



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

Ateliers

de formation littéraire

Laval, Longueuil, Montréal,
Repentigny, St-Jean-sur-Richelieu,
St-Antoine-de-Tilly

Libérez-vous des idées reçues

ledevoir.com/liberez-vous

LE DEVOIR.com

Téléphone : (514) 252-3033
Télécopieur : (514) 251-8038
En région : 1 (866) 533-3755
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

Des ateliers pour Lire, dire et surtout écrire... à loisir : c'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire, encore cette année : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.

Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier, de même que le niveau (découverte, exploration et perfectionnement). Celui-ci indique le degré de difficulté de l'activité, tous les ateliers étant ouverts à tous.

Bonne écriture !

Hiver & printemps 2009

Calendrier - révisé le 24 novembre 2008

Laval

Ma	3, 10, 17 et 24 fév.	Écrire mode d'emploi	p. 2
Ma	17 et 31 mars	Révision de textes	p. 6
Me	du 8 avril au 27 mai.....	Entreprendre l'écriture d'un premier roman	p. 4
Ma	14 et 21 avril	Créer des personnages	p. 5
S	25 avril et 2 mai	Du voyage au récit	p. 3
L	4 et 11 mai	Créativité et écriture	p. 7

Longueuil

S	7 et 14 fév.	Improvisation littéraire	p. 7
D	15 et 22 fév.	Écrire un roman historique : approfondissement	p. 3
S	28 fév., 7, 14 et 21 mars	Créer des personnages	p. 3
D	15, 22, 29 mars et 5 avril	Écrire un récit de vie	p. 2
S	28 mars et 4 avril	Écriture et compassion	p. 7

Montréal

Ma	du 27 janv. au 14 avril	Temps à vendre ! - Accompagnement	p. 3
Me	4, 18 fév., 4 et 18 mars.....	Les secrets de la scénarisation	p. 7
D	8 fév.	Écriture érotique	p. 3
	21 fév., 26 mars, 1 ^{er} mai, 23 mai. NOUVEAU	Club de lecture Gallimard du loisir littéraire	p. 2
S	21 fév.	Samedi d'écrire... une chanson (les styles)	p. 8
M	24 fév. et 3 mars.(nouvelles dates)... NOUVEAU ...	Écrire des dialogues pour la jeunesse	p. 4
J	26 fév. et 5 mars.... NOUVEAU	Rédaction publicitaire	p. 7
S et D	7 et 8 mars.....	Les ingrédients d'une chanson	p. 8
Ma	du 10 mars au 28 avril... Nouvelle formule	Autofiction	p. 4
J	12, 19, 26 mars et 2 avril..... NOUVEAU	Écriture de l'imaginaire	p. 4
S	14 et 28 mars	Écrire pour les magazines	p. 6
L	16 et 30 mars	Créativité et écriture	p. 7
L	16, 30 mars et 6 avril.....	Mener à terme son projet d'écriture	p. 6
Ma	17, 24 et 31 mars	Roman policier	p. 4
D	29 mars et 19 avril NOUVEAU	L'architecture du recueil poétique	p. 8
J	2, 16, 30 avril et 14 mai	Écrire pour Dire	p. 2
S	18 et 25 avril... NOUVEAU	Radiroman	p. 2
D	26 avril..... NOUVEAU	Méditation et créativité	p. 6
D	26 avril.....	Du manuscrit au livre	p. 6
S	2 et 9 mai NOUVEAU	Roman épistolaire	p. 5
L	1 ^{er} et 8 juin NOUVEAU	L'écriture intimiste	p. 5

Repentigny

J	5 et 12 fév.	Écrire pour la jeunesse	p. 3
S	7 mars	Création radiophonique	p. 2
S	18 et 25 avril.....	Retravailler son texte, réécrire	p. 5

St-Jean-sur-Richelieu

S	28 fév.	Initiation au loisir littéraire	p. 5
Ma	du 3 mars au 7 avril	Écrire, me permettre l'aventure	p. 4

St-Antoine-de-Tilly

V, S, D	5, 6 et 7 juin.....	Fin de semaine d'écriture... dans la nature	p. 8
---------	---------------------	---	------



Assemblée générale des membres (12 juin 2008)



Élizabeth Filion lors du marathon d'écriture tenu à la Librairie Raffin à Montréal (19 sept. 2008)



Mini ateliers animés par Anik April et Marc Sauvageau (arrière-plan) lors du Festival des écrits de l'ombre à St-Antoine-de-Tilly (17 mai 2008)

**Québec : Demandez votre
programmation hiver-printemps
2009**

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec





Marc Sauvageau

Conférencier, auteur, dramaturge et journaliste, il anime une émission socioculturelle à Radio Centre-ville (102,3 FM) depuis 2003. Il a fondé Marchand d'idées en 2006 et le Cercle créatiC (un regroupement artistique) en 2002. Son parcours original et parsemé de succès fait de lui une source d'inspiration inépuisable.



Anik April

Animatrice d'ateliers d'écriture, de lecture et de créativité sous toutes ses formes. Après plus de 10 ans en enseignement des langues, elle nourrit maintenant ses autres passions, sa créativité... et celle des autres !



Anne-Marie Aubin

Conférencière, animatrice, conteuse, auteure, elle enseigne la littérature au Cégep de Saint-Hyacinthe et à l'UQTR et anime des ateliers d'écriture depuis 20 ans. Passionnée d'oralité, elle a fondé le gîte littéraire la Petite Fadette et raconte des histoires depuis 1981.

Club de lecture Gallimard du loisir littéraire

Anik April, Rita Amabili, Héléne Desjardins, Anne-Marie Aubin (12 h) / **Niveau : découverte**

folio
vous lirez loin

Elles animent des ateliers d'écriture, mais elles sont de grandes lectrices. Elles ont choisi chacune un livre, un coup de cœur, qu'elles vous proposent d'explorer avec elles. Voyagez dans quatre univers littéraires, avec quatre auteurs différents. Quatre rencontres de trois heures animées de vos commentaires et découvertes

Samedi 21 février - 13 h à 16 h
Anik April présente *Soie* de Alessandro Baricco

Judi 26 mars - 18 h à 21 h
Rita Amabili propose *Le festin de Babette* de Karen Blixen

Vendredi 1^{er} mai - 18 h à 21 h
Héléne Desjardins présente *Compartiments tueurs* de Sébastien Japrisot

Samedi 23 mai - 10 h à 13 h
Anne-Marie Aubin propose *Contes* de Hans Christian Andersen

Montréal

Librairie Gallimard, 3700, boulevard Saint-Laurent
Inscription : membres actifs 125 \$ / autres 135 \$ (les 4 livres sont gratuits)

Les livres seront disponibles un mois avant les rencontres : distribués lors d'une rencontre précédente ou en tout temps au comptoir de la librairie.

Dire

Création radiophonique

Marc Sauvageau (6 h) / **Niveau : découverte**

Faites une incursion dans l'univers de la communication radiophonique. Initiez-vous aux rudiments de l'animation à l'aide d'exemples, de cas pratiques et de jeux. Découvrez l'art d'écrire et de lire une nouvelle journalistique, de créer des capsules radiophoniques; apprenez à vous exprimer devant un micro. Donnez ainsi une nouvelle «voix» à votre créativité.

Samedi 7 mars - 9 h 30 à 16 h 30

Repentigny

Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Écrire pour Dire

Anik April (12 h) / **Niveau : découverte**

Écrire pour être lu, écrire pour être «dit» : y a-t-il une différence ? Dans cet atelier, nous explorerons autant l'oralité d'un texte (dialogues, voix narratives, sonorités...) que diverses techniques de lecture afin de rendre justice au texte (placer l'accent, interpeller l'auditeur, définir l'émotion, l'intention...). Les participants qui le désirent pourront poursuivre leur démarche dans le cadre du prochain cabaret littéraire de la Fédération.

Judis 2, 16, 30 avril et 14 mai - 18 h 30 à 21 h 30

Montréal

Stade olympique, salle Maisonneuve
Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Radoroman

Marc Sauvageau (12 h) / **Niveau : exploration**

Écrire et jouer un radoroman: un rêve maintenant accessible. Explorez votre créativité, créez et interprétez des personnages, participez à chacune des étapes de réalisation de ce projet unique de la conceptualisation à l'écriture, de la mise en bouche à l'enregistrement. Plaisir garanti.

Samedis 18 avril et 25 avril - 9 h à 16 h

Montréal

Stade olympique, salle Beloeil
Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Récit

Écrire un récit de vie

Anne-Marie Aubin (12 h) / **Niveau : exploration**

Vous aimeriez écrire un récit de vie à partir de vos souvenirs ou de ceux d'un être cher ? Dans cet atelier, je vous invite à démarrer par des petits textes inspirés d'exercices et d'exemples. Nous progresserons d'une séance à l'autre et nous partagerons le fruit de votre travail. Vous aurez ainsi une meilleure idée de ce que vous pourrez écrire.

Dimanches 15, 22, 29 mars et 5 avril - 10 h à 13 h

Longueuil

Centre Jacques-Ferron, salle 5
Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Récit

Du voyage au récit

Ugo Monticone (6 h) / **Niveau : découverte**

Découvrez les rouages du récit de voyage : comment mettre les images en mots, les souvenirs sur papier et les récits entre les mains des lecteurs. À l'aide d'exercices pratiques et de conseils concrets, vous voyagerez autant dans ce genre littéraire que dans les récits de l'animateur.

Samedis 25 avril et 2 mai - 13 h à 16 h

Cégep Montmorency, salle C1630

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Laval



Ugo Monticone

Boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec, il a publié six livres, dont quatre récits de voyage. Lauréat du concours national « Je prends ma place », il anime présentement une série télévisée portant sur son dernier périple en Inde au Canal Vox.

Fiction

Temps à vendre - Accompagnement)

Élizabeth Filion voir page 8 et Anik April voir page 2 (24 h) / **Niveau : perfectionnement**

Du temps pour écrire, des participants avec qui partager votre expérience et vos questionnements et deux animatrices pour donner des pistes de réponse et des encouragements. Un atelier non orthodoxe où le cheminement individuel tient la première place; un accompagnement pour relever les véritables défis des longs projets d'écriture.

12 rencontres de 2h. les mardis du 27 janvier au 14 avril - 18 h 30 à 20 h 30

Resto Bar *La Petite Marche*, 5035, Saint-Denis

Inscription : membres actifs 85 \$ / autres 95 \$

Montréal

Écrire pour la jeunesse

Agnès Grimaud (6 h) / **Niveau : découverte**

Faites une première incursion dans le monde de la littérature jeunesse. Des notions théoriques simples et des exercices concrets vous permettront d'entreprendre un projet de roman jeunesse pour les 6-12 ans. Au menu : création des personnages et choix de l'intrigue.

Judis 5 et 12 février - 18 h à 21 h

Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Repentigny



Agnès Grimaud

Détentrice d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, elle enseigne le français au collège Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse depuis 1996. Elle s'est lancée dans la littérature jeunesse en 2006 avec la parution d'un premier roman. Elle crée entre autres des récits policiers pour jeunes lecteurs. Ses œuvres sont publiées chez Dominique et compagnie, chez Erpi et bientôt, aux éditions Imagine.

Écrire un roman historique : approfondissement

Alain Charpentier (6 h) / **Niveau : exploration**

Vous avez formulé un projet de roman historique et vous avez besoin d'un coup de pouce pour le mettre sur les rails ? Ensemble nous discuterons de la question du réalisme ou du «comment faire vrai», des outils de documentation historique, et les participants mettront en pratique différentes techniques narratives plus pointues (dialogues, style, langue, etc.).

Dimanches 15 et 22 février, - 13 h à 16 h

Centre Jacques-Ferron, salle 5

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Longueuil

Écriture érotique

Natasha Beaulieu voir page 4 (6 h) / **Niveau : découverte**

Les textes érotiques stimulent notre imagination et nos sens. Après la lecture de quelques textes dédiés à la sensualité et à l'érotisme, nous entamerons une discussion pour bien comprendre ce qui fonctionne bien et moins bien dans l'écriture de ce genre littéraire. Les participants travailleront à créer leur premier court texte érotique.

Dimanche 8 février, - 10 h à 17 h

Stade olympique, salle Maisonneuve

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Montréal

NOUVEAU



Alain Charpentier

Diplômé de l'Université McGill (maîtrise en Langue et littérature françaises) et de l'Université de Montréal (bac en Études françaises), il exerce le métier de conteur depuis 1998, parallèlement à sa carrière de professeur de français au cégep. Il enseigne la création littéraire et signe une chronique sur l'environnement et des critiques culturelles dans le journal *Mobiles*. Il travaille actuellement à un roman historique.

Créer des personnages

Suzanne Michaud voir page 7 (12 h) / **Niveau : exploration**

À partir d'exercices d'écriture, voyez comment donner vie aux personnages. Le portrait, la personnalité, le piège des stéréotypes, la manière de créer des personnages uniques sont quelques-uns des sujets qui seront abordés en atelier.

Samedis 28 février, 7, 14 et 21 mars - 10 h à 13 h

Centre Jacques-Ferron, salle 5

Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Longueuil



Rita Amabili-Rivet

Écrivaine depuis une quinzaine d'années, elle a écrit des livres pour enfants, de nombreuses poésies et pièces de théâtre, un roman historique, et a même touché à la scénarisation.

Elle a fondé les Éditions Guido Amabili et elle vient de publier un nouveau roman : *Saffia, femme de Smyrne*



Aline Apostolska

Journaliste de presse écrite et de radio depuis deux décennies, elle est l'auteure d'une vingtaine d'ouvrages, récits, romans, poésie, contes pour adultes et jeunes. Française, elle vit à Montréal depuis 1998 et donne des ateliers d'écriture à la FQLL depuis 2003.



Natasha Beaulieu

Figure importante de la littérature fantastique, elle est surtout connue pour ses écrits noirs à l'imaginaire débridé. Depuis une vingtaine d'années, elle a publié trois romans *L'Ange écarlate*, *L'Eau noire* et *L'Ombre pourpre* (la trilogie *Les Cités intérieures*), de nombreuses nouvelles, courts récits et quelques poèmes. Elle travaille actuellement sur *Le Deuxième gant*, son prochain roman, encore plus noir...

Écrire, me permettre l'aventure

Rita Amabili-Rivet (12 h) / **Niveau : exploration**

Éveillez-vous aux différentes dimensions de l'écriture. À l'aide de quelques exercices, vous apprendrez à laisser émerger votre créativité, à bâtir un personnage, à construire une histoire. Si vos tiroirs regorgent de textes, apportez-les, nous prendrons le temps de les retravailler ! Vous apprendrez ainsi à acquérir plus de facilité à écrire ce que vous portez en vous ou ce que vous avez appris des autres. L'important, c'est de vous débarrasser de la peur de commencer un texte.

6 rencontres de 2h, les mardis du 3 mars au 7 avril - 18 h 30 à 20 h 30
Saint-Jean-sur-Richelieu Bibliothèque du Cégep de Saint-Jean
 Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Autofiction

Aline Apostolska (24 h) / **Niveau : exploration**

L'autofiction, au-delà de la «mode» à laquelle elle semble obéir, pose un véritable problème littéraire : est-elle une fiction ou se doit-elle de «dire la vérité» ? Et de quelle «vérité» peut-on vraiment parler en matière de littérature ? Toutes ces subtiles questions se posent à tous ceux qui souhaitent un jour écrire la vraie histoire de leur propre vie, pour eux-mêmes, pour leurs proches ou pour publier. Dans cet atelier, je vous invite à mener à bien ce rêve bien légitime.

8 rencontres, les mardis du 10 mars au 28 avril - 18 h 30 à 21 h 30
Montréal Stade olympique, salle Mille-Îles 2
 Inscription : membres actifs 200 \$ / autres 220 \$

NOUVELLE FORMULE

Écriture de l'imaginaire

Natasha Beaulieu (12 h) / **Niveau : découverte**

Explorez l'univers imaginaire de la science-fiction, du fantastique, de la fantasy ou du réalisme magique. Apprenez à créer un monde fascinant, dans lequel évoluent des personnages extraordinaires et inoubliables. Que ce soit dans le passé ou le futur, sur Terre ou ailleurs, tout est possible. Venez découvrir le magicien qui sommeille en vous.

Jeudis 12, 19, 26 mars et 2 avril - 18 h 30 à 21 h 30
Montréal Stade olympique, salle Milles Îles 1
 Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

NOUVEAU

Roman policier

Hélène Desjardins voir p. 5 (12 h) / **Niveau : découverte**

Comment s'y prend-on pour écrire un bon roman policier et tenir le lecteur en haleine du début à la fin ? Dans cet atelier de type interactif, vous apprendrez comment structurer un polar, semer les indices, développer l'intrigue et passer maître dans l'art de faire tourner les pages.

Mardis 17, 24 et 31 mars - 18 h à 22 h
Montréal Stade olympique, salle Mille Îles 1
 Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Écrire des dialogues pour la jeunesse

Agnès Grimaud (6 h) voir p. 3 / **Niveau : perfectionnement**

Poursuivez la démarche entreprise dans l'atelier «Écrire pour la jeunesse» en créant des dialogues vivants et efficaces, adaptés aux lecteurs âgés de 6 à 12 ans. Prenez note que cet atelier ne traitera pas des récits pour adolescents ni des albums illustrés.

Mardis 24 Fév. et 3 mars - 18 h 30 à 21 h 30 **NOUVELLES DATES**
Montréal Stade olympique, salle Maisonneuve
 Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU

Entreprendre l'écriture d'un premier roman

Aline Apostolska (24 h) / **Niveau : exploration**

Alors, ça y est : vous êtes prêts à mettre votre imagination en action, à transformer votre vécu en fiction ? Je serai ravie de vous accompagner sur ce chemin long et codé mais plus praticable qu'il n'y paraît. Dans cet atelier conçu pour suivre l'écriture de la naissance des textes à leur mise en forme, je vous propose d'écrire les 3 premiers chapitres de votre roman, puis de poursuivre l'écriture jusqu'à ce que vous ayez une vision claire du roman achevé et que vous sachiez comment le terminer. L'essentiel est d'accepter de lâcher prise tout en se laissant guider par un certain nombre de balises éprouvées.

8 rencontres, les mercredis du 8 avril au 27 mai - 18 h 30 à 21 h 30
Laval Cégep Montmorency, salle C1630
 Inscription : membres actifs 200 \$ / autres 220 \$

Fiction

Retravailler son texte, réécrire

Rita Amabili-Rivet (12 h) voir page 4 / **Niveau : exploration**

Vous avez amorcé un projet d'écriture et vous désirez prendre du recul face à votre texte ? Je vous propose d'aborder le long mais nécessaire travail de réécriture, de comprendre le cycle de la créativité et ce qui peut le bloquer, de saisir l'importance «d'accrocher» le lecteur dès les premières pages.

Samedis 18 et 25 avril - 9 h à 16 h

Repentigny Bibliothèque municipale de Repentigny, 1, Place d'Evry
Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Créer des personnages

Hélène Desjardins (6 h) / **Niveau : découverte**

Grâce à des jeux littéraires amusants, vous découvrirez comment créer des personnages à la fois solides, vivants et attachants. Héros ou anti-héros, tous les personnages ont quelque chose à raconter... Apprenez à les faire parler.

Mardis 14 et 21 avril - 18 h 30 à 21 h 30

Laval Cégep Montmorency, salle C1630
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Roman épistolaire

Martin Thibault (6 h) / **Niveau : découverte**

Expérimentez le genre peu connu des romans construits autour de correspondances. Réalisez des échanges épistolaires avec les autres participants de cet atelier à partir de thèmes et de situations donnés par l'animateur. Vous constaterez la force de l'imagination et la diversité des points de vue développés.

Samedis 2 et 9 mai - 10 h à 13 h

Montréal Stade olympique, salle Maisonneuve
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

L'écriture intimiste

Anik April (6 h) voir p. 2 / **Niveau : exploration**

L'écriture comme véhicule de connaissance de soi et de découverte des autres. Techniques et exercices tantôt ludiques, tantôt révélateurs et surprenants, qui laissent parler l'inconscient. Exploration de la richesse de l'univers intérieur du soi... au personnage !

Lundis 1^{er} et 8 juin - 18 h 30 à 21 h 30

Montréal Stade olympique, salle Maisonneuve
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Écrire mode d'emploi

Jean Béland (12 h) / **Niveau : découverte**

Explorez les méthodes, les techniques et les stratégies qui faciliteront l'atteinte de vos objectifs d'écriture. Par le biais de thèmes comme l'organisation du temps et de l'espace de travail, les outils informatiques, les publications sur la langue, l'art d'écrire et le monde du livre au Québec, cet atelier vous permettra de donner à l'écriture la place que vous aimeriez lui accorder dans votre vie.

Mardis 3, 10, 17 et 24 février - 18 h 30 à 21 h 30

Laval Cégep Montmorency, salle C1630
Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

Initiation au loisir littéraire

Marc Sauvageau voir p. 2 (3 h) / **Niveau : découverte**

Depuis plus de 40 ans, le loisir littéraire s'épanouit au Québec. Cet atelier-conférence vous permettra de vous familiariser avec nos activités de formation et de partager la passion de notre animateur qui parlera de son parcours. Pour que vous ayez, vous aussi, la piqûre de lire, dire, écrire... à loisir.

Samedi 28 février - 13 h à 16 h

Saint-Jean-sur-Richelieu Bibliothèque du Cégep de Saint-Jean
Inscription : membres actifs 30 \$ / autres 35 \$



Hélène Desjardins

Auteure des romans à succès *Suspect* et *Le dernier roman*, elle a aussi co-écrit la pièce de théâtre *Un ou deux petits meurtres*. Elle partage sa passion de l'écriture entre son métier de romancière et de conférencière, l'animation d'ateliers d'écriture, de rendez-vous littéraires et le parrainage de futurs écrivains.



Martin Thibault

Poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique, il a publié cinq recueils de poésie aux Éditions du Noroît, des poèmes et des nouvelles dans des revues littéraires québécoises et françaises. Il a écrit deux romans, un récit accompagné de photos, et quatre pièces de théâtre. Des lectures de ses textes (poèmes, nouvelles, théâtre) ont été données à la radio de Radio-Canada.



Jean Béland

Tour à tour correcteur, rédacteur, libraire et directeur littéraire, entre autres, il possède une expérience et une connaissance pratique très variée du monde de l'écriture, en plus d'avoir publié quelques ouvrages, principalement en littérature pour la jeunesse. Professeur dans l'âme et passionné d'écriture, il s'est donné comme mission de partager les assises de sa philosophie : efficacité, satisfaction et... plaisir.

NOUVEAU

NOUVEAU

Découverte



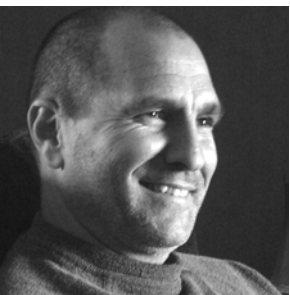
Louise Casavant

Elle travaille à titre de rédactrice, rédactrice en chef, recherchiste, journaliste et agente d'information depuis plus de 20 ans. La publication d'articles dans les magazines, une des ses activités préférées, lui permet d'approfondir sa connaissance de sujets qui la passionnent et de partager le résultat de ses recherches. Et depuis quelques années, elle se fait un plaisir de transmettre ses connaissances à ceux qui voudraient faire de même.



Christine Dumas

Elle a une longue expérience en rédaction, en traduction, en révision et en correction pour des périodiques culturels. Elle est aussi parolière à ses heures. Depuis octobre 2006, elle est la directrice générale de la Fédération québécoise du loisir littéraire.



Mario Boucher

Détenteur d'une maîtrise en science de l'activité physique et d'un baccalauréat en kinanthropologie, membre accrédité de la Fédération des kinésiologues du Québec depuis 1993, il anime des ateliers favorisant la « conscience de soi » à travers la relation entre le corps et l'esprit. Il est persuadé que nous avons tous des talents et des capacités qui nous sont propres. L'essentiel est de parvenir à les exploiter totalement.

Écrire pour les magazines

Louise Casavant (12 h) / **Niveau : découverte**

Vous rêvez d'écrire pour des magazines, mais ne savez trop comment vous y prendre ? Cet atelier vise à vous enseigner l'art de trouver des sujets intéressants et de présenter des projets d'articles convaincants. Il vous montrera aussi la meilleure façon d'entrer en contact avec un(e) rédacteur(trice) en chef et comment vous assurer d'écrire de façon à répondre aux besoins de la publication choisie.

Samedis 14 et 28 mars - 9 h à 16 h

Montréal

Stade olympique, salle Mille-Îles 1

Inscription : membres actifs 108 \$ / autres 118 \$

Mener à terme son projet d'écriture

Hélène Desjardins voir p. 5 (6 h) / **Niveau : découverte**

Vous aimeriez concrétiser votre rêve d'écrire, mener à terme votre projet ou, même, être publié ? En plus de vous guider par le biais de trucs et de commentaires constructifs, l'animatrice vous racontera des anecdotes sur son parcours. Discussions, lecture de vos textes, encouragements, entrevue avec un éditeur et conseils seront le point de départ pour véritablement mener à terme votre projet d'écriture. Désormais, vous ne serez plus seul ! Vous repartirez motivé, prêt à foncer... et, qui sait, vous découvrirez peut-être le secret de VOTRE succès !

Mme Marie-Fleurette Beaudoin, éditrice des éditions *Planète rebelle*, sera l'invitée du 6 avril.

Lundis 16, 30 mars et 6 avril - 18 h 30 à 20 h 30

Montréal

bistro *Le Maître chanteur*, 3425, Saint-Denis

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Il est possible de souper sur place avant la rencontre, le bistro *Le Maître chanteur* offre une table d'hôte et un menu à la carte (en sus des frais d'inscription).

Révision de textes

Christine Dumas (6 h) / **Niveau : exploration**

Quand vient le moment de passer un texte au peigne fin, que faut-il chercher ? Outre l'orthographe et les accords fautifs, quels sont les pièges à éviter ? Cet atelier proposera des pistes de réponse à la plupart des problèmes de rédaction, d'orthographe, de grammaire, de ponctuation, de niveau de langue ou d'agencement des mots tout en s'attardant aux difficultés rencontrées dans les textes écrits par les participants.

Les participants devront envoyer, une semaine à l'avance, un texte ou extrait de texte écrit par eux (300 à 500 mots), et qui n'a jamais été révisé ni par eux ni par une autre personne.

Mardis 17 et 31 mars - 18 h à 21 h

Laval

Cégep Montmorency, salle C1630

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU

Méditation et créativité

Mario Boucher (3 h) / **Niveau : découverte**

Permettez aux idées de jaillir plutôt que de chercher à les faire remonter à la surface. Insufflez une nouvelle « énergie » à votre processus créatif grâce à la méditation. Venez expérimenter et découvrir comment cette pratique prisée par de nombreux créateurs peut s'insérer dans votre projet d'écriture.

Dimanche 26 avril - 10 h à 13 h

Montréal

Stade olympique, salle Lafontaine

Inscription : membres actifs 30 \$ / autres 35 \$

Du manuscrit au livre

Suzanne Julien voir page 7 (3 h) / **Niveau : découverte**

L'acte d'écrire exige du temps, implique un don de soi presque absolu et sous-entend souvent un désir légitime d'être lu. Néanmoins, pour réussir à atteindre cet ultime idéal, il faut franchir l'étape cruciale de l'acceptation par un éditeur. Comment doit-on présenter son manuscrit ? Quel sera le meilleur éditeur pour son œuvre ? Comment évaluer la protection qu'offre le contrat que l'éditeur propose ? Comment protéger son droit d'auteur ? Peut-on vivre de l'écriture ?

Dimanche 26 avril - 13 h à 16 h

Montréal

Stade olympique, salle Archipel

Inscription : membres actifs 30 \$ / autres 35 \$

Les secrets de la scénarisation

NOUVEAU

Nathalie St-Pierre (12 h) / **Niveau : découverte**

Derrière tout bon film, il y a un scénario qui a été longuement ficelé. Comment y arrive-t-on ? À l'aide d'exposés, d'exercices et d'extraits de films, apprenez à transposer cinématographiquement vos intentions, à incarner vos personnages et à structurer votre récit. Vous travaillerez un synopsis puis un scénario de court-métrage.

Montréal Mercredis 4, 18 février, 4 et 18 mars - 18 h à 21 h
Stade olympique, salle Mille-Îles 1
Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$



Susanne Julien

Avec plus d'une quarantaine d'œuvres pour les jeunes et les adultes à son actif, elle a animé des rencontres-auteurs et des ateliers de création littéraire. Elle a également été directrice de la collection *Conquêtes* aux Éditions Pierre Tisseyre et présidente de l'Association des Écrivains québécois pour la Jeunesse.

Créativité

Écriture et compassion

Rita Amabili-Rivet voir page 4 (6 h) / **Niveau : découverte**

Découvrez différentes formes de compassion au moyen de lectures (des auteurs connus et moins connus) et d'exercices d'écriture. L'objectif de cet atelier est d'apprendre à vous nourrir des commentaires, des idées, des réflexions qui sont un baume dans la vie, ceci afin de pouvoir redonner à votre entourage ce que vous aurez conservé, amassé de ces échanges.

Longueuil Samedis 28 mars et 4 avril - 10 h à 13 h
Centre Jacques-Ferron, salle 5
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$



Nathalie St-Pierre

Ma voisine danse le ska, film qu'elle a écrit, réalisé et produit, s'est mérité le prix Radio-Canada du meilleur scénario d'un premier long-métrage porté à l'écran en 2004. Depuis, elle écrit son prochain scénario, lit ceux des autres, et anime avec joie des ateliers de scénarisation.

Improvisation littéraire

Suzanne Michaud (6 h) / **Niveau : découverte**

À partir de différents exercices d'écriture, les participants sont invités à écrire des textes qui doivent s'adapter aux consignes, données au compte-goutte, et ce, tout au long de la rédaction. À chaque exercice, les participants n'ont aucune idée de la façon dont se terminera leur texte. De l'improvisation à l'état pur !

Longueuil Samedis 7 et 14 février - 10 h à 13 h
Centre Jacques-Ferron, salle 5
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU

Rédaction publicitaire

Marc Sauvageau voir page 2 (6 h) / **Niveau : découverte**

Qui n'a jamais inventé un slogan ou déformé une publicité ? Voilà votre chance d'expérimenter dans ce genre d'écriture et d'exprimer vos idées les plus audacieuses. Jouez le rôle du publicitaire : créez des slogans percutants, des publicités « responsables » ou culturelles et parodiez vos bandes annonces préférées. Cet atelier ne vise pas à former des publicitaires professionnels mais à aiguïser la créativité. C'est à votre tour de vendre votre salade !

Montréal Jeudis 26 février et 5 mars - 18 h 30 à 21 h 30
Stade olympique, salle Maisonneuve
Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$



Suzanne Michaud

Après une formation en création littéraire et plusieurs cours de perfectionnement, elle anime des ateliers d'écriture pour différents organismes ainsi qu'en privé. Elle a publié des nouvelles et des articles, parrainé un groupe de femmes pour l'écriture d'une pièce de théâtre (*Telle qu'elles*) et collaboré à la rédaction du magazine littéraire *J'écris*. Parallèlement à sa passion de l'écriture, elle œuvre comme infirmière spécialisée en toxicomanie et criminologie.

Créativité et écriture

Anik April voir page 2 (6 h) / **Niveau : exploration**

Que vous soyez novice ou engagé dans un long projet d'écriture, venez découvrir, par le biais de jeux amusants, diverses façons d'activer votre imagination. À partir d'exercices et de techniques de créativité, tels que l'association de mots ou d'idées, la visualisation et le remue-méninges, vous créerez des textes surprenants. Découvertes et plaisir assurés !

Montréal Lundis 16 et 30 mars - 13 h à 16 h
Stade olympique, salle Mille-Îles 1

Laval Lundis 4 et 11 mai - 18 h 30 à 21 h 30
Cégep Montmorency, salle C1630

Inscription (Montréal **OU** Laval) : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$



Élisabeth Filion

Elle aime penser que l'écriture est un lieu où exister. Elle a découvert ce refuge à 16 ans, et a aujourd'hui envie de partager son univers créatif et d'aider les gens à déployer le leur.

Publiée par Québec Amérique, elle lançait à l'automne 2006 son quatrième roman, *De la part de Laura*.



Pierre Jolicoeur

Passionné de chanson depuis toujours, il a composé et enregistré un catalogue d'une quarantaine de titres. Membre de la SOCAN depuis 1984, il a créé le cours « Paroles de chanson » pour le S.A.C. de l'Université de Montréal en 1989, et l'a donné depuis à plus de 200 personnes. Il enseigne pour la FQLL depuis 1997.



Bruno Dufour

Professeur pendant plus de trente ans dans le réseau collégial, il a publié un recueil de poésie (2005) et dirigé un manuel sur les Littératures identitaires (2008). Il est Président de la

Commission du français langue maternelle à la Fédération internationale des professeurs de français dont il vient de coordonner le XIIIe Congrès mondial à Québec. Directeur général de la FQLL pendant 2 ans, il a animé plusieurs ateliers d'écriture, dirigé trois récitals de poésie ainsi qu'édité deux recueils de poésie écrits par des membres de la Fédération.

Une fin de semaine d'écriture... dans la nature

Élisabeth Filion et Anik April / **Niveau : exploration**

Un cadre bucolique, deux animatrices aux expériences complémentaires, et toute une fin de semaine pour écrire. Ceci n'est plus un rêve. Pour enrichir votre pratique ou pour vous mettre en train, nous avons concocté un week-end riche d'échanges, où des mécanismes de créativité aussi variés qu'étonnants seront mis au service d'une seule et même priorité : l'écriture. Une occasion à saisir pour donner du temps à votre cheminement. Un moment de communication avec la nature, une rencontre avec soi et avec la différence que représente l'autre; dans un cadre de loisir, donc de plaisir, qui n'ôte rien à la profondeur de la démarche, au contraire !

Au programme : du temps consacré à l'écriture et aux échanges. Mais aussi une soirée au cœur d'un village historique et pittoresque; des moments de méditation, d'activité physique légère et même, pour les mordus, de l'écriture nocturne. À vivre selon vos besoins, à votre rythme.

Hébergement (2 nuits) et frais de repas (2 déjeuners, 2 dîners et 1 souper) inclus. L'activité se déroule au PEN V.S. de St-Antoine-de-Tilly (20 minutes à l'ouest des ponts de Québec). Les détails du trajet seront fournis aux personnes inscrites et le covoiturage sera favorisé.

- Vendredi, samedi et dimanche, 5, 6 et 7 juin.

Saint-Antoine-de-Tilly Arrivée le vendredi à compter de 18 h / Départ le dimanche vers 14 h.

Coût : membre actif 275 \$ / autres 285 \$

Poésie et chanson

Samedi d'écrire... une chanson / les figures de style

Pierre Jolicoeur (6 h) / **Niveau : exploration**

L'adage « trouver les mots pour le dire » n'est jamais aussi vrai qu'en chanson. Du mot d'esprit au calembour en passant par les images, accrocher l'oreille et conserver l'attention de l'auditeur est un art qui transite souvent par les figures de style. Métaphore, métonymie, hyperbole et autres oxymores sont au menu comme notions de base en plus du programme « Samedi d'écrire » habituel, soit écriture en direct, exécution vocale par l'animateur-guitariste.

Samedi 21 février - 10 h à 17 h

Montréal

Stade olympique, salle Mille-Îles 1

Inscription : membres actifs 65 \$ / autres 75 \$

Les ingrédients d'une chanson

Pierre Jolicoeur (12 h) / **Niveau : perfectionnement**

Week-end intensif d'initiation, d'écoute, de découvertes et de discussions passionnées sur la chanson. Par l'écoute de chansons couvrant un demi-siècle de création essentiellement québécoise et française, les participants s'outilleront d'une grille d'analyse solide et claire, que ce soit pour mieux apprécier le savoir-faire et le talent de leurs auteurs préférés ou pour créer des textes de chansons. Musicien, interprète, aspirant parolier ou simple amoureux de la chanson, cet atelier est pour vous !

Samedi 7 et dimanche 8 mars - 10 h à 17 h

Montréal

Stade olympique, salle Maisonneuve

Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

L'architecture du recueil poétique

Bruno Dufour (12 h) / **Niveau : perfectionnement**

Vous avez exploré l'écriture poétique et vous souhaitez aller plus loin ? Par exemple, travailler plusieurs textes pour les rassembler dans un recueil ? Cet atelier se veut le début de votre démarche, une main tendue pour vous permettre de faire le saut. Apportez tous vos textes dès la première rencontre. L'animateur vous transmettra des consignes avant l'atelier du 29 mars.

Dimanches 29 mars et 19 avril - 9 h à 16 h

Montréal

Stade olympique, salle Maisonneuve

Inscription : membres actifs 105 \$ / autres 115 \$

NOUVEAU



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

4545, avenue Pierre-De Coubertin,
C.P. 1000, succ. M, Montréal, Qc H1V 3R2
514.252.3033 - 1 866 533.3755 (FQLL)
info@litteraire.ca - www.litteraire.ca

Les niveaux

DÉCOUVERTE : vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...

EXPLORATION : vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture

PERFECTIONNEMENT : le troisième niveau : qui sait où vous mèneront vos pas...

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca

ou www.isimo.ca : vous devez vous inscrire sur leur site et ouvrir notre répertoire d'activités.

Isimo accepte les paiements par VISA/MASTER CARD

Par téléphone : (514) 252-3033 ou sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire ci-dessous au :
4545 avenue Pierre De Coubertin
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

Comment vous y rendre?

MONTRÉAL

Stade olympique :4545, Pierre-De Coubertin, métro Pie IX

La Petite marche :5035, Saint-Denis, métro Laurier, sortie Laurier

Maître chanteur :3425 St-Denis, métro Sherbrooke

Librairie Gallimard3700 boul St-Laurent
métro Sherbrooke (autobus 144) ou St-Laurent (autobus 55)

LONGUEUIL.....**Centre culturel Jacques-Ferron** :
100, rue Saint-Laurent Ouest, métro Longueuil, autobus : 8, 74 ou 81

LAVAL**Cégep Montmorency** :
475, boulevard de l'Avenir, métro Montmorency

REPENTIGNY**Bibliothèque municipale de Repentigny** :
1, Place d'Évry, métro Radisson, autobus 20, local : autobus 8

ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
Bibliothèque du Cégep de St-Jean : 30, boul. du Séminaire
métro Bonaventure, autobus 96; local : autobus 31 ou 33

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places

Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il reste des places disponibles

Prolongation

Il est possible de demander la prolongation de toutes ces formations. Dans la mesure où les animateurs et animatrices sont disponibles de même que les salles, il nous fera plaisir d'organiser ces heures supplémentaires d'activités à un tarif proportionnel à la durée de la prolongation.

Ateliers sur mesure

Il est également possible de demander un atelier sur mesure. Il faut vous constituer un groupe d'au moins six personnes. Les frais d'animation et, le cas échéant, de transport et de location d'espace, sont à la charge du groupe. Rabais disponible pour des groupes qui deviennent membres de la FQLL.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

- Journaux / Revues _____ Un ami
 Salon du livre : _____ Autres
 Bibliothèque www.litteraire.ca Autre site Web

___ je suis membre actif de la Fédération

___ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de ___ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

___ je paie le tarif «autre», qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
---------------------	------

_____	_____ \$
-------	----------

_____	_____ \$
-------	----------

_____	_____ \$
-------	----------

_____	_____ \$
-------	----------

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

Par thème et par niveau

LIRE	Club de lecture Gallimard du loisir littéraire	Découverte	Montréal ...	21 fév., 26 mars, 1 ^{er} mai, 23 mai	p. 2
DIRE	Création radiophonique	Découverte	Repentigny	7 mars	p. 2
	Écrire pour Dire	Découverte	Montréal	2, 16, 30 avril et 14 mai	p. 2
	Radoroman	Exploration	Montréal	18 avril, 25 avril	p. 2
ÉCRIRE					
Récit	Du voyage au récit	Découverte	Laval	25 avril et 2 mai	p. 3
	Écrire un récit de vie	Exploration	Longueuil	15, 22, 29 mars, 5 avril	p. 2
Fiction	Écrire pour la jeunesse	Découverte	Repentigny	5 et 12 fév.	p. 3
	Écriture érotique	Découverte	Montréal	8 fév.	p. 3
	Écriture de l'imaginaire	Découverte	Montréal	12, 19, 26 mars, 2 avril	p. 4
	Roman policier	Découverte	Montréal	17, 24, 31 mars	p. 4
	Roman épistolaire	Découverte	Montréal	2 et 9 mai	p. 5
	Écrire un roman historique : approfondissement	Exploration	Longueuil	15 et 22 fév.	p. 3
Nouvelles dates	Écrire des dialogues pour la jeunesse	Perfectionnement	Montréal	24 fév. et 3 mars	p. 4
	Créer des personnages	Exploration	Longueuil	28 fév., 7, 14, 21 mars	p. 3
	Écrire, me permettre l'aventure	Exploration	St-Jean-sur-Richelieu	du 3 mars au 7 avril	p. 4
	Autofiction	Exploration	Montréal	du 10 mars au 28 avril	p. 4
	Entreprendre l'écriture d'un premier roman	Exploration	Laval	du 8 avril au 27 mai	p. 4
	Créer des personnages	Exploration	Laval	14 et 21 avril	p. 5
	Retravailler son texte, réécrire	Exploration	Repentigny	18 et 25 avril	p. 5
	L'écriture intimiste	Exploration	Montréal	1 ^{er} et 8 juin	p. 5
	Temps à vendre ! - Accompagnement	Perfectionnement	Montréal	du 27 janv. au 14 avril	p. 3
Écriture dramatique					
	Les secrets de la scénarisation	Découverte	Montréal	4, 18 fév., 4 et 18 mars	p. 7
Poésie et chanson					
	Samedi d'écrire... une chanson	Exploration	Montréal	21 février	p. 8
	Les ingrédients d'une chanson	Perfectionnement	Montréal	7 et 8 mars	p. 8
	L'architecture du recueil poétique	Perfectionnement	Montréal	29 mars et 19 avril	p. 8
Créativité					
	Improvisation littéraire	Découverte	Longueuil	7 et 14 fév.	p. 7
	Écriture et compassion	Découverte	Longueuil	28 mars et 4 avril	p. 7
	Rédaction publicitaire	Découverte	Montréal	26 fév. et 5 mars	p. 7
	Créativité et écriture	Découverte	Montréal	16 et 30 mars	p. 7
	Créativité et écriture	Découverte	Laval	4 et 11 mai	p. 7
	Fin de semaine d'écriture... dans la nature	Exploration	St-Antoine-de-Tilly	5, 6 et 7 juin	p. 8
...et plus (découverte)	Écrire mode d'emploi	Découverte	Laval	3, 10, 17, 24 fév.	p. 5
	Initiation au loisir littéraire	Découverte	St-Jean-sur-Richelieu	28 fév.	p. 5
	Écrire pour les magazines	Découverte	Montréal	14 et 28 mars	p. 6
	Mener à terme son projet d'écriture	Découverte	Montréal	16, 30 mars et 6 avril	p. 6
	Méditation et créativité	Découverte	Montréal	26 avril	p. 6
	Du manuscrit au livre	Découverte	Montréal	26 avril	p. 6
	Révision de textes	Exploration	Laval	17 et 31 mars	p. 6

Fondée en 1961, la FQLL offre au public l'accès à toutes les formes d'expression littéraire dans un contexte de loisir, d'éducation et de perfectionnement. Le loisir littéraire permet de sortir de l'isolement de l'écriture et de la lecture pour multiplier les occasions d'échanges.

Pour adhérer, remplissez le coupon au verso, joignez votre paiement et postez le tout à l'adresse ci-dessous

Les membres actifs :

- reçoivent *Le Passeur* (3 numéros / an) et *Le Bulletin* (4 numéros / an)
- reçoivent des lettres électroniques (7 fois par année)
- peuvent participer à notre programme de parrainage
- peuvent soumettre des textes pour :
 - le Concours du loisir littéraire
 - la revue *Le Passeur*
 - le récital de poésie et le spectacle littéraire
 - des projets spéciaux

Les membres actifs et occasionnels ont accès à la formation littéraire et peuvent nous soumettre des demandes d'ateliers sur mesure (groupe de 6 personnes minimum).

4545, avenue Pierre-De Coubertin, C.P. 1000, succ. M, Montréal, Qc H1V 3R2
514.252.3033 - 1 866 533.3755 (FQLL) - info@litteraire.ca - www.litteraire.ca