis 8 et 15 octobre - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU

Le collimage (scrapbooking) : quoi écrire?

Anik April (6 h) / Niveau : découverte

Album souvenir, combinaison divertissante de photos, collage et écriture, le collimage fait fureur ! Accessibles à tous, d'amusantes pistes d'écriture vous aideront à formuler des titres accrocheurs et à développer une variété de thèmes, d'anecdotes et, pourquoi pas, de courts textes littéraires...

Montréal

Dimanche 5 octobre - 10 h à 17 h
Stade olympique, salle Mille-Îles 2
Coût : membre actif 55 \$ / autres 65 \$

NOUVEAU



Élisabeth Filion

Elle aime penser que l'écriture est un lieu où exister. Elle a découvert ce refuge à 16 ans, et a aujourd'hui envie de partager son univers créatif et d'aider les gens à déployer le leur. Publiée par Québec Amérique, elle lançait à l'automne 2006 son quatrième roman, *De la part de Laura*.

Une fin de semaine d'écriture... dans la nature

Élisabeth Filion et Anik April / Niveau : exploration

Un cadre bucolique, deux animatrices aux expériences complémentaires, et toute une fin de semaine pour écrire. Ceci n'est plus un rêve.

Pour enrichir votre pratique ou pour vous mettre en train, nous avons concocté un week-end riche d'échanges, où des mécanismes de créativité aussi variés qu'étonnants seront mis au service d'une seule et même priorité : l'écriture. Une occasion à saisir pour donner du temps à votre cheminement.

Un moment de communication avec la nature, une rencontre avec soi et avec la différence que représente l'autre; dans un cadre de loisir, donc de plaisir, qui n'ôte rien à la profondeur de la démarche, au contraire !

Au programme : du temps consacré à l'écriture et aux échanges. Mais aussi une soirée au cœur d'un village historique et pittoresque; des moments de méditation, d'activité physique légère et même, pour les mordus, de l'écriture nocturne. À vivre selon vos besoins, à votre rythme.

Hébergement (2 nuits) et frais de repas (2 déjeuners, 2 dîners et 1 souper) inclus. L'activité se déroule au PEN V.S. de St-Antoine-de-Tilly (20 minutes à l'ouest des ponts de Québec). Les détails du trajet seront fournis aux personnes inscrites et le covoiturage sera favorisé.

Vendredi, samedi et dimanche, 24, 25 et 26 octobre.
Arrivée le vendredi à compter de 18 h / Départ le dimanche vers 14 h.
Coût : membre actif 245 \$ / autres 265 \$

NOUVEAU



Anik April

Animatrice d'ateliers d'écriture, de lecture et de créativité sous toutes ses formes. Après plus de 10 ans en enseignement des langues, elle nourrit maintenant ses autres passions, sa créativité... et celle des autres !

Québec : Demandez la programmation automne-hiver 2008-09

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse: _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

- Journaux / Revues _____ Un ami
 Salon du livre : _____ Autres
 Bibliothèque www.litteraire.ca Autre site Web

_____ je suis membre actif de la Fédération

_____ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de _____ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

_____ je paie le tarif «autre», qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$
Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$	

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

Résumé par thème et classé par niveau

DIRE	Création radiophonique	Découverte	Longueuil.....	2 et 9 oct.	p. 2
	Radoroman.....	Exploration	Montréal.....	12 et 19 oct.	p. 2
	Écrire et dire le conte.....	Exploration	Montréal.....	18 et 19 oct.	p. 2
ÉCRIRE					
Récit	Du voyage au récit	Découverte	Montréal	16 nov.	p. 2
	Écrire un récit de vie	Exploration	Montréal.....	20, 27 oct., 3, 10, 17, 24 nov.	p. 2
Fiction	Roman historique - initiation	Découverte	Longueuil.....	28 sept., 5 oct.	p. 3
	Mon premier projet de roman.....	Découverte	Repentigny.....	8, 15, 29 oct, 5 nov..	p. 3
	Écrire pour la jeunesse.....	Découverte	Montréal.....	16 et 23 oct.	p. 3
	Roman épistolaire	Découverte	Montréal.....	1 ^{er} et 8 nov.	p. 5
	Entreprendre l'écriture d'un premier roman	Exploration	Montréal	du 23 sept. au 11 nov.	p. 3
	Micronouvelle	Exploration.....	Laval	25 sept., 9 et 23 oct., 6 nov.	p. 3
	Créer des personnages	Exploration	Montréal	22 et 29 oct.	p. 4
	Écrire pour les tout-petits	Exploration	Longueuil.....	26 oct., 2 nov.	p. 4
	Éléments de narration.....	Exploration	Montréal	30 oct., 6, 13, 20 nov.	p. 4
	Temps à vendre ! - Accompagnement.....	Perfectionnement	Montréal.....	début 23 sept.	p. 3
	Clinique de textes : l'amorce d'un parrainage.....	Perfectionnement	Montréal.....	5, 12, 19, 26 nov., 3 déc.	p. 4
	Poésie et Chanson				
Chanson	Samedi d'écrire... une chanson	Découverte	Montréal	15 nov.	p. 5
	Écriture poétique.....	Exploration.....	Laval	18 et 25 oct.	p. 5
Créativité	Créativité et écriture.....	Découverte	Longueuil.....	27 sept., 4 oct.	p. 6
	Créativité et figures de style.....	Découverte.....	Laval	2 et 16 oct.	p. 6
	Musique et écriture	Découverte.....	Laval	5 oct.	p. 6
	Improvisation littéraire.....	Découverte	Montréal	8 et 15 oct.	p. 6
	Le collimage (scrapbooking) : quoi écrire.....	Découverte	Montréal	5 oct.	p. 7
	Fin de semaine d'écriture... dans la nature.....	Exploration	St-Antoine-de-Tilly	24, 25 et 26 oct.	p. 7
	...et plus (découverte)				
Écrire, mode d'emploi	Écrire, mode d'emploi.....	Découverte	Montréal	4, 11, 18, 25 oct.	p. 5
	L'édition... Oui, mais à quelle prix ?.....	Découverte.....	Laval	5 et 12 nov.	p. 5
	Révision de textes.....	Exploration	Montréal	25 nov., 2 déc.	p. 6
	Retravailler son texte, réécrire	Perfectionnement	Longueuil	22, 29 oct., 5, 12 nov.	p. 4

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places

Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il y a des places disponibles

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca

ou www.isimo.ca : vous devez vous inscrire sur leur site et ouvrir notre répertoire d'activités.

Isimo accepte les paiements par VISA/MASTER CARD

Par téléphone : (514) 252-3033 ou sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire de la page 7 au :
4545 avenue Pierre De Coubertin
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

Comment vous y rendre ?

MONTRÉAL Stade olympique : 4545, Pierre-De Coubertin métro Pie IX

La Petite marche : 5035, Saint-Denis métro Laurier, sortie Laurier

LONGUEUIL Centre culturel Jacques-Ferron : 100, rue Saint-Laurent Ouest métro Longueuil, autobus : 8, 74 ou 81

LAVAL Cégep Montmorency : 475, boulevard de l'Avenir métro Montmorency

REPENTIGNY Bibliothèque municipale de Repentigny : 1, Place d'Évry métro Radisson circuit 20, local : circuit 8

Québec : Demandez la programmation automne-hiver 2008-09