

Salon du livre de Montréal

Voulez-vous une place au Salon ?

Du 18 au 23 novembre 2009, le Loisir littéraire sera de retour au Salon du livre de Montréal avec cette année un kiosque agrandi, une section réservée aux livres publiés en dehors des grands circuits de distribution par les membres actifs ou collectifs en règle. Quelques places sont encore disponibles. Mais hâtez-vous ! La date limite d'inscription est le 5 octobre et les périodes de présence au kiosque seront attribuées selon le principe du «premier arrivé, premier servi».

Ce qui est offert

- Présentation de votre livre, placé de face, à la portée de la main et du regard, pendant toute la durée du Salon. Les livres seront regroupés par genre (poésie, roman, nouvelle, littérature jeunesse, etc.) et exposés à portée de leur public cible (livres jeunesse sur le rayon du bas).
- Laissez-passer pour le Salon du livre.
- Séance de dédicaces : période de deux heures pour vous permettre de présenter votre livre, de rencontrer le public, etc. Vous partagerez l'espace du kiosque avec un/e autre auteur/e. Le choix de l'horaire sera attribué par ordre d'inscription.
- Votre nom dans le programme du Salon du livre avec le titre de votre livre et l'horaire de votre séance de dédicaces.
- Service de caisse pour la vente de votre livre quand vous n'êtes pas au kiosque. Le produit de la vente vous reviendra intégralement. Notez toutefois que le Salon accueille plus de 120 000 visiteurs et leur propose des millions de livres. Il est donc recommandé de n'avoir aucune attente en ce qui concerne la vente du vôtre.



Coût : 50 \$ Pour en savoir plus : 514 252-3033 / info@litteraire.ca

Également dans ce bulletin

Mot de la présidente	2
Perfectionnement en poésie / ateliers à Cuba	2
Assemblée générale - Le temps des bilans	3
Bénévoles recherchés	3
Retour sur les cabarets littéraires	3
La vie de groupe (nouvelle chronique)	4
Le timbre littéraire	4
Vos coups de coeurs	4
Nouvelles des membres	5
Le Libraire	6
Concours qu'on court	7
Agenda littéraire	8

Concours du Loisir littéraire

Déjà la soirée des lauréats

La soirée des lauréats qui aura lieu le 15 octobre prochain marquera la fin de la dix-neuvième édition de notre concours littéraire. Cette année, 101 membres nous ont fait parvenir leur texte de prose ou de poésie sur le thème de «Double vie». Cela représente 21 soumissions de plus que l'an dernier, soit une augmentation du taux de participation de 26 %. Le jury, présidé par l'auteur François Gravel et composé de Jacques Boulerice et Manon Latulipe, n'a pas eu la tâche facile pour sélectionner les trois textes gagnants. Ceux-ci seront lus au cours de la soirée qui se poursuivra avec le lancement du numéro 23 de la revue *Le Passeur* dans lequel les textes des lauréats seront publiés.

Soulignons que les gagnants recevront des montants en argent (300 \$, 200 \$ et 100 \$) ainsi que des livres offerts par les Éditions Québec-Amérique, partenaire de notre concours en 2008. La Société St-Jean-Baptiste et la maison Ludger Duvernay nous accueillent gratuitement dans le cadre d'une de leurs soirées «Ludger reçoit».



Maison Ludger-Duvernay

Jeudi 15 octobre, 19h 30

Maison Ludger-Duvernay,

82, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

(métro Place des Arts)

Récital de poésie 2009

Une autre saveur

Exceptionnellement notre Récital de poésie se tient cette année à Montréal. Une vingtaine de textes poétiques, lus par leurs auteurs ou par d'autres interprètes, seront au programme de ce Récital 2009.

Lundi 2 novembre à 19h30,

au Rendez-vous du Thé

1348, rue Fleury Est

(un peu à l'ouest de Christophe-Colomb)

métro Sauvé ou Henri-Bourassa



Entrée libre. Pour souper sur place, réservez au (514) 384-5695. (menus : www.lerendezvousduthé.com).

Bienvenue à tous les amis de la poésie !

**Merci de confirmer votre présence
à l'un ou l'autre de ces événements**

514 252-3033 / sans frais 1 866-3755 / info@litteraire.ca

le bulletin

est distribué gratuitement aux membres de la **Fédération québécoise du loisir littéraire**. Il paraît 4 fois par année, aux saisons, en mars, juin, septembre et décembre.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : **Diane Robert**
Poète, dramaturge et andragogue

Vice-présidente : **Geneviève Fournier-Goulet**
Étudiante à la maîtrise en études littéraires

Trésorier : **Marc Sauvageau**
Conférencier et animateur

Secrétaire **Julie Morin**
Conseillère en développement de carrière

Administrateurs : **Sébastien Lhote**
Ingénieur

Irazema Del Valle
Avocate, étudiante à la maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information

Philippe Trolliet
Retraité

LA PERMANENCE

Directrice générale : **Christine Dumas**
Chargé de dossiers : **Michel Gélinas**
Adjointe administrative : **Madeleine David**

Rédaction, photos, éditique : Michel Gélinas
Révision Louise Villemaire
et Madeleine David

Collaboration : Diane Robert (l'éditorial)
Roland Provencher (la vie de groupe)
Murielle Binet (vos coups de coeur)
Jean Grignon (le timbre littéraire)
Hélène Simard pour *Le Libraire*



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

4545, avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, succursale M
Montréal (Québec) H1V 3R2
tél. 514.252.3033 ou 1.866.533.3755 (FQLL)
fax 514.251.8038
info@litteraire.ca
www.litteraire.ca

La FQLL bénéficie du
soutien financier de

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

Poste-publications N° de convention 40069242 FQLL © 2009



Diane Robert lors de sa participation au jeu *Mots et sons* durant l'assemblée générale le 13 juin dernier.

Mot de la présidente

Bon retour à toutes et à tous, et bienvenue aux nouveaux membres. Je vous souhaite une belle saison de rencontres, de création et d'activités littéraires.

À la suite de l'assemblée générale de juin dernier, on m'a proposé le poste de présidente au conseil d'administration et c'est avec plaisir que j'ai accepté cette fonction. Je suis fière de représenter la Fédération cette année.

Comme vous l'avez lu dans la programmation, nous vous proposons cet automne une palette d'activités littéraires diversifiée. Grande nouveauté : cette année, les auteurs de chez nous auront le privilège de présenter leurs livres au Salon du livre de Montréal 2009, dans le cadre du kiosque agrandi réservé par la Fédération.

Nous vous attendons en grand nombre dans nos ateliers, et n'oubliez pas votre visite annuelle au Salon du livre!

Diane Robert D.L.

Voyage d'écriture à Cuba

Nous venons d'apprendre qu'Élizabeth Filion et Anik April, deux animatrices bien connues à la FQLL, organisent *Voyage d'écriture* du 16 au 23 janvier 2010 à Varadero, Cuba. Le forfait inclut hébergement, restauration et 15 heures d'ateliers réparties sur 5 jours au coût de 1445 \$. Sans ateliers (forfait vacances seulement) le prix est 1195 \$. Réservation avant le 15 octobre.

Informations et réservations : 514-907-3332 ou 450-254-1300
ou gilles.vascorosemere@videotron.ca

Perfectionnement en poésie avec Paul Bélanger

L'éditeur, enseignant et poète Paul Bélanger animera, à compter du 1^{er} février 2010, une session de perfectionnement en poésie à Montréal. Il s'agit d'une formation intensive de 10 rencontres de 3 heures qui exige beaucoup de travail et de temps, ce pourquoi elle est offerte exclusivement aux membres actifs qui ont une très bonne expérience de l'écriture poétique. Si vous écrivez régulièrement, si vous avez déjà publié dans des revues (*Le Passeur*, *Brèves*, etc.) ou si vous avez suivi des ateliers de poésie auprès de la Fédération – par exemple celui d'Aline Apostolska qui débute le 29 sept. – vous pouvez soumettre votre candidature à mgelinas@litteraire.ca. Les places étant limitées, nous devons procéder à une sélection. Les frais d'inscription seront ajustés à la taille du groupe qui sera constitué de 6 à 10 participants. Vous pourrez vous faire une idée de cet atelier en lisant, dans le prochain numéro du *Passeur*, les textes de cinq membres de la FQLL qui ont été accompagnés pendant trois trimestres par M. Bélanger. Ces membres soulignent la rigueur, le professionnalisme et la grande générosité de l'animateur.



Assemblée générale

Le temps des bilans

Dix-huit membres ont participé à l'assemblée générale du 13 juin dernier. Les personnes présentes ont pris connaissance des très beaux résultats de cette année qui s'est soldée, sur le plan financier, par un surplus de 15 509 \$ comparativement à un surplus de 9 057 \$ en 2008. Toutes catégories confondues, nous avons, au 31 mars 2009, 1 170 membres (contre 1 119 à la même date l'an dernier) parmi lesquels 217 nouveaux membres actifs (contre 95 nouveaux membres en 2008) qui sont venus compenser pour le non-renouvellement de plusieurs adhésions.



La présidente sortante du CA, Élizabéth Filion, Christine Dumas, directrice générale et Madeleine David, adjointe administrative

Ce sont les activités de formation qui ont permis cette croissance. Au total, 85 activités ont été proposées à l'automne et à l'hiver 2008-2009 (une augmentation de 37 % par rapport à 2007-2008). Sur ces 85 activités, 68 ont été tenues, le taux d'annulation de 20 % demeurant quasi constant d'une année à l'autre soit 609 inscriptions (comparativement à 475 l'an dernier) pour une moyenne de 8,9 personnes par activité tenue.

Du côté de la diffusion des textes des membres, nous avons reçu 263 textes (10 de plus que l'an dernier) de la part de 123 auteurs. En tout, 77 textes de 49 auteurs ont été présentés dans le cadre de l'une ou l'autre de nos activités (récital, cabaret) et, de ce nombre, 48 textes ont été publiés dans *Le Passeur*.

L'assemblée générale fut l'occasion d'élire de nouveaux membres au conseil d'administration. Antoine Pouch, Agathe Kissel, Colette Demers ainsi que la présidente sortante Élizabéth Filion n'ont pas renouvelé leur mandat. Quatre nouveaux administrateurs, soit **Sébastien Lhote, Irazema del Valle, Julie Morin** (secrétaire) et **Philippe Trolliet** se sont donc joints à **Diane Robert** (présidente), **Geneviève Fournier-Goulet** (vice-présidente) et **Marc Sauvageau** (trésorier) pour composer le conseil d'administration du Loisir littéraire jusqu'à l'an prochain. Élizabéth Filion concluait son rapport de présidente ainsi : « Il me reste à vous adresser mes salutations, car je quitte moi aussi ma fonction de présidente après deux années bien remplies de nouveautés et de succès. Deux années pendant lesquelles j'ai pu voir grandir le Loisir littéraire et participer à son épanouissement. Je souhaite à mon successeur plein de beaux projets et des défis passionnants à relever ! ». Un grand merci à Élizabéth Filion ainsi qu'aux membres sortants du CA pour leur généreuse contribution à la vie de notre association.

Après le lancement du numéro 22 de la revue *Le Passeur*, Marc Sauvageau et Élizabéth Filion ont animé, sur fond musical, un jeu interactif intitulé *Mots et sons*. L'assemblée s'est terminée par le tirage de plusieurs prix de présence.



Une participante heureuse

Bénévoles recherchés

Nous recherchons des bénévoles pour la durée du Salon du livre. En compagnie d'un/e responsable de la Fédération, les bénévoles assureront une présence à notre kiosque et renseigneront le public sur nos activités. Le recrutement se fera en octobre. La période minimum de présence est de 3 h. Serez-vous du nombre ? En échange de votre aide, vous obtiendrez un laissez-passer d'une journée pour le Salon ou, si vous êtes un/e auteur/e représenté/e au kiosque du Loisir littéraire, vous pourrez obtenir un crédit sur les frais qui vous auront été facturés.

Pour en savoir plus : 514 252-3033 ou info@litteraire.ca

Retour sur les cabarets littéraires

Quelque 55 personnes à Québec et 70 à Montréal ont assisté à nos cabarets littéraires du printemps dernier. Deux soirées mémorables animées par Christine Dumas, à Québec, et Marc Sauvageau, à Montréal. 20 textes ont été lus à Québec. Le comité de sélection était formé de **Hélène Curodeau, Jean Grignon et Christine Dumas**. À Montréal **Suzanne Grondin, Chantale Mercier et Marc Sauvageau** ont sélectionné les 26 textes lus.

Nous tenons à souligner la générosité de la trentaine d'auteurs et d'interprètes qui ont collaboré à l'une ou l'autre de ces soirées, et plus particulièrement à **Anne-Marie Bouchard, Claire Gagnon, Ariane Gauthier-Tremblay, François Bénard et Monique Lachance**, de la région de Québec, ainsi qu'**Esther Gagné** de Londres (G.-B.) qui ont participé aux deux cabarets.

Un gros merci à **Pierre Lanthier** et à son équipe du *Café Babylone* (Québec), ainsi qu'à **Frédéric Mougeot** et son équipe du bistro *Le Parc des Princes* (Montréal) pour leur accueil.



Québec



Montréal



Montréal

Roland Provencher au micro

La Semaine

LIS AVEC MOI

OSEZ LIRE!

Du 3 au 11 octobre 2009

www.lisavecmoi.com





La vie de groupe

La vie de groupe est une nouvelle chronique qui brosse le portrait de ces regroupements de loisir littéraire, souvent informels, qui se tissent un peu partout au Québec : cercle d'écriture, club de lecture, amicale, association, etc. Nous voulons connaître vos actions, vos réalisations. Soumettez-nous un texte (300 mots environ) qui résume la vie de votre groupe, son fonctionnement, sa composition, son histoire, son rayonnement. À défaut d'un texte, soumettez la candidature de votre groupe et nous entrerons en contact avec vous pour une interview.

mgelinas@litteraire.ca



M. Provencher lors de notre marathon d'écriture, en février dernier, auquel participait le groupe «Les profanes de l'écriture».

De «Profanes des mots» à «Bouillon d'écriture»

un texte de **Roland Provencher**

L'idée de faire partie du groupe d'écriture «Les profanes des mots» m'a immédiatement séduit dès que j'ai appris son existence.

Il était né en avril 2008 pour répondre à un besoin d'utiliser l'écrit comme moyen d'expression et de création. Sa mission : produire des textes qui n'auraient jamais été écrits s'il n'y avait pas d'obligation de

prendre le temps de les écrire. Dès le début, un brassage d'idées a permis de créer une banque de sujets des plus variés dans laquelle il ne reste plus qu'à puiser pour éveiller l'imagination.

Les rencontres se tiennent le mercredi après-midi à la librairie Raffin, à Laval, et se déroulent entre amis, sans structures rigides de fonctionnement : chaque membre lit alors le texte qu'il a produit sur le thème déterminé la semaine précédente et les autres le reçoivent tel que proposé, dans le respect des idées émises par l'auteur. Les remarques suscitées se doivent d'être constructives afin d'améliorer la clarté et la précision des termes utilisés. Toutes les interventions se font dans la bonne humeur et cette façon de procéder a sûrement un effet positif puisque la facture littéraire des textes s'est énormément améliorée en une seule année d'activité. Chaque membre a son style propre et tous le respectent. Le fait de ne pas se sentir jugé ouvre la porte à plus de créativité et à une plus grande liberté d'expression.

Au premier anniversaire, le groupe a pris pour nom «Bouillon d'écriture», les cinq membres se sentant de moins en moins «profanes». Ce changement est à l'image du groupe puisque les productions sont de plus en plus riches et dénotent un souci de perfection recherché par tous. Le plaisir d'écrire ne fait qu'augmenter et les projets sollicitent toujours plus d'investissement. Au rythme où vont les choses, «Bouillon d'écriture» est destiné à une longue vie. Et il serait souhaitable que les groupes d'écriture se multiplient car ils constituent le meilleur instrument de motivation pour les personnes qui ont le goût d'écrire...

SANSENCRE
LAPAGERES
TEBLANCHE
ENPERTEDE
NAISSANCE

LE TIMBRE LITTÉRAIRE

Il faut remonter à septembre 2003, au moment où *La Revue du loisir littéraire* n'avait pas encore été rebaptisée *Le Passeur*. Jean Grignon présentait alors un texte intitulé *Timbres*. On pouvait y lire, ou y décoder, neuf spécimens. Au cours des ans, le nombre de timbres s'est accru.

Aujourd'hui, Jean Grignon présente plus de 180 timbres regroupés sous le titre *Le timbre littéraire*. Un recueil qui ne manque pas de piquer la curiosité du lecteur avec ses aphorismes de tous ordres.

grignonj@videotron.ca

Vos coups de cœur

Vesprée de pierre L'Encrier salin, éditeur
Poèmes de Monique Joachim
Gravures, collages et aquarelles
de Catherine Chaumont

Il est des lieux vastes et clos où le texte respire tout autant que l'image qui l'accompagne. Ce recueil est paru à Montréal, le 31 mai 2009. Monique Joachim nous fait pénétrer à l'intérieur de l'enceinte poétique de *Vesprée de pierre* par une ouverture, une porte donnée à voir en première de couverture. Cette forme à la fois



solide, précise et comblée de mirages évoque, à mon sens, la galerie d'un cloître avec ses piliers. Est-ce à cause de la verticalité de l'ouverture, d'une certaine obscurité et du vide : j'y devine une stèle.

Je suis peu à peu entrée dans un jardin givré, une nuit, un rêve, une prison, une mémoire, une mosaïque infinie... Attirance de ce qui ouvre et se referme sur la splendeur, sur le silence, sur l'éternité... d'une éternelle absence.

Il n'y a que le temps pour éroder la pierre.
Il n'y a que l'eau pour l'infiltrer.

La fissure devient la faille. La masse finalement se sépare. Comme vie retirée du monde.

Catherine Chaumont oppose, à la solidité de la pierre séculaire, la fluidité. Ainsi, la détrempe se heurte à la trace burinée de la pointe sèche; comme dans le texte, la fièvre confronte les assises. L'aquarelle vient gicler sous nos yeux. On sent le geste percuter les contours rectilignes, bien délimités, de la gravure, rappelant la taille de la pierre, au rythme d'une poésie érigée sur des passages d'ogives. Passages foulés de deuils, d'errance, parfois paisibles. Le débordement d'aquarelle fragilise le trait buriné, échappe à la forme circonscrite. La transparence dévoile le sensible, accentue les fragments au détour du périple.

L'équilibre fragile d'un recueil illustré se joue en termes d'espace et de contraste : contraste entre les pleins et les vides, entre les mots et les silences, entre l'image et le texte. De façon continue dans le cas de cet ouvrage, le jeu des contrastes qui opposent le clair et l'obscur nous ramène, fort heureusement, au texte d'une poétique incarnée dans le lieu; comme autant de métaphores de l'âme humaine. Le terme fragile s'applique, ici, à la difficulté de tenir cet équilibre, à faire en sorte que ni le texte ni l'image ne s'emparent définitivement de l'espace tangible et compréhensible du recueil. Une posture de dialogue s'inspirant de l'un et de l'autre, allant de l'image au texte, du texte à l'image. La représentation abstraite contribue également à la liberté d'interprétation. Une proposition d'illustration plutôt figurative offrirait une lecture unique et, par le fait même, moins interprétative.

Murielle Binet
Spécialiste en arts visuels

Nouvelles des membres

Jean Grignon vient de publier, aux éditions Hibiscus, le roman *Slow blues*, suivi de 11 nouvelles regroupées sous le titre de *Les survivants*. Le hasard amène Jean et Nathalie à se revoir après deux ans de séparation. Ils se sont aimés durant plusieurs années mais se sont laissés sans véritable explication. Cette rencontre impromptue sera-t-elle l'occasion de clarifier la situation ? Jean Grignon démontre une fois de plus sa capacité à scruter les émotions et les non-dits. Avec sensibilité, subtilité et une certaine ironie, il explore les rapports humains. Il s'agit du quatrième roman de Jean Grignon qui a également publié *Judith* (Arion 2004), *Identité provisoire* (Vents d'Ouest, 2001) et *L'oiseau-lyre* (Guérin, 1998). Pour plus d'information : gisele.filion@videotron.qc.ca



Le récit familial *Adrice et Clara*, de **Stéphane Batigne**, est maintenant disponible. Nés sur le littoral acadien, à Cap-Pelé et à Bouctouche, Adrice LeBlanc et Clara Gallant connaîtront le renouveau acadien et la Première Guerre mondiale, la grippe espagnole et la crise économique. Pour pouvoir survivre, ils devront s'exiler à Montréal dans les années 1920 avec leurs huit enfants. En 1940 un terrible coup du sort s'abattra sur la famille, changeant la vie de ses membres à jamais. Écrite grâce aux souvenirs transmis par les enfants d'Adrice et de Clara, cette histoire dresse le portrait de personnes à la fois sensibles et généreuses. Des vies magnifiques qui continuent de briller et de s'épanouir dans celles de leurs enfants, de leurs petits-enfants et de leurs arrière-petits-enfants. Le livre n'est disponible que par correspondance : boutique@1001vies.ca ou www.1001vies.ca/Leblanc.html



Thérèse Lamartine est la lauréate du «Concours de nouvelles littéraires 2009» de la Société des écrivains francophones d'Amérique. Le prix lui a été décerné lors d'une soirée publique le 29 mai dernier. Les membres de la Société et leurs invités de cette soirée ont pu entendre sa nouvelle intitulée *Masculin singulier*.

Chantale Mercier est heureuse d'annoncer la publication de son premier roman policier *A pour Alphabet* qui paraît ce mois-ci aux Éditions JKA. Un tueur en série fait une première victime, une adolescente de quinze ans. Un suspect est arrêté dans cette triste affaire; il s'agit de Xavier Saint-Pierre, cousin de la victime. Mais un autre meurtre, en tout point semblable au premier, vient à nouveau semer l'émoi dans le petit village de Sainte-Bonté.



Le texte *Comme toué matins* de **Monique Michaud** a obtenu le deuxième prix dans la catégorie du meilleur texte de 4 lignes dans le cadre du concours organisé par la revue *La Bonante* de l'UQAC. Rappelons que Mme Michaud s'était méritée le troisième prix de notre concours du Loisir littéraire édition 2008.



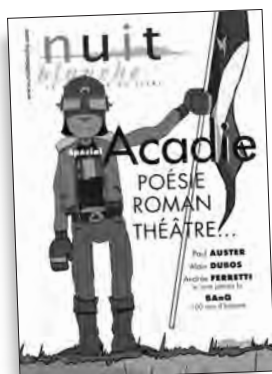
Paul Meunier vient de recevoir le 1^{er} prix au concours «La Fête des Chants de Marins» de St-Jean-Port-Joli pour son texte *Un air d'Irlande*. Le prix était accompagné d'une bourse de 300 \$.

Le vendredi 2 octobre prochain à 20 h, **Leslie Piché**, poète lavalloise, et Carolane St-Pierre, photographe trifluvienne, participeront à l'ouverture du Festival international de la Poésie de Trois-Rivières. Elles y présenteront une lecture-performance de *Développement inclus*, suite poétique de 24 courts poèmes photographiques dont certains ont été publiés dans la revue *Brèves* au mois de juin dernier. L'artiste multidisciplinaire Alain Fleurent partagera sa vision de la poésie avec mesdames Piché et St-Pierre à l'atelier Presse-papier, 7375, rue St-Antoine, Trois-Rivières. L'originalité sera au rendez-vous, assurément.

Vous voulez qu'on parle de vous ? Envoyez-moi un court texte (50-100 mots) accompagné, si possible, d'une photo. Pour la chronique « Vos coups de cœur », envoyez-moi vos textes (100-150 mots) pour faire découvrir le livre, la pièce de théâtre, le film, le spectacle, etc. qui vous a touché/e.

Michel Gélinas
chargé de dossiers

Tout le champ littéraire, québécois et international, dans un seul magazine



Abonnez-vous

Quatre numéros par année
et l'accès gratuit au site littéraire
le plus complet au Québec

www.nuitblanche.com

1 an (4 numéros) : 34 \$ taxes incluses
2 ans (8 numéros) : 56 \$ taxes incluses

Abonnement en ligne ou au 418 692-1354



le libraire

Suggestions parues à la rubrique «le libraire craque»
de ce bimestriel des librairies indépendantes.
Consultez le portail du livre au Québec :
www.lelibraire.org

Cette chronique est une collaboration avec l'Association des libraires du Québec (ALQ)
et le groupe Les librairies indépendantes du Québec (LIQ)



littérature québécoise

Un taxi la nuit (t. 2)

Pierre-Léon Lalonde

Septentrion, 2009, 280 p.

J'avais adoré me balader en pleine nuit avec Pierre-Léon Lalonde et son taxi dans le premier tome. Ce fut un plaisir renouvelé que de reprendre une course avec lui, et ce, malgré le fait que depuis la lecture du premier livre, je suivais ses déambulations nocturnes sur son blogue. Mais, justement, pour ses fidèles lecteurs, les quarante dernières pages sont inédites; une longue nuit nous y est décrite. Et c'est dans la lecture de ces pages que l'âme de notre chauffeur nous est révélée. Pierre-Léon Lalonde est un grand être humain, il sait écouter et être attentif, tout comme il sait se faire respecter par les clients les plus récalcitrants. Faire un tour dans son taxi est une expérience unique, car en plus de découvrir une ville, on y rencontre des êtres fascinants.

Marie-Hélène Vaugeois, **Vaugeois**
1300 avenue Maguire, Québec

L'anglais n'est pas une langue magique

Jacques Poulin

Léméac, 2009, 160 p.

Il y a ceux qui aiment les livres de Jacques Poulin pour le style épuré de l'auteur. D'autres aimeront se retrouver dans le décor familier mis en scène. Certains soupireront d'aise en voyant la description lumineuse que fait Poulin des femmes qui peuplent ses romans. D'autres courront acheter les livres proposés dans *L'anglais n'est pas une langue magique*. Plusieurs lecteurs lèveront le nez de ce livre pour regarder tendrement un être cher. Certains se remémoreront leurs souvenirs de Maurice Richard et de son frère, Henri. Il y en a même qui adopteront un chat en quête de compagnie pour enfouir leur nez dans sa fourrure. Oui, il y a tous ceux qui s'enthousiasment devant le nouveau roman de Poulin. Il réussit à nous émouvoir, encore une fois. Est-ce que cela vous surprend? Pas moi. Merci, M. Poulin.



Isabelle Prévost-Lamoureux, **La Maison de l'Éducation**
1000 rue Fleury, Montréal



littérature étrangère

En rires: Poèmes d'humour pour en voir de toutes les couleurs

sous la direction de **Christian Poslaniec**
Seghers, 2009, 168 p.

« Là où il n'y a pas d'humour, il n'y a pas d'humanité », affirmait Ionesco. Les poèmes d'une cinquantaine d'hommes et de femmes, réunis dans cette anthologie, montrent bien que l'humour est essentiel à l'humanité. Rigoler atténue nos défauts, notre folie. Rire, parfois, est même une arme contre l'absurde et le néant. Du Moyen-âge à

aujourd'hui, des poètes, considérés comme les plus grands, ou d'autres, illustres inconnus, se sont adonnés au jeu de mots burlesque, à la satire. Nous retrouvons dans *En rires* les incontournables Jean Tardieu, Raymond Queneau ou le Québécois Alexis Lefrançois, et nous découvrons avec bonheur quelqu'un comme Jean-Luc Moreau. En quelques vers est évoqué un curé perdu dans la jungle et qui rencontre un tigre: « Seigneur, je t'en conjure,/Fais que ce tigre soit chrétien. » Le tigre s'agenouille et prie à son tour: « Seigneur, (...) bénissez ce repas. »

Guy Marchamps, **Clément Morin**
4000, boul. des Forges, Trois-Rivières



littérature policière

Hiver arctique

Arnaldur Indridason

Metallie 2009, 336 p.

Reykjavik, capitale de l'Islande. Un petit garçon est trouvé mort, assassiné à son retour de l'école. L'inspecteur Erlendur et ses collègues sont particulièrement bouleversés par l'événement. Où donc s'en va la société islandaise si on s'en prend ainsi aux enfants? D'autant plus que le gamin est mi-thaïlandais. S'agirait-il d'un crime raciste? Toujours aussi taciturne, Erlendur mène l'enquête. Toutes les possibilités sont avancées et les questions fusent de toute part. De plus, l'inspecteur est contrarié par une autre enquête non résolue: la «banale disparition» d'une femme. Il n'y a qu'en Islande que l'on peut qualifier ainsi une disparition, ce qui ne plaît pas à Erlendur, toujours hanté par les démons de son enfance. Du Indridason à son meilleur!

Valérie Bossé, **Le Fureteur**
25, rue Webster, St-Lambert

littérature jeunesse

La première fois de Sarah-Jeanne

Marie Gray

Guy St-Jean éditeur, 2009, 336 p.

Voici le premier roman de la nouvelle série «Oseras-tu?», signée par Marie Gray, également connue pour ses *Histoires à faire rougir*. *La première fois de Sarah-Jeanne* explore le monde de la sexualité d'une façon très réaliste et parfois crue. Sarah-Jeanne se questionne sur les relations amoureuses: comment doit-elle agir? Est-ce le bon moment? Bref, chaque fille passe par là un jour ou l'autre. On s'attache facilement à ce personnage parce qu'on s'y identifie. Marie Gray évoque des valeurs telles que le respect de soi et des autres, la confiance et, surtout, l'écoute de soi. Dans toute sa naïveté, Sarah-Jeanne, qui découvre l'amour, ouvre les yeux et voit que tout n'est pas rose. Elle apprend de ses expériences ainsi que des autres personnages qu'elle côtoie... La vie peut parfois être cruelle. Dès 14 ans



Karine Hudon, **Carcajou**
401, boul. Labelle, Rosemère



Concours qu'on court

IMPORTANT : Les renseignements ci-dessous sont donnés à titre indicatif seulement. **VÉRIFIEZ** le détail des règlements auprès des responsables identifiés. Ces concours recherchent des textes inédits qui doivent être présentés d'ici mars 2010.

Prix Littéraire Radio-Canada

Catégorie poésie (1000 à 2000 mots), récit, nouvelle (2000-2500 mots)
Dans chacune des catégories : Premier prix : 6000 \$, Second prix : 4000 \$ et publication dans le magazine *enRoute* d'Air Canada.

Échéance : **1^{er} novembre**
www.radio-canada.ca/prixlitteraires/francais/index.shtml

Fondation lavalloise des lettres

Prose (nouvelle ou prose poétique) de 1500 mots au maximum / poésie en vers libres (non rimés) 1 à 5 poèmes ou une suite poétique d'au plus 150 vers, thème libre, texte inédit : une seule participation par catégorie. Un prix de 300 \$ pour chaque catégorie; publication dans la revue *Brèves littéraires*.

Échéance : **15 janvier** (ou le jour ouvrable suivant cette date)
450-987-7669 sll@breves.qc.ca www.societelitterairedelaval.qc.ca

Concours Galaxie

Jeune poésie francophone, de 6 à 8 ans, 9 à 13 ans et 14 à 16 ans

Thème 2010: Poème à un ami retrouvé. Échéance : **14 février**
819-379-9813 www.fiptr.com/FIPTR-fr/festival/concours/Galaxie/Galaxie.html

Prix Alibis

Nouvelle polar, noir ou mystère. 10 000 mots (60 000 signes).

www.revue-alibis.com/prix/prix-alibis-2009.htm Échéance : **19 février**

Concours de l'Université du Québec à Chicoutimi

Meilleur texte de quatre lignes (de 8 à 70 mots), meilleur texte de 3 pages ou 150 mots (poésie), meilleur texte de 3 pages ou 1325 mots (prose).

Échéance : **28 février**.
418-545-5011 # 2403 s2d7@uqac.ca www.uqac.ca/bonante/concours.htm

Prix Solaris

Science fiction / fantastique / fantasy. 7 500 mots max (45 000 signes)

Le lauréat ou la lauréate recevra une bourse en argent de 1000 \$.

L'oeuvre primée sera publiée dans *Solaris* en 2010. Échéance : **19 mars**
418-365-7940 www.revue-solaris.com/prix/solaris-2010.htm

Prix Piché de Poésie de l'UQTR

20 poèmes inédits dactylographiés à double interligne en 3 exemplaires.

Les poèmes retenus seront publiés dans le livre *Poèmes du lendemain* édité par les Écrits des Forges. **Condition** : n'avoir jamais publié un ouvrage de poésie chez un éditeur reconnu, et n'avoir ni contrat ni promesse de publication.

Échéance : **30 mars**
www.fiptr.com/FIPTR-fr/festival/concours/Prix_Piche_de_poesie.html

Prix Félix-Antoine-Savard de Poésie

Condition : avoir déjà publié au moins un livre de poésie chez un éditeur reconnu et avoir publié, entre le 1^{er} avril 2009 et le 31 mars 2010, une suite de poèmes ou un long poème ne dépassant pas 200 lignes dans une revue publiant de la poésie en langue française, soumise en 4 exemplaires. Échéance : **31 mars**

www.fiptr.com/FIPTR-fr/festival/concours/Prix_FelixA_Savard.html

Prix Rita-Gariépy

Société d'étude et de conférences - Section de Montréal

Contactez-les pour plus d'informations

514-252-3187 (les jeudis de 9 h 30 à 15 h)

Échéance : **1^{er} avril**
www.secmontreal.net

10^e Du 16 au 25 octobre 2009

Festival interculturel du Conte du Québec

Dix jours pour vagabonder dans l'imaginaire de l'univers francophone et anglophone, du Québec en Algérie, en passant par la Colombie. Du Burkina Faso et du Sénégal jusqu'en Pologne en traversant la Belgique, la France, la Grande-Bretagne, l'Allemagne et l'Italie.

Dix jours pour s'immerger dans un foisonnement de pensées et de cultures, pour rencontrer des personnages étranges ou mythiques, drôles ou tragiques, venus de contrées inconnues, teintées de joyeuses menteries et colorées d'une fantaisie sans borne.

Un voyage qui commencera par l'incontournable **Grande Nuit du Conte**, puis s'éclatera dans divers coins du Québec, au fil des soirées à thèmes, des spectacles en solo, des spectacles pour famille et tout public.

www.FESTIVAL-CONTE.QC.CA



- participer - voir - visiter - collaborer - contribuer - assister - prendre part -

Agenda littéraire

- 18 au 27 septembre Festival international de la littérature (FIL).....Montréal
info@festival-fil.qc.ca / www.festival-fil.qc.ca
- 19 septembre BLEU Encre, la poésie s'invite à l'île d'OrléansSaint-Pierre Île d'Orléans
administration@bleuartistes.com / www.bleuartistes.com
- 25-26-27 septembre Journées de la culture.....Partout au Québec
(514) 873-2641 1 866-734-4441 info@culturepourtous.ca / www.culturepourtous.ca
- 1^{er} au 4 octobre Salon du livre du Saguenay-Lac-St-Jean.....Saguenay
info@salondulivre.ca / (418) 542-7294 / www.salondulivre.ca
- 2 au 11 octobre Festival international de la Poésie (FIPTR).....Trois-Rivières
(819) 379-9813 / www.fiptr.com
- 3 au 11 octobre Lis avec moi.....Laval
(450) 978-2565 / www.lisavecmoi.com/
- 9 au 12 octobre Rendez-vous des Grandes Gueules.....Trois-Pistoles
(418) 857-3248 / www.contes-recits.ca/
- 9 au 12 octobre Rendez-vous international de la BDGatineau
819-775-4873 / www.slo.qc.ca/rvibdg/bd_menu.html

15 octobre, 19 h 30 Soirée des lauréats du Loisir littéraire.....Montréal
Maison Ludger-Duvernay, 82, Sherbrooke Ouest, Métro Place des Arts

- 15 au 18 octobre Salon du livre de l'EstrieSherbrooke
(819) 563-0744 / www.salondulivredelestrie.com
- 16 au 25 octobre Festival interculturel du conte du Québec.....Montréal
infofestival@sympatico.ca / (514) 272-4494 / festival-conte.qc.ca/index.html
- 23 octobre Colloque annuel de l'Académie des lettres du QuébecMontréal
Grand auditorium de BANQ

2 novembre, 19 h 30 Récital de poésie du Loisir littéraireMontréal
1348 rue Fleury Est (métro Sauvé ou Henri-Bourassa)

- 5 au 8 novembre Salon du livre de Rimouski.....Rimouski
slrinfo@globetrotter.net / 418-723-7456 / www.salondulivrederimouski.ca
- 18 au 23 novembre Salon du livre de Montréal.....Montréal
514-845-2365 / www.salondulivredemontreal.com

Muriel Barbery
L'élégance du hérisson



Cet automne, ayez du style,
lisez *l'élégance du hérisson*.

folio
vous lirez loin

GALLIMARD