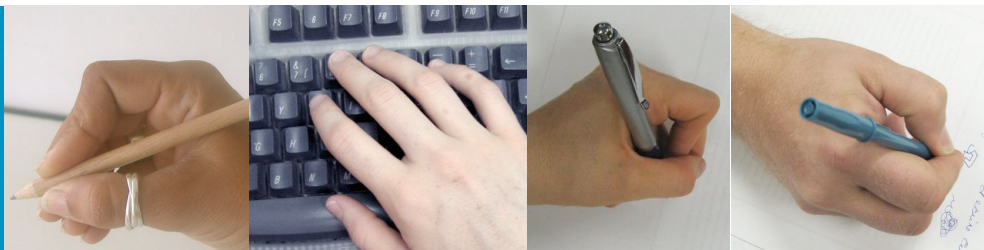


Cahier D : Longueuil Saint-Hyacinthe



Longueuil

Centre culturel Jacques-Ferron

Tous les ateliers se déroulent au 100, rue Saint-Laurent Ouest, salle Raymond-Lévesque Métro Longueuil, autobus 8, 74 ou 81.



F **Écrire pour la jeunesse**

Anne-Marie Aubin (6 h) niveau furetage

Vous aimez écrire ? Vous aimeriez écrire pour les enfants ? Cet atelier de création vous propose divers exercices et jeux, afin de vous stimuler à débiter un projet d'écriture pour la jeunesse. À partir d'exemples concrets, nous verrons comment naît un héros, comment trouver le ton jeunesse et quels sont les types de publications s'adressant aux jeunes. L'atelier sera enrichi de divers conseils et de nombreux exemples en littérature jeunesse actuelle.

Dimanches 30 janvier, 6 février, de 9 h 30 à 12 h 30,
membre actif 65 \$ / autre 75 \$

C **Improvisation littéraire**

Suzanne Michaud (6 h) niveau furetage

À partir de différents exercices d'écriture, on vous invite à écrire des textes qui doivent s'adapter aux consignes, données au compte-goutte, et ce, tout au long de la rédaction. À chaque exercice, vous n'avez aucune idée de la façon dont se terminera votre texte. De l'improvisation à l'état pur !

Dimanches 20 et 27 février, de 10 h à 13 h,
membre actif 65 \$ / autre 75 \$

Di **Écrire et dire le conte**

Anne-Marie Aubin et Alain Charpentier (12 h) niveau furetage

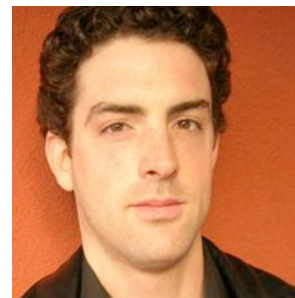
L'art de conter c'est avant tout s'approprier les contes et les légendes d'autrefois, les récits du passé afin de les dire dans ses propres mots, d'y amalgamer son expérience et de les actualiser. L'atelier vous fera découvrir comment vous préparer et vous mettre en bouche les histoires qui réjouiront l'auditoire.

Samedi et dimanche, 12 et 13 mars, de 9 h 30 à 16 h 30
membre actif 105 \$ / autre 115 \$



Anne-Marie Aubin

Conférencière, animatrice, conteuse et auteure, elle enseigne la littérature au Cégep de Saint-Hyacinthe et à l'UQTR, et anime des ateliers d'écriture depuis plus de 20 ans. Passionnée d'oralité, elle a fondé le gîte littéraire *La Petite Fadette*, et raconte des histoires depuis 1981.



Alain Charpentier

Diplômé de l'Université McGill (maîtrise en Langue et Littérature françaises) et de l'Université de Montréal (baccalauréat en Études françaises), il exerce le métier de conteur depuis 1998, parallèlement à sa carrière de professeur de français au niveau collégial. Il enseigne la création littéraire et signe une chronique sur l'environnement et des critiques culturelles dans le journal *Mobiles*. Il travaille actuellement à un roman historique.

Les codes utilisés



activité de jour
(en semaine
ou la fin de semaine)



activité de soir
(en semaine)



Nouveauté



C : Créativité



D : Découverte



Di : Dire



F : Fiction



PC : Poésie et chanson



R : Récit



Dr : Écriture dramatique

Les niveaux

FURETAGE

Vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...

EXPLORATION

Vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture.

PERFECTIONNEMENT

Le troisième niveau, qui sait où vous mèneront vos pas...



Longueuil



Rita Amabili-Rivet

Écrivaine depuis une quinzaine d'années, elle a écrit des livres pour enfants, de nombreuses poésies et pièces de théâtre, un roman historique, et a même touché à la scénarisation. Elle a fondé les Éditions Guido Amabili et a publié en 2008 *Saffia, femme de Smyrne*.



Suzanne Michaud

Après une formation en Création littéraire et plusieurs cours de perfectionnement, elle anime des ateliers d'écriture pour différents organismes ainsi que pour le secteur privé. Elle a publié des nouvelles et des articles, parrainé un groupe de femmes pour l'écriture d'une pièce de théâtre et collaboré à la rédaction du magazine littéraire *J'écris*. Parallèlement à sa passion de l'écriture, elle œuvre comme infirmière spécialisée.

Créer des personnages

Suzanne Michaud (12 h) niveau exploration

À partir d'exercices d'écriture, voyez comment donner vie aux personnages. Le portrait, la personnalité des personnages, comment éviter les stéréotypes, où trouver l'inspiration pour créer des personnages uniques, sont quelques-uns des sujets qui seront abordés en atelier.

Dimanches 20 et 27 mars, de 10 h à 17 h,
membre actif 105 \$ / autre 115 \$

Écrire un roman, un aperçu du travail requis

Rita Amabili-Rivet (12 h) niveau furetage

« Pour raconter, il faut avant tout se construire un monde, le plus meublé possible, jusque dans les plus petits détails », écrit Umberto Eco dans l'apostille du *Nom de la rose*. Écrire la fiction, quel que soit le genre dans lequel elle s'inscrit, revient donc à concevoir un univers à l'intérieur duquel le narrateur donnera vie à des personnages, les fera évoluer dans une langue et selon des codes définis

Samedis 26 mars et 2 avril, de 9 h 30 à 16 h 30,
membre actif 107 \$ / autre 117 \$

Écrire des dialogues

Suzanne Michaud (6 h) niveau exploration

Les dialogues servent à faire vivre les personnages et à les rendre encore plus « vrais ». Ils font avancer l'histoire en donnant l'impression aux lecteurs que le narrateur n'est plus maître du jeu. À l'aide d'exemples et d'exercices, nous aborderons les rôles du dialogue, les formes de dialogues, les marques de langage, les différences entre les dialogues « romanesques » et les dialogues au théâtre.

Samedis 9 et 16 avril, de 10 h à 13 h,
membre actif 65 \$ / autre 75 \$

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places

Nous n'acceptons les inscriptions tardives que s'il y a des places disponibles

Consultez le cahier général pour les conditions d'inscriptions

Saint-Hyacinthe

La petite Fadette

Par l'autoroute 20, sortie 123, prendre le Grand Rang vers Saint-Hyacinthe, puis tourner à droite sur la rue Joncaire. Par la route 116 (boul. Laurier à Saint-Hyacinthe), tourner sur l'av. Coulonge, puis à gauche sur la rue Joncaire.

Récit de vie

Anne-Marie Aubin (12 h) niveau furetage

Vous aimeriez écrire un récit de vie à partir de vos souvenirs ou de ceux d'un être cher ? Dans cet atelier, on vous invite à démarrer par des petits textes inspirés d'exercices et d'exemples. Vous progresserez d'une séance à l'autre et vous partagerez le fruit de votre travail. Vous aurez ainsi une meilleure idée de ce que vous pourrez écrire.

Mercredis 2, 9, 16 et 23 février, de 13 h à 16 h,
membre actif 105 \$ / autre 115 \$

La petite Fadette