

Ateliers hiver et printemps 2010 Avez-vous vos cahiers ?

64 ateliers d'écriture, offerts dans 8 villes et autant de régions, sur 19 semaines soit du 23 janvier au 5 juin. L'embaras du choix !

Pour vous aider à vous retrouver parmi les 496 heures de formation proposées, nous avons regroupé l'information dans différents cahiers selon la région :

cahier A : Québec et Lévis

cahier B : Laval, Saint-Jérôme et Repentigny

cahier C : Longueuil et Montréal

cahier D : Sherbrooke

Un cahier général vous permet de parcourir la programmation intégrale dans l'ordre chronologique, selon les catégories et les niveaux ou pour chacun des animateurs ou animatrices. Les cahiers ont été envoyés par la poste ou par courriel (format PDF) en fonction de votre région de résidence. Si vous désirez un cahier supplémentaire, faites-nous-en la demande ! Tous les cahiers sont téléchargeables depuis notre site Internet : www.litteraire.ca



Parmi les 13 nouveautés mentionnons :

Écriture gourmande avec **Roger Huet**, chroniqueur. Comment mettre en mots nos sensations ? Avec dégustation de vins, de fromage et de mignardises. (Montréal, 14 février).

- *Lire, réécrire son texte* avec **Isabelle Forest**, directrice du Printemps des poètes de Québec. Un perfectionnement de 6 heures pour apprendre à peaufiner ses textes (Québec, samedi 25 avril).
- *Récit d'immigration* avec **Rita Amabili-Rivet**, romancière. Amorcez ce travail de mémoire collective, votre récit d'immigration ou celui d'un proche (Longueuil, 20 et 27 mars).
- *Curiosités japonaises : haïku, tanka ranga et quoi encore*, avec **Diane Robert**, un atelier qui se déroule de jour et qui vous permettra de plonger dans un univers totalement différent (Montréal, du 17 mars au 21 avril).

voir Ateliers p. 4

Également dans ce bulletin

Projets d'avenir	2
Nomination et ouverture de poste	2
Un autre moment fort !	3
Salle comble	3
Vous avez un message ?	4
Ateliers (suite de page 1)	4
Nouvelles des membres	5
Café poésie	5
La vie de groupe	5
Perfectionnement en poésie	5
Le Libraire	6
Concours qu'on court	7
Agenda littéraire	8

Soirée des lauréats Un moment fort de l'automne

La soirée des lauréats de notre Concours du loisir littéraire a eu lieu le 15 octobre dernier à la maison Ludger-Duvernay dans le cadre d'une soirée « Ludger reçoit » de la Société Saint-Jean-Baptiste. Plus de 30 personnes ont assisté à la remise de prix.

Lucille Jacques a remporté le premier prix, (prix Paulette Chevrier), pour son texte *Face à face*. Le deuxième prix a été remis à **Catherine Livet** pour sa nouvelle *Les jeux de l'amour et du hasard*, et le troisième prix à **Ginette**



Christine Dumas animait la soirée

Massé pour son texte *Double vie*. Ces prix sont accompagnés respectivement de chèques de 300 \$, 200 \$ et 100 \$ ainsi que d'une valeur totale de 230 \$ en livres des éditions **Québec-Amérique**, partenaire du concours en 2009.

François Gravel, président du jury, et ses collègues **Martine Latulippe** et **Jacques Boulerice** ont distingué ces textes parmi ceux de 101 concurrentes et concurrents en provenance d'une dizaine de régions du Québec. Lucille Jacques et Catherine Livet demeurent à Montréal alors que Ginette Massé vit à l'Île d'Orléans.



Première rangée : Ginette Massé (3^e prix), Catherine Livet (2^e prix), Lucille Jacques (1^{er} prix). Deuxième rangée : Diane Robert, présidente du Conseil d'administration de la FQLL, Christine Dumas, directrice générale, François Gravel, président du jury, Jacques Boulerice, membre du jury

Ce fut l'occasion de lancer le no 23 de la revue *Le Passeur*, dans lequel on retrouve les textes gagnants. On peut également y lire des textes poétiques issus de l'atelier de perfectionnement donné par **Paul Bélanger**, directeur des éditions du Noroît. Des extraits de ces textes ont été lus par : **Monique Bernier**, **Diane Thivierge**, **Philippe Trolliet** et **Louise Villemaire**.

La soirée s'est conclue par le dévoilement du thème de la 20^e édition du concours : « Eau ». Les membres de la FQLL qui désirent y participer doivent soumettre au plus tard le 1^{er} mai 2010 leur manuscrit de 200 à 500 mots, en prose ou en poésie. Pour plus de détails consultez le site de la Fédération : www.litteraire.ca.

le bulletin

est distribué gratuitement aux membres de la **Fédération québécoise du loisir littéraire**. Il paraît 4 fois par année, aux saisons, en mars, juin, septembre et décembre.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : **Diane Robert**
Poète, dramaturge et andragogue

Vice-présidente : **Geneviève Fournier-Goulet**
Étudiante à la maîtrise en études littéraires

Trésorier : **Marc Sauvageau**
Conférencier et animateur

Secrétaire **Julie Morin**
Conseillère en développement de carrière

Administrateurs : **Sébastien Lhote**
Ingénieur

Irazema Del Valle
Avocate, étudiante à la maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l'information

Philippe Trolliet
Retraité

LA PERMANENCE

Directrice générale : **Christine Dumas**
Chargé de dossiers : **Michel Gélinas**
Adjointe administrative : **Madeleine David**

Rédaction, photos, éditique : Michel Gélinas
Révision Monique Lachance
et Madeleine David

Collaboration : Christine Dumas
Susanne Grondin (la vie de groupe)
Marc Sauvageau, Martin Thibault,
Hélène Simard (*Le Libraire*)
Roger-Stéphane Blaise (photos du récital 2009)



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

4545, avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, succursale M
Montréal (Québec) H1V 3R2
tél. 514.252.3033 ou 1.866.533.3755 (FQLL)
fax 514.251.8038
info@litteraire.ca
www.litteraire.ca

La FQLL bénéficie du
soutien financier de

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec

Poste-publications N° de convention 40069242 FQLL © 2009

Projets d'avenir

2012 marquera le cinquantenaire du Loisir littéraire. Comme tout jubilé, celui-ci peut rester dans l'ombre, devenir un simple prétexte à événements promotionnels, ou servir d'occasion pour renouer avec nos racines de Jeunesses littéraires* en les acclimatant à la réalité des années deux mille dix.

Depuis quelques mois, le conseil d'administration a commencé à réfléchir à l'orientation de notre Fédération pour les prochaines années. Cette démarche s'intensifiera cet hiver pour mener à l'élaboration d'un plan triennal. Les membres, les animatrices, animateurs et plusieurs partenaires auront l'occasion de donner leur avis en cours de route, et l'assemblée générale pourra se prononcer sur le résultat en juin prochain.

Nous avons donc commencé à faire le bilan de nos bons coups récents et de nos déceptions, de nos forces et de nos limites. Il faudra aussi tenir compte de l'évolution générale de la société québécoise, et particulièrement de tout ce qui touche à l'activité littéraire. À partir de ces constats, nous pourrions identifier des cibles d'action pour les années à venir.

Quel rôle voulons-nous que joue la Fédération québécoise du loisir littéraire dans le Québec qui s'en vient? Tout est là. Vos idées seront les bienvenues!

D'ici là, le personnel et les administrateurs du Loisir littéraire se joignent à moi pour vous souhaiter un joyeux Noël, un heureux temps des Fêtes et une année 2010 remplie de bonnes choses.

Christine Dumas
Directrice générale

* Avant 1977, la Fédération québécoise du loisir littéraire s'était d'abord appelée «Jeunesses littéraires du Canada français», puis «Jeunesses littéraires du Québec».



Christine Dumas lors de la soirée des lauréats

Nomination et ouverture de poste

Madeleine David vient d'être promue agente de communications. En effet, après deux années de bons résultats financiers le Conseil d'administration a décidé de remplacer l'unique poste de chargé de dossiers par deux postes, celui des communications et un poste de responsable de la formation. Michel Gélinas pourra ainsi se concentrer sur les ateliers d'écriture, le programme de parrainage, les ateliers sur demande, et mettre l'emphase sur le développement en région, tandis que Madeleine verra aux communications tant internes (bulletin, site Internet) qu'externes (communiqués, publicité). En plus d'un baccalauréat en communications et de ses qualités personnelles, Madeleine apporte à ce nouveau poste la connaissance du Loisir littéraire qu'elle a acquise depuis son arrivée chez nous comme adjointe administrative en avril dernier. Ces changements entreront en vigueur en janvier prochain avec l'embauche d'un/e adjoint/e administratif/ve pour remplacer Madeleine. Ce poste est donc ouvert jusqu'au **16 décembre**. Pour consulter l'offre d'emploi : www.litteraire.ca.



Madeleine David en compagnie de Sébastien Lhote, membre du Conseil d'administration, au kiosque 306

Salon du livre de Montréal

Un autre moment fort !

Un nouvel emplacement sur le niveau principal, un kiosque plus grand avec la présence de 31 auteurs de l'ombre... Voilà qui résume la semaine d'effervescence que la FQLL a passée du 18 au 23 novembre dernier.



Richard Fiset et Philippe Trolliet accueillant des visiteurs

total, 413 personnes (231 adultes et 182 enfants) ont participé à notre tirage de livres offerts par Gallimard, Planète Rebelle et de nombreux auteurs présents au kiosque.

Car la grande nouveauté cette année a été la présence d'auteurs qui dédicaient leurs livres (voir l'encadré ci-contre). Des romans, de la poésie, des souvenirs d'enfance, des livres pour enfants, une bande dessinée, un roman médiéval... il y en avait pour tous les goûts ! Le 18 novembre, à 20 h 15, le récital « Auteurs de l'ombre, textes en lumière » a donné la parole à certains de ces auteurs. Des textes ou des extraits de textes de **Lisa d'Amico, Diane Robert, Josée Amesse, Daniel Ducharme, Roger-Stéphane Blaise, Paul Laurendeau, Denyse Galarneau et Nicolas Vidril** ont été lus par leurs auteurs ou des interprètes. Une vingtaine de personnes y ont assisté.



Diane Robert au micro, derrière elle, Josée Amesse



Un père inspiré

Ce succès n'a été possible que grâce au dévouement de plusieurs bénévoles qui ont fait de longues heures au kiosque 306. Un grand merci aux membres du Conseil d'administration: Diane Robert, Geneviève Fournier-Goulet, Sébastien Lhote et Philippe Trolliet; aux bénévoles : François Bourdua, Corinne Guimont, Céline Landry, Odile Plonquet, Hélène Filiatrault, Marie-Louise Monast, Brigitte Létourneau, Linda Morin, Joscelyne Renaud, Mouloud Guerboukha, Lisette Giroux, Danielle Dumais et Lise Raymond; ainsi qu'aux auteurs : Laval Du Breuil, Manon Plouffe, Gilbert Thiffault, Josée Amesse, Richard Fiset, Marie Brassard, Pierre Lavallée, Marie-Justine Roy, Roger-Stéphane Blaise et Thérèse Gagnon. Mentionnons qu'à l'équipe de la FQLL, soit Christine Dumas, Madeleine David et Michel Gélinas, s'est ajoutée, le temps du salon, Catherine Huard. À l'an prochain !

Récital de poésie Salle comble

Le 2 novembre dernier plus de 50 personnes ont envahi le resta-café *Le Rendez-vous du thé*, rue Fleury à Montréal, pour entendre de la poésie. Il n'y avait plus aucune place libre ! Une soirée chaude des mots de 18 auteurs malgré la brise automnale. Animé par Christine Dumas, le récital était composé des textes de **Marianne Binette, Diane Mainville, Liette Groulx, Leslie Piché, Roger-Stéphane Blaise, Marie-Anne Rainville, Claire Dumont, Daphnée Noël, Céline Landry, Catherine Jacques, Richard Fiset, Michel Bouvrette, Michèle Chrétien, Alice Lachance, François Bénard, Ariane Gauthier-Tremblay, Pierrette Cloutier et Louise Villemare**. Les textes ont été lus par leurs auteurs ou par des interprètes. La soirée fut ponctuée de quelques jeux littéraires qui ont permis à des spectateurs de livrer à leur tour des vers bien sentis. Un autre événement réussi.



Une spectatrice attentive et participante appréciée, Pierrette Cloutier



De gauche à droite : Roger-Stéphane Blaise (auteur des photos), Daphnée Noël, Richard Fiset et Marie-Anne Rainville (de Rivière-du-Loup).

Les auteurs présents au kiosque 306

Josée Amesse	<i>Ivresse d'amour</i> (MFR Éditeur) <i>Une envie d'océan</i> (Les Éditions droit au cœur)
Roger-Stéphane Blaise	<i>Le refuge global</i> (Zone Grise)
Marie Brassard	<i>Le coaching au féminin</i> (EFB)
Collectif, les Éditions Aveline	<i>Des encriers sur la table...je plume et tu pinceaux</i>
Laval Du Breuil, Nicolas Vidril, Véronique Morel, Carole Lussier, Joanne Ranzell, Annie Desbiens, Marjolaine Bergeron, Myreille Barrette, Pierre-Luc Salvati, Chantale Pelletier	
Gisèle Filion	<i>Rendors-toi</i> (Hibiscus)
Richard Fiset	<i>L'épicerie du coin</i> <i>Les écoles primaires</i>
Thérèse Gagnon	<i>Quand les éducatrices et les grands-parents racontent, les marionnettes se font complices</i> (Éditions P.D.G.)
Denyse Galarneau	<i>L'univers de Madeleine et Pierre</i> (Carte Blanche)
Inge Israel	<i>Fêture dans le visible</i> (Ronsdale Press)
Réal Burelle	<i>Chemins de traverse</i> (L'Encrier salin)
Monique Joachim	<i>Vesprée de pierre</i> (L'Encrier salin)
Paul Laurendeau	<i>Poésie d'Outre-ville</i> (ELP Éditeur)
Daniel Ducharme	<i>Le bout de l'île</i> (ELP Éditeur)
Pierre Lavallée	<i>Quinze manières d'être à Québec</i> (Les Croque mots)
Manon Plouffe	<i>Aventures au pays de la neige</i> (Averbode)
Ludovic Przadka	<i>Gnigni, tome 1</i> <i>Pensées, des pensées sans compter</i>
Diane Robert	<i>Mélopée de maux oubliés</i> -livre et CD (Diane Robert DL)
Collectif, Vision sur l'art Québec	<i>Voyage littéraire, à la découverte de soi</i> (Diane Robert DL)
Lisa D'Amico	<i>La voix du silence</i> (Diane Robert DL)
Marie-Justine Roy	<i>Friday Notice: le secret du succès</i> <i>Les folles aventures des globe-trotters</i>
Gilbert Thiffault	<i>Autumn, automne de sang</i> (Les 1000 Lunes) <i>Pour la Kommandor</i> (Les 1000 Lunes)

VOUS AVEZ UN MESSAGE ?

Cet automne Martin Thibault, animateur à la FQLL, poète, romancier, nouvelliste et auteur dramatique, était écrivain en résidence dans trois bibliothèques de la ville de Montréal. Un projet du Conseil des arts de Montréal et de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, qui vise à soutenir la réalisation de projets artistiques tout en sensibilisant le public au métier d'écrivain. Voici ce qu'il nous a rapporté de son expérience :



« Cette activité se passe très bien. Des gens me rencontrent librement dans les biblios de Saint-Michel, Le Prévoist et Parc-Extension, les mercredis et samedis après-midi. Des gens de toutes les nationalités et de tous âges. J'ai déjà

reçu beaucoup de messages : des pensées, des courriels, des lettres, un poème, qui répondent à ces questions : *Qu'avez-vous à dire au monde? Que pensez-vous du monde tel qu'il est? Le monde est-il vraiment à « tout le monde »?* À la toute fin, début 2010, je vais piger dans ces textes des moments forts, colorés, surprenants pour faire un collage autour du thème de départ. Le tout sera rendu public à la mi-février, à la biblio de Parc-Extension, dans une performance d'un slameur qui lira, dira ce texte; à cette occasion, il y aura aussi tirage de livres et joyeux sourires ! »

Martin était très emballé par la diversité culturelle qui s'ouvrait à lui dans ces trois bibliothèques. Depuis septembre il a fait de nombreuses rencontres et surtout, il a aidé plusieurs personnes à écrire un texte. « Ces messages disent autant ce qui va bien dans le monde, que ce qui va mal. Je suis agréablement surpris que la plupart des participants gardent espoir, même si ce n'est que du bout des lèvres, du bout des mots, que les choses se tassent au moins un peu, s'améliorent. En même temps, je sens aussi leur impuissance : on ne sait pas trop par quel bout prendre ces nombreux et criants problèmes. «Vous avez un message?» devient alors un simple et humble moyen de s'exprimer à ce sujet. N'est-ce pas déjà faire quelque chose ? »

Martin Thibault avec la contribution de Michel Gélinas

GROUPE DE DISCUSSION



Vous aimez les livres? Vous achetez des contes ou de la poésie? Cette activité s'adresse à vous. Il nous reste encore quelques places à combler pour un focus groupe. La maison d'édition vous offrira 3 livres avec CD pour votre participation (valeur de 75.00). Si vous êtes intéressés, vous pouvez communiquer avec :

Marie Sylvestre - projetms@gmail.com

Ateliers (suite de la page 1)

Vous retrouverez des figures bien connues :

- **Michel Pleau** propose *Le bonheur de la poésie* pour écrire mais aussi regarder la vie différemment (Québec, 13 et 27 mars).
- **Marc Sauvageau**, celui qui fait reculer les frontières de la créativité : *Création publicitaire* (Montréal, 22 février), *Affrontez la page blanche* (Repentigny, 20 mars), *L'édition... oui mais à quel prix ?* et *Création radiophonique* (Saint-Jérôme, 10 avril).
- L'écrivaine **Aline Apostolska** reprend *Entreprendre l'écriture de son premier roman* (Montréal, du 10 mars au 28 avril). Notez que deux groupes seront proposés : en après-midi ou en soirée.
- La romancière **Hélène Desjardins** vous propose *Écrire des dialogues* (Laval, 15 et 22 mars), *Clinique de textes - l'amorce d'un parrainage* (Montréal, du 16 mars au 13 avril), *Mener à terme son projet d'écriture* (Montréal, 29 mars, 12 et 19 avril), *Les lieux qui nous inspirent* (Montréal, 27 avril et 4 mai).



Marc Sauvageau



Hélène Desjardins



André Jacques

Enfin en Estrie !

Après les Laurentides, c'est au tour de Sherbrooke d'accueillir nos ateliers. Pour l'occasion nous souhaitons la bienvenue à un nouvel animateur, **André Jacques**, auteur de romans policiers, qui donnera une version courte d'*Entreprendre l'écriture de son premier roman* (20 et 27 mars), en plus de la conférence *Du manuscrit au livre* (10 avril). Nous aurons également *Écrire, pourquoi pas moi ?* avec **Anne-Marie Aubin** (17 avril) et *Méditation et créativité*, la conférence de **Mario Boucher** (13 mars) qui sera également offerte à Saint-Jérôme (18 mars) et Montréal (15 mai).



Claire Gagnon

De retour à Lévis

En partenariat avec le Réseau des bibliothèques de Lévis, la FQLL fait un retour à la bibliothèque Pierre-Georges-Roy avec une série d'ateliers complémentaires à ceux offerts à Québec. **Ann Lamontagne**, auteure jeunesse, animera *Dans la peau d'un auteur jeunesse* (13 et 14 mars), **Francine Pelletier** vous proposera une nouvelle formule de la conférence *Du manuscrit au livre*, une version de 4 heures où il sera notamment question des contrats d'édition. Enfin **Claire Gagnon**, animatrice de L'Islet, offrira trois ateliers d'initiation : *Apprivoiser la poésie* (17 avril), *Écouter parler les lieux* (24 avril) et *Rencontre avec les personnages* (15 mai).

La relève à l'animation

Cette session marque les débuts d'animateurs ou d'animatrices qui ont de bonnes expériences en animation mais qui en sont à leurs premières armes avec nous. Nous accueillons ainsi **André Jacques**, **Diane Robert**, **Danielle Larivière** (*Technique de visualisation par la musique*, Montréal 6 mars), **Caroline Barber** (*Rendez-vous surréaliste*, Montréal, 20 et 27 mars), alors que **Nathalie St-Pierre** (*Les secrets de la scénarisation*, Montréal, du 3 au 24 fév.) **Monique Villeneuve** (*Journal personnel*, Laval, 8 et 15 avril) et **Corinne Guimont** (*Jeux d'écriture*, Laval, 18, 25 février, Saint-Jérôme, 27 mars) en seront à leur deuxième expérience.



Diane Robert

Nouvelles des membres

Thérèse Lamartine dédicait son livre *Soudoyer Dieu* au kiosque 246 des éditions JCL lors du Salon du livre de Montréal. Rappelons qu'elle a bénéficié des conseils de la romancière **Hélène Desjardins** dans le cadre de notre programme de parrainage.

Étaient également présents au Salon du livre : **Paul Bélanger** pour son recueil *Répit*; **André Jacques** et son roman *La tendresse du serpent*; **Agnès Grimaud** avec ses titres jeunesse : *Lucie Wan et l'énigme de l'autobus*, *Zargouille fait le beau*, *Abra... Catastrophe !*, *La grande tricoteuse*; **Francine Pelletier** et son roman *Un tour en Arkadie*; **Claudine Paquet** pour son recueil de nouvelles *Entends-tu ce que je tais* et son livre jeunesse *Des vacances forcées*; **Martin Thibault** avec le recueil *J'espérais que la nuit soit douce*; **Susanne Julien** et le roman jeunesse *Lori-Lune et la révolte des Kouzos*.

Vous voulez qu'on parle de vous ? Envoyez-moi un court texte (50-100 mots) accompagné, si possible, d'une photo. Pour la chronique « Vos coups de cœur », envoyez-moi vos textes (100-150 mots) pour faire découvrir le livre, la pièce de théâtre, le film, le spectacle, etc. qui vous a touché/e.

Michel Gélinas
chargé de dossiers

Café poésie : une première qui aura des suites !



Le maître de cérémonie, Marc Sauvageau

Une vingtaine de personnes ont assisté au café poésie qui s'est tenu le dimanche 29 novembre au café Helado à Montréal. Cette initiative de Diane Robert et de Marc Sauvageau a permis à plusieurs auteurs de faire entendre de leurs textes, en plus de favoriser les rencontres.

Avec l'humour qu'on lui connaît, le maître de cérémonie Marc Sauvageau a su établir une atmosphère conviviale

où tous, lecteurs et auditeurs, pouvaient se sentir à l'aise. La présentation des auteurs invités, bien préparée, faisait office d'intermède entre leurs prestations. La période à micro ouvert a cependant attiré peu de volontaires, la plupart des auteurs présents ayant déjà déclamé pendant la première partie de la soirée.

Le programme était fort varié, avec une dominante poétique. Francis Pellerin, déguisé en enfant, a lu une parodie de lettre au Père Noël dans laquelle, sous la naïveté de l'enfant, passaient des vérités moins enfantines. On a pu entendre des poèmes de plusieurs membres de Vision sur l'art et de leur animatrice d'atelier, Diane Robert. Celle-ci récitait de mémoire, de même que Marc Sauvageau dont les fables (à paraître bientôt chez Planète rebelle), truffés de jeux de mots habiles, étaient ainsi très intéressants à écouter.

Les personnes intéressées ont pu se procurer la programmation d'hiver du Loisir littéraire et autres documents pertinents. Les livres publiés hors des grands circuits par certains des participants étaient également disponibles.

En bref, une activité à renouveler. Qu'on se le dise!



La vie de groupe

La vie de groupe est une nouvelle chronique qui brosse le portrait de ces regroupements de loisir littéraire, souvent informels, qui se tissent un peu partout au Québec : cercle d'écriture, club de lecture, amicale, association, etc. Nous voulons connaître vos actions, vos réalisations. Soumettez-nous un texte (300 mots environ) qui résume la vie de votre groupe, son fonctionnement, sa composition, son histoire, son rayonnement. À défaut d'un texte, soumettez la candidature de votre groupe et nous entrerons en contact avec vous pour une interview.

mgelinas@litteraire.ca

Un Cercle de poètes à la Fédération

un texte de **Suzanne Grondin**

J'avais jadis participé à un cercle de poètes et je m'ennuyais de ces rencontres mensuelles qui me motivaient tant ! Avec le support de la Fédération, j'ai pu créer un nouveau cercle. Notre première rencontre a eu lieu le 23 janvier 2009. Ce sera bientôt notre premier anniversaire !



Suzanne Grondin a participé à nos cabarets littéraires en 2008

Depuis nous sommes entre 5 et 7 personnes à se réunir pour partager notre amour de la poésie. Nous nous réunissons mensuellement chez moi, dans le quartier Ahuntsic, les vendredis, de 19 h à 21 h.

Au début d'une rencontre, nous lisons chacun notre tour notre création du mois et échangeons dans un esprit de critique constructive. Les expériences de chacun sont différentes et l'on apprend énormément à partager ainsi nos œuvres et nos points de vue. Souvent, nous avons le temps de discuter d'un sujet choisi à l'avance pour accroître nos connaissances littéraires. Les soirées passent bien rapidement... Avant de partir, on choisit le prochain thème ou exercice du mois.

Notre groupe demeure ouvert et vous êtes les bienvenus à vous joindre à nous si le cœur vous en dit. Contactez la FQLL, ils vous donneront mes coordonnées. Vous pouvez aussi vous joindre à notre liste d'envoi de courriels pour connaître les dates et thèmes à venir.

Un groupe est toujours source de motivation et il favorise le déploiement de ce qui se prépare à l'intérieur.

Perfectionnement en poésie

Chance unique de cheminer avec le poète, enseignant et directeur artistique des éditions du Noroît, **Paul Bélanger**

10 rencontres de 3 heures débutant le mardi 2 février à Montréal (Stade olympique).

Groupe minimum de 6 personnes, maximum de 10.

Frais d'inscription établis selon le nombre de participants.

Si vous avez une bonne expérience de la poésie et que vous souhaitez pousser plus loin votre travail, cet atelier est pour vous.

Date limite d'inscription : le 12 janvier.





le libraire

Suggestions parues à la rubrique «le libraire craque»
de ce bimestriel des librairies indépendantes.
Consultez le portail du livre au Québec :
www.lelibraire.org

Cette chronique est une collaboration avec l'Association des libraires du Québec (ALQ)
et le groupe Les librairies indépendantes du Québec (LIQ)



littérature québécoise **Un ours sous la jupe**

Yves Perreault

Éd. De Courberon, 2009, 134 p.

Surnommé «l'as du ciseau et du pot de colle» par Didier Fessou dans *Le Soleil*, Yves Perreault propose un nouveau recueil, amalgame entre poésies et collages. Il met en scène l'histoire amoureuse, et adultère, de Nathaniel et de Marie-des-Lys. Entre petits mots laissés sur le frigo ou déclaration tracée au rouge à lèvres sur un miroir, les deux individus se répondent dans des doubles pages: la poésie de la demoiselle à droite et celle de l'amant, à gauche. Les Éditions de Courberon, jeune maison québécoise, présente encore une fois un ouvrage audacieux, autant dans ses thèmes que dans sa forme. Les mots nous envoûtent, alors que les collages déjouent notre rationalité pour laisser place à une compréhension instinctive. *Un ours sous la jupe* est tout simplement puissant, sensuel et délirant.

Josée-Anne Paradis, le libraire

Ciels

Wajdi Mouawad

Actes Sud Papiers, 2009, 88 p.

Dans un endroit gardé «top secret» par nos gouvernements, six personnes travaillent pour l'opération Socrate. Elles scrutent les conversations qu'il y a dans le monde entier et tentent de décrypter d'éventuels messages de groupes terroristes. Toutefois, lorsque leur chef se suicide pour une raison inconnue, les membres de l'équipe en déduisent que sa mort est directement liée à un futur attentat. Ils devront donc résoudre l'énigme qui entoure la mort leur ami. Avec *Ciels*, le dramaturge québécois Wajdi Mouawad termine sa quadrilogie *Le sang des promesses*, qu'il avait commencée en 1999 avec *Littoral*. Grâce à *Ciels*, nous pouvons affirmer que Wajdi Mouawad est un dramaturge d'actualité, dont les oeuvres possèdent une écriture fluide, riche et qui suscite des émotions fortes et poignantes. À quand l'adaptation théâtrale au Québec?

Hélène Laviolette-Noiseaux, La Maison de l'Éducation
1000 rue Fleury, Montréal



littérature étrangère **Tous à l'ouest!**

Sidney Joseph Perelman

Le dilettante, 2009, 256 p.

Tous à l'ouest! de Sidney Joseph Perelman, considéré comme un des auteurs américains les plus drôles du XX^e siècle, nous offre un tour du monde tout à fait burlesque. Coscénariste de quelques films des Marx Brothers, l'auteur loge évidemment à la même enseigne que ceux-ci pour ce qui est du ton. Accompagné dans ce périple du dessinateur Al Hirschfeld, Perelman parcourt le globe avec des manières qui

tiennent beaucoup plus du poivrot hollywoodien surfant entre dérive et bamboche que du globe-trotter aux ambitions ethnologiques. Se succèdent alors les situations et les observations du narrateur, toutes plus drolatiques les unes que les autres, défilant sur le fil d'une écriture pleine de punch qui manifeste à merveille la maîtrise de l'art du raccourci.

Christian Girard, **Pantoute**
1100, rue St-Jean, Québec

science-fiction & fantastique

Une fêlure au flanc du monde

Éric Gauthier

Alire 2008, 525 p.



Une fêlure au flanc du monde est le premier roman d'Éric Gauthier, jeune auteur et conteur de talent dont les nouvelles ont maintes fois été récompensées par la critique spécialisée. Savant mélange de réalisme magique et de fantastique moderne, le roman relate les investigations de Malick, un magicien autoproclamé qui se voit obligé, pour fuir les machinations du gangster

Scipion, de se terrer à Saint-Nicaise, petite ville de l'Abitibi où il a passé une partie de son adolescence. À son histoire se mêle peu à peu celle d'Hubert, un père divorcé cherchant désespérément un sens à sa vie. Également en fuite, Hubert réalise — un peu tard — que le petit groupe de méditation auquel il s'est joint quelques années auparavant use de méthodes pour le moins singulières (surnaturelles!). Bien malgré eux, les deux hommes seront rapidement rattrapés par leur passé. Il en résulte un très bon roman qui plaira à coup sûr aux amateurs de fantastique!

François Martin, **Clément Morin**
4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

littérature jeunesse

Le cristal qui pousse.

Le cratère (t. 1)

Steve Proulx

Trécarré, 2009, 216 p.

À Grise-Vallée, tout est tranquille... voire un peu ennuyant. Jusqu'au jour où survient un vol dans le musée de géologie de la ville. Un fragment de virullite, ce cristal mystérieux et unique à Grise-Vallée, disparaît. Lili et Simon, respectivement journaliste et photographe pour le journal étudiant *Le Cratère*, mèneront l'enquête. Sur un ton humoristique et un tantinet cabotin, Steve Proulx réussit à nous captiver et à nous faire rire de bon coeur. On s'instruit également puisque le roman est saupoudré de données scientifiques sur la spéléologie, la géologie et le métier de journaliste. Je suis même allée vérifier sur Internet ce qu'était un «agroglyphe» ! Intrigués, vous aussi ? Une série qui promet ! Dès 13 ans



Marie Lacourse, **Carcajou**
401, boul. Labelle, Rosemère



Concours qu'on court

IMPORTANT : Les renseignements ci-dessous sont donnés à titre indicatif seulement. **VÉRIFIEZ** le détail des règlements auprès des responsables identifiés. Ces concours recherchent des textes inédits qui doivent être présentés d'ici mars 2010.

Fondation lavalloise des lettres

Prose (nouvelle ou prose poétique) de 1500 mots au maximum / poésie en vers libres (non rimés) 1 à 5 poèmes ou une suite poétique d'au plus 150 vers, thème libre, texte inédit : une seule participation par catégorie. Un prix de 300 \$ pour chaque catégorie; publication dans la revue *Brèves littéraires*.

Échéance : **15 janvier** (ou le jour ouvrable suivant cette date)

450-987-7669 sll@breves.qc.ca www.societelitterairedelaval.qc.ca

Concours Galaxie

Jeune poésie francophone, de 6 à 8 ans, 9 à 13 ans et 14 à 16 ans

Thème 2010: Poème à un ami retrouvé. Échéance : **14 février**

819-379-9813 www.fiptr.com/FIPTR-fr/festival/concours/Galaxie/Galaxie.html

Prix Alibis

Nouvelle polar, noir ou mystère. 10 000 mots (60 000 signes).

www.revue-alibis.com/prix/prix-alibis-2009.htm. Échéance : **19 février**

Concours de l'Université du Québec à Chicoutimi

Meilleur texte de quatre lignes (de 8 à 70 mots), meilleur texte de 3 pages ou 150 mots (poésie), meilleur texte de 3 pages ou 1325 mots (prose).

Échéance : **28 février**.

418-545-5011 # 2403 s2d7@uqac.ca www.uqac.ca/bonante/concours.htm

Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue

Nouvelle, de 10 000 à 18 750 mots, se déroulant dans un décor minier, agricole ou forestier. Personne domiciliée en Abitibi-Témiscamingue. Échéance : **5 mars**
819 824-7572 http://culture-at.org/prixlitt/

Prix Solaris

Science fiction / fantastique / fantasy. 7 500 mots max (45 000 signes)

L'oeuvre primée sera publiée dans *Solaris* en 2010. Échéance : **19 mars**

418-365-7940 www.revue-solaris.com/prix/solaris-2010.htm

Prix Piché de Poésie de l'UQTR

20 poèmes inédits dactylographiés à double interligne en 3 exemplaires.

Les poèmes retenus seront publiés dans le livre *Poèmes du lendemain* édité par les Écrits des Forges. **Condition** : n'avoir jamais publié un ouvrage de poésie chez un éditeur reconnu, et n'avoir ni contrat ni promesse de publication.

Échéance : **30 mars**

www.fiptr.com/FIPTR-fr/festival/concours/Prix_Piche_de_poésie.html

Prix Félix-Antoine-Savard de Poésie

Condition : avoir déjà publié au moins un livre de poésie chez un éditeur reconnu et avoir publié, entre le 1^{er} avril 2009 et le 31 mars 2010, une suite de poèmes ou un long poème ne dépassant pas 200 lignes dans une revue publiant de la poésie en langue française, soumise en 4 exemplaires. Échéance : **31 mars**

www.fiptr.com/FIPTR-fr/festival/concours/Prix_FelixA_Savard.html

Centre Berthiaume-Du Tremblay

Concours « l'Aventure des mots » pour les plus de 50 ans prose de 2 à 5 p.

Thème « Je fais souvent ce rêve étrange » sous forme de lettre

Échéance : **31 mars**

514 382-0310

www.berthiaume-du-tremblay.com

Prix Rita-Gariépy

Société d'étude et de conférences - Section de Montréal

514-252-3187 (les jeudis de 9 h 30 à 15 h)

Échéance : **1^{er} avril**

www.secmontreal.net

nuit blanche

LE MAGAZINE DU LIVRE

En kiosque et en librairie
partout au Québec

Tout le champ littéraire, québécois
et international, dans un seul magazine

Quatre numéros par année et l'accès **gratuit** au site

www.nuitblanche.com

le site littéraire le plus complet au Québec

Abonnez-vous

1 an/4 n^{os} 34 \$ 2 ans/8 n^{os} 56 \$ 3 ans/12 n^{os} 79 \$ taxes incluses

Nom : Prénom :

Adresse : Ville :

Code postal : Tél. : Courriel :

Chèque à l'ordre de *Nuit blanche* VISA MasterCard Facturez-moi

N^o de la carte : Date d'expiration :

Postez ce coupon à *Nuit blanche*, 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7 Tél.: 418 692-1354



- participer - voir - visiter - collaborer - contribuer - assister - prendre part -

Agenda littéraire

- 5 au 12 février Festival Voix d'AmériquesMontréal
514-495-1515 / lesfilles@electricques.ca / www.fva.ca/
- 25 au 28 février Salon du livre de l'OutaouaisGatineau
(819) 775-4873 (77-LIVRE) info@slo.qc.ca / www.slo.qc.ca
- 1^{er} au 31 mars Printemps des poètes de QuébecQuébec
418-525-0305 poste 6 / 1-877-525-0303 / info@printempsdespoetes.ca / www.printempsdespoetes.ca
- 5 au 21 mars Rendez-vous de la Francophoniepartout au Canada
1 877 241-6055 / www.rvf.ca
- 20 mars Journée internationale de la Francophonie20mars.francophonie.org
- 20 mars Journée mondiale du contejourmondialduconte.jimdo.com/
- 21 mars Journée mondiale de la poésie
- 25 au 28 mars Salon du livre de Trois-Rivières.....Trois-Rivières
(819) 376-5308 / info@sltr.qc.ca / www.sltr.qc.ca
- 7 au 11 avril Salon du livre de QuébecQuébec
418 692-0010 / info@silq.org / www.sltr.qc.ca
- 18 au 25 avril Livres en fêtes !.....Chandler, Gaspé, Les Îles, New Richmond et Sainte-Anne-des-Monts
418 534-2830, poste 4 / contact@livresenfete.org / www.livresenfete.org
- 21 au 25 avril Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu.....Montréal
(514) 932-1112 / info@metropolisbleu.org / metropolisbleu.org
- 23 avril Journée mondiale du livre et du droits d'auteur (JMLDA)Partout au Québec
Surveillez nos activités ! www.jmlda.qc.ca



L'équipe et le conseil d'administration de la Fédération québécoise du loisir littéraire vous offrent leurs meilleurs vœux. Que 2010 soit une année remplie de santé, de bonheur, de partages grisants et de trouvailles complètes !

Arto Paasilinna
Le cantique
de l'apocalypse joyeuse



Claire Messud
Les enfants
de l'empereur



Tonino Benacquista
Malavita encore



**Vous avez du temps
pour lire ?**

**Ne cherchez plus, le
bon roman qu'il vous
faut est en**

folio
vous lirez loin

GALLIMARD