

Les mots et nous, ça clique!



Hiver et printemps 2011

Ateliers de formation littéraire

5 cahiers d'information

**Cahier général : Faits saillants, calendrier,
conditions et inscriptions**

Cahier A : Lévis, Québec

Cahier B : Laval, Repentigny, Saint-Jérôme

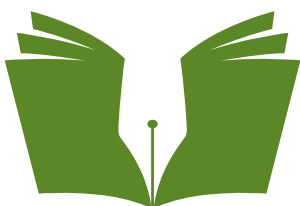
Cahier C : Montréal

Cahier D : Longueuil, Saint-Hyacinthe

Les cahiers A à D sont disponibles sur notre site web ou vous seront postés sur demande.

**Offrez un atelier !
Cartes-cadeaux
disponibles**

**Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité.
Consultez la page 6 de ce cahier pour les modalités d'inscription**



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

Téléphone : 514 252-3033
En région : 1 866 533-3755
Télécopieur : 514 251-8038
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec



CALENDRIER GÉNÉRAL

JANVIER / FÉVRIER

| | | | |
|--------------|--|---|----|
| Québec | samedi22, 29 janvier, 5 et 12 février | Initiation à la nouvelle littéraire..... | A1 |
| Montréal | samedi29 janvier | Musique et écriture 2..... | C1 |
| Longueuil | dimanche....30 janvier, 6 février | Écrire pour la jeunesse..... | D1 |
| Montréal | mardi.....du 1 ^{er} février au 19 avril | Temps à vendre..... | C1 |
| St-Hyacinthe | mercredi.....2, 9, 16 et 23 février | Récit de vie..... | D2 |
| Montréal | jeudi3, 10, 17 et 24 février | Écriture <i>in situ</i> - Musée des Beaux-Arts de Montréal..... | C2 |
| Laval | mardi.....du 8 février au 5 avril | Entreprendre l'écriture de son premier roman..... | B2 |
| Montréal | mercredi.....9, 16, 23 février et 2 mars | Écrire une légende..... | C3 |
| Montréal | samedi12 février | La vie devant soi..... | C2 |
| Laval | samedi19 février | Techniques de visualisation..... | B2 |
| Montréal | samedi19 février | Écriture érotique..... | C2 |
| Québec | samedi19 et 26 février | Créer des personnages..... | A1 |
| Longueuil | dimanche....20 et 27 février | Improvisation littéraire..... | D1 |
| Laval | lundi.....21, 28 février, 7 et 14 mars..... | Expérimenter sa plume..... | B2 |
| Laval | samedi26 février, 5 mars | Écrire avec les réseaux sociaux..... | B3 |

MARS

| | | | |
|------------|---|---|----|
| Repentigny | mercredi.....2, 9, 16 et 23 mars | Les greniers de la mémoire..... | B1 |
| Lévis | samedi5 mars | Récit de vie..... | A3 |
| Montréal | samedi5 mars | Écriture épistolaire..... | C2 |
| Lévis | samedi12 mars | Du manuscrit au livre..... | A3 |
| Longueuil | samedi12 et 13 mars | Écrire et dire le conte..... | D1 |
| Montréal | samedi12 et 26 mars | Écrire pour les magazines..... | C3 |
| Montréal | mercredi.....16, 23, 30 mars et 6 avril | Les secrets d'un bon scénario..... | C3 |
| Montréal | vendredi18 et 25 mars | Créativité et figures de style..... | C3 |
| Montréal | samedi19 mars | La vie secrète de l'agente littéraire..... | C4 |
| Longueuil | dimanche....20 et 27 mars | Créer des personnages..... | D2 |
| Montréal | dimanche....20 et 27 mars | Le journal personnel..... | C3 |
| Montréal | lundi.....21 et 28 mars | Écrire des dialogues..... | C4 |
| Longueuil | samedi26 mars et 2 avril | Écrire un roman, un aperçu du travail requis..... | D2 |
| Montréal | samedi26 mars | Les couleurs de l'écriture..... | C5 |
| Québec | samedi26 mars, 2, 9 et 16 avril | Nouvelle littéraire 2..... | A2 |
| St-Jérôme | mercredi.....30 mars, 6 avril | Improvisation littéraire..... | B3 |

AVRIL

| | | | |
|------------|---|---|----|
| Montréal | samedi2 avril | L'abc du droit d'auteur : auteurs, balises et contrats..... | C4 |
| Montréal | dimanche....3, 10 et 17 avril | Textes, émotions et blocages..... | C5 |
| Laval | lundi.....4 et 11 avril | Vos cinq sens au service de la créativité..... | B2 |
| Montréal | lundi.....4 avril, 11 avril | Les lieux qui nous inspirent..... | C4 |
| Québec | mardi.....du 5 avril au 31 mai..... | Mon coach littéraire..... | A2 |
| Montréal | jeudi7 et 14 avril | Écriture <i>in situ</i> - Musée McCord..... | C2 |
| Lévis | samedi9 et 16 avril | Des pixels et des mots..... | A3 |
| Longueuil | samedi9 et 16 avril | Écrire des dialogues..... | D2 |
| Montréal | samedi9 avril | Techniques de visualisation..... | C6 |
| Montréal | samedi9 avril | Démystifier la poésie..... | C5 |
| Montréal | jeudidu 14 avril au 2 juin | Poursuivre l'écriture de son premier roman..... | C6 |
| Montréal | samedi16 avril | Samedi... d'écrire une chanson..... | C6 |
| Montréal | lundi.....18 avril, 2 et 9 mai | Mener à terme son projet d'écriture..... | C4 |
| Montréal | samedi23 avril, 7 et 21 mai | Écrire pour les magazines 2..... | C3 |
| Québec | samedi30 avril | Lire, réécrire son texte..... | A2 |
| Repentigny | samedi30 avril | Prendre plaisir à la poésie..... | B1 |

MAI / JUIN

| | | | |
|-----------|---|--|----|
| Montréal | dimanche1 ^{er} mai, | Du point de vue de l'éditeur - conférence..... | C7 |
| St-Jérôme | mercredi.....4, 11, 18 et 25 mai | Du temps pour écrire..... | B3 |
| Québec | samedi7 mai, | Écriture érotique..... | A2 |
| Montréal | jeudi12 et 19 mai | Dire le texte..... | C7 |
| Montréal | samedi14 et 15 mai | Les ingrédients d'une chanson..... | C6 |
| Québec | samedi14 et 15 mai | Paroles de chansons | A2 |
| Montréal | dimanche15 mai | Du point de vue de l'éditeur - atelier..... | C7 |
| Montréal | samedi28 mai | Publier sa poésie..... | C5 |
| Montréal | dimanche....29 mai | Écrire pour la jeunesse..... | C7 |
| Montréal | jeudi2 et 9 juin, | Écriture intimiste..... | C7 |



Des ateliers pour *Lire, dire et surtout écrire... à loisir*. C'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.

Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier, de même que le niveau, furetage, exploration ou perfectionnement. Celui-ci indique le degré de difficulté de l'activité, les ateliers étant ouverts à tous.

Bonne écriture !

Pour écrire autrement

Pour pousser plus loin votre audace ou pour vaincre la peur de la page blanche, nous vous proposons des techniques de créativité et de bons prétextes pour vous surprendre et surprendre votre entourage :



Natasha Beaulieu

Musique et écriture 2

à Montréal, le 29 janv.
avec **Natasha Beaulieu** (C1)

Expérimenter sa plume

à Laval, dès le 21 fév. avec **Anik April** (B2)

Vos cinq sens au service de la créativité

à Laval, les 4 et 11 avril avec **Anik April** (B2)

Des pixels et des mots

à Lévis, les 9 et 16 avril
avec **Céline Cyr** (A3)

Céline Cyr

Improvisation littéraire

à Longueuil, les 20 et 27 fév.
avec **Suzanne Michaud** (D1)



Suzanne Michaud

Écriture épistolaire

à Montréal, le 5 mars
avec **Martin Thibault** (C2)



Anik April

Créativité et figures de style

à Montréal, les 18 et 25 mars
avec **Anik April** (C3)

Improvisation littéraire

à Saint-Jérôme, les 30 mars et 6 avril
avec **Corinne Guimont** (B3)

Nouveautés

Écriture in situ

Deux ateliers à Montréal pour plonger dans l'univers muséal et écrire sous l'influence d'œuvres d'art. Avec **Monique Villeneuve**
Musée des Beaux-Arts de Montréal
les 3, 10, 17 et 24 fév. (C2)

Musée McCord les 7 et 14 avril (C2)

Les couleurs de l'écriture

Dans un studio d'artiste, mettez de la couleur à vos mots. À Montréal, le 26 mars
avec **Patricia Renault** (C5)



Monique Villeneuve



Patricia Renault

Que de découvertes...

Si votre curiosité n'est pas rassasiée, nous vous offrons d'autres pistes à explorer :



Danielle Larivière

Technique de visualisation

Une technique approfondie de créativité à l'aide de la musique
à Laval, le 19 février (B2)
à Montréal, le 9 avril (C6)
avec **Danielle Larivière**



Louise Casavant

Les magazines vous passionnent ?
Deux ateliers avec **Louise Casavant** (C3):

Écrire pour les magazines

à Montréal, les 12 et 26 mars

Écrire pour les magazines 2

à Montréal, les 23 avril, 7 et 21 mai

Écrire avec les réseaux sociaux

à Laval, les 26 fév. et 5 mars
avec **Corinne Guimont** (B3)



Corinne Guimont

Mener à terme son projet d'écriture

à Montréal, les 18 avril, 2 et 9 mai
avec **Hélène Desjardins** (C4)
L'éditeur invité sera **Jean Barbe**



Francine Pelletier

Du manuscrit au livre

à Lévis, le 12 mars
avec **Francine Pelletier** (A3)



Nouveautés

Découvrez la vie passionnante d'une agente littéraire. Une conférence et un atelier avec **Dominique Girard** :

La vie secrète de l'agente littéraire

à Montréal, le 19 mars

L'abc du droit d'auteur :

auteurs, balises et contrats

à Montréal, le 2 avril (C4)



Dominique Girard

Si vous aviez un éditeur devant vous, que lui demanderiez-vous ? Une conférence et un atelier avec **Stéphane Berthomet** :

Du point de vue de l'éditeur

à Montréal, conférence le 1^{er} mai
et atelier (mise en situation) le 15 mai (C7)



Stéphane Berthomet



Votre premier roman, vos premiers pas en fiction

Écrire un roman ? Oui, c'est possible avec l'aide d'auteurs passionnés qui vous guideront pas à pas.

Entreprendre l'écriture de son premier roman

à Laval, du 8 février au 5 avril
avec **Aline Apostolska** (B2)



Aline Apostolska

Nouveautés

Poursuivre l'écriture de son premier roman

à Montréal, du 14 avril au 2 juin
avec **Aline Apostolska** (C6)

Écrire un roman, un aperçu du travail requis

à Longueuil, les 26 mars et 2 avril
avec **Rita Amabili-Rivet** (D2)



Rita Amabili-Rivet

Pour travailler un aspect précis, un genre ou pour un public cible...

Écrire des dialogues

à Montréal, les 21 et 28 mars
avec **Hélène Desjardins** (C4)
à Longueuil, les 9 et 16 avril
avec **Suzanne Michaud** (D2)



Hélène Desjardins

Créer des personnages

à Longueuil, les 20 et 27 mars
avec **Suzanne Michaud** (D2)
à Québec, les 19 et 26 février
avec **Isabelle Forest** (A1)



Isabelle Forest

Écriture érotique

à Montréal, le 19 février
avec **Natasha Beaulieu** (C2)
à Québec, le 7 mai
avec **Isabelle Forest** (A2)



Agnès Grimaud

Écrire pour la jeunesse

à Longueuil, les 30 janv. et 6 fév.
avec **Anne-Marie Aubin** (D1)
à Montréal, le 29 mai
avec **Agnès Grimaud** (C7)



François Tardif

Les lieux qui nous inspirent

à Montréal, les 4 et 11 avril
avec **Hélène Desjardins** (C4)

Deux ateliers pour apprendre à raconter une histoire... avec **François Tardif**

Écrire une légende

à Montréal, les 9, 16, 23 fév. et 2 mars (C3)

Les secrets d'un bon scénario

à Montréal, les 16, 23, 30 mars et 6 avril (C3)

Si vous préférez aborder un format plus court, passez à la nouvelle avec **Claudine Paquet** :



Claudine Paquet

Initiation à la nouvelle littéraire (A1)
à Québec, les 22, 29 janv., 5 et 12 fév.

Nouvelle littéraire 2

(A2)
à Québec, les 26 mars, 2, 9 et 16 avril

Vous avez un projet d'écriture que vous peinez à finir ? Ou vous voulez un accompagnement ? Nos différentes formules vous permettront d'écrire et de progresser à votre rythme :

Temps à vendre

à Montréal, avec **Anik April** et **Hélène Desjardins**
dès le 1^{er} février (C1)

Du temps pour écrire

à Saint-Jérôme, avec **Corinne Guimont**
les 4, 11, 18 et 25 mai (B3)

Mon coach littéraire

à Québec, avec **Isabelle Forest**, dès le 5 avril (A2)

Pour aller plus loin dans votre démarche, si vous avez des textes que vous aimeriez retravailler ou soumettre à l'analyse :

Textes, émotions et blocages

à Montréal, les 3, 10 et 17 avril
avec **Louise Dulude** (C5)

Lire, réécrire son texte

à Québec, le 30 avril
avec **Isabelle Forest** (A2)



Louise Dulude

Un récit vaut mille mots

La réalité dépasse souvent la fiction. Décrivez-la :

Récit de vie

à Saint-Hyacinthe, les 2, 9, 16 et 23 fév.
avec **Anne-Marie Aubin** (D2)
à Lévis, le 5 mars avec **Sylvi Belleau** (A3)

Le journal personnel

à Montréal, les 20 et 27 mars
avec **Monique Villeneuve** (C3)

Écriture intimiste

à Montréal, les 2 et 9 juin
avec **Anik April** (C7)



Sylvi Belleau

Nouveauté

Les greniers de la mémoire

à Repentigny, les 2, 9, 16 et 23 mars
avec **Claude Lebrun** (B1)



Claude Lebrun

De la poésie pour tous

Initiez-vous à la beauté, aux surprises et aux joies que procure la poésie avec des poètes émérites :

Démystifier la poésie

à Montréal, le 9 avril
avec **Monique Deland** (C5)

Prendre plaisir à la poésie

à Repentigny, le 30 avril
avec **Monique Deland** (B1)

Publier sa poésie

à Montréal, le 28 mai
avec **Monique Deland** (C5)



Monique Deland



Martin Thibault

Nouveauté



La vie devant soi

À partir de ce roman de Romain Gary, explorez plusieurs pistes d'écriture. Voyez jusqu'où vous mèneront ces pistes.

à Montréal, le 12 fév. avec **Martin Thibault** (C2)
L'inscription comprend un exemplaire **gratuit** de ce roman, en format de poche.
Avec la collaboration des éditions Gallimard



Paul Bélanger

Atelier de poésie sur demande

avec l'éditeur **Paul Bélanger**
Atelier de 10 semaines offert à un groupe restreint de niveau très avancé. Contactez-nous pour connaître l'ouverture du prochain groupe.

Paroles... paroles...

(chanson popularisée par Dalida)

Avouez-le, vous aussi vous aimeriez écrire les paroles d'une chanson qui deviendra célèbre!! Découvrez le parolier qui sommeille en vous :



Pierre Jolicoeur

Samedi... d'écrire une chanson

à Montréal, le 16 avril
avec **Pierre Jolicoeur** (C6)



Sylvain Bruneau

Paroles de chansons

à Québec, les 14 et 45 mai
avec **Sylvain Bruneau** (A2)

Les ingrédients d'une chanson

à Montréal, les 14 et 15 mai.
avec **Pierre Jolicoeur** (C6)

Trouvez votre voix

De la parole aux actes, de l'écriture à la parole, plusieurs occasions de trouver un nouveau souffle!

Écrire et dire le conte

à Longueuil, les 12 et 13 mars
avec **Anne-Marie Aubin**
et **Alain Charpentier** (D1)

Dire le texte

à Montréal, les 12 et 19 mai
avec **Anik April** (C7)



Anne-Marie Aubin



Alain Charpentier

L'atelier vous a tellement plu que vous aimeriez en avoir davantage ?

Il est toujours possible d'organiser une **prolongation**. Si l'animateur ou l'animatrice est disponible, si les lieux sont accessibles et que nous avons le nombre requis d'inscriptions, il nous fera alors plaisir d'ouvrir un nouveau groupe.

Demandez-le !

Faits saillants de programmation hiver et printemps 2011

57 ateliers offerts dans 8 villes et 7 régions différentes. Un total de 505 heures.
Il y a 34 activités de niveau furetage, 15 d'exploration et 8 de perfectionnement.

20 activités se tiennent les jours de semaine, soit 6 de jour et 14 en soirée.
Les autres ont lieu la fin de semaine.

21 ont une durée 9 heures ou plus, soit 37 % de la programmation.

17 sont des nouveautés, soit 30 % de la programmation.



Les niveaux

Tous nos ateliers sont classés en trois niveaux :

FURETAGE

Vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...

EXPLORATION

Vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture

PERFECTIONNEMENT

Le troisième niveau, qui sait où vous mèneront vos pas...



**Offrez une activité
du Loisir littéraire
Donnez l'émotion
que procure l'écriture
Cartes-cadeaux
disponibles**

**Date limite d'inscription :
deux semaines avant le début de l'activité**

**Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places
Nous n'acceptons les inscriptions tardives que s'il y a des places disponibles**

Comment vous inscrire ?

Par Internet :

www.litteraire.ca ou www.amilia.com
vous devez vous inscrire sur le site *Amilia*
et ouvrir notre répertoire d'activités.
Amilia est un site sécuritaire qui accepte
les paiements par VISA/MASTER CARD.

Par téléphone : **514 252-3033** ou **1 866 533-3755**

Par courriel : **info@litteraire.ca**

Par la poste : en nous faisant parvenir ce formulaire
et votre chèque au :

4545, avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, succ. M, Montréal, Québec
H1V 3R2

- Les frais d'inscription varient en fonction des coûts directs de chacun des ateliers (photocopies, location de salle, déplacement des animateurs et animatrices, etc.). Ceux-ci peuvent varier d'une région à l'autre ou d'une session d'activités à l'autre.
- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité.
- Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre, si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL (le montant en sus du prix membre) n'est jamais remboursable.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse: _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : résidence () _____

Tél. : travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

Journaux / Revues : _____ Un ami

Salon du livre Autres : _____

Bibliothèque www.litteraire.ca Autre site Web

_____ je suis membre actif de la Fédération

_____ j'inclus les frais de ma cotisation de membre actif de _____ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

_____ je paie le tarif « autre », qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité _____ **Coût** _____ \$

_____ \$

_____ \$

_____ \$

Chèque joint ou mandat joint pour un total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

Résumé par thème et classé par niveau

Créativité

| | |
|-------------|---|
| Furetage | Expérimenter sa plume.....Laval..... 21, 28 fév., 7 et 14 mars |
| | Vos cinq sens au service de la créativité.....Laval..... 4 et 11 avril |
| | Des pixels et des mots.....Lévis..... 9 et 16 avril |
| | Improvisation littéraire.....Longueuil..... 20 et 27 fév. |
| | Écriture <i>in situ</i> - Musée des Beaux-Arts de Montréal.....Montréal..... 3, 10, 17 et 24 fév. |
| | Écriture épistolaire.....Montréal..... 5 mars |
| | Créativité et figures de style.....Montréal..... 18 et 25 mars |
| | Les couleurs de l'écriture.....Montréal..... 26 mars |
| | Écriture <i>in situ</i> - Musée McCord.....Montréal..... 7 et 14 avril |
| | Improvisation littéraire.....Saint-Jérôme..... 30 mars, 6 avril |
| Exploration | Musique et écriture 2.....Montréal..... 29 janvier |
| | Textes, émotions et blocages.....Montréal..... 3, 10 et 17 avril |

Découverte

| | |
|------------------|--|
| Furetage | Écrire avec les réseaux sociaux.....Laval..... 26 fév. et 5 mars |
| | Du manuscrit au livre.....Lévis..... 12 mars |
| | Écrire pour les magazines.....Montréal..... 12 et 26 mars |
| | La vie secrète de l'agente littéraire.....Montréal..... 19 mars |
| | Du point de vue de l'éditeur - conférence.....Montréal..... 1 ^{er} mai |
| Exploration | Mener à terme son projet d'écriture.....Montréal..... 18 avril, 2 et 9 mai |
| | Écrire pour les magazines 2.....Montréal..... 23 avril, 7 et 21 mai |
| Perfectionnement | Techniques de visualisation.....Laval..... 19 fév. |
| | L'abc du droit d'auteur : auteurs, balises et contrats.....Montréal..... 2 avril |
| | Techniques de visualisation.....Montréal..... 9 avril |
| | Du point de vue de l'éditeur - atelier.....Montréal..... 15 mai |

Écriture dramatique / Dire

| | |
|----------|--|
| Furetage | Les secrets d'un bon scénario.....Montréal..... 16, 23, 30 mars et 6 avril |
| | Écrire et dire le conte.....Longueuil..... 12 et 13 mars |
| | Dire le texte.....Montréal..... 12 et 19 mai |

Fiction

| | |
|------------------|--|
| Furetage | Écrire pour la jeunesse.....Longueuil..... 30 janv. et 6 fév. |
| | Écrire un roman, un aperçu du travail requis.....Longueuil..... 26 mars et 2 avril |
| | Écrire une légende.....Montréal..... 9, 16, 23 fév. et 2 mars |
| | Écriture érotique.....Montréal..... 19 février |
| | Les lieux qui nous inspirent.....Montréal..... 4 et 11 avril |
| | Initiation à la nouvelle littéraire.....Québec..... 22, 29 janv., 5 et 12 fév. |
| | Écriture érotique.....Québec..... 7 mai |
| | Du temps pour écrire.....Saint-Jérôme..... 4, 11, 18 et 25 mai |
| Exploration | Entreprendre l'écriture de son premier roman.....Laval..... du 8 fév. au 5 avril |
| | Créer des personnages.....Longueuil..... 20 et 27 mars |
| | Écrire des dialogues.....Longueuil..... 9 et 16 avril |
| | Écrire des dialogues.....Montréal..... 21 et 28 mars |
| | Écrire pour la jeunesse.....Montréal..... 29 mai |
| | Créer des personnages.....Québec..... 19 et 26 fév. |
| | Nouvelle littéraire 2.....Québec..... 26 mars, 2, 9 et 16 avril |
| | Lire, réécrire son texte.....Québec..... 30 avril |
| Perfectionnement | Temps à vendre.....Montréal..... du 1 ^{er} fév. au 19 avril |
| | Poursuivre l'écriture de son premier roman.....Montréal..... du 14 avril au 2 juin |
| | Mon coach littéraire.....Québec..... du 5 avril au 31 mai |

Poésie et paroles de chansons

| | |
|------------------|--|
| Furetage | La vie devant soi.....Montréal..... 12 fév. |
| | Démystifier la poésie.....Montréal..... 9 avril |
| | Samedi... d'écrire une chanson.....Montréal..... 16 avril |
| | Paroles de chansons.....Québec..... 14 et 15 mai |
| Exploration | Les ingrédients d'une chanson.....Montréal..... 14 et 15 mai |
| | Prendre plaisir à la poésie.....Repentigny..... 30 avril |
| Perfectionnement | Publier sa poésie.....Montréal..... 28 mai |

Récit

| | |
|-------------|--|
| Furetage | Récit de vie.....Lévis..... 5 mars |
| | Le journal personnel.....Montréal..... 20 et 27 mars |
| | Les greniers de la mémoire.....Repentigny..... 2, 9, 16 et 23 mars |
| | Récit de vie.....Saint-Hyacinthe..... 2, 9, 16 et 23 fév. |
| Exploration | Écriture intimiste.....Montréal..... 2 et 9 juin |



Fédération québécoise du loisir littéraire

Notre mission ?

Encourager le plaisir et le cheminement littéraires ainsi que le rassemblement convivial de toutes les personnes aimant les mots.



L'écriture et la lecture sont des activités solitaires. Depuis près de 50 ans, nous aidons à briser l'isolement des passionnés des

mots en multipliant les occasions d'échanges. Nous touchons à tous les genres : roman, nouvelle, poésie, texte théâtral, essai, journal personnel, blogue, chanson, scénario, etc.

Nos activités se déclinent en deux volets : la **formation** et la **diffusion**.



La formation prend la forme d'ateliers pratiques offerts dans plusieurs villes du Québec par des animateurs spécialisés et dynamiques. Nous offrons aussi du parrainage ainsi que des ateliers sur mesure selon les besoins exprimés par des groupes.

Pour favoriser la diffusion des textes écrits par les membres, nous publions la revue, *Le Passeur*. Chaque année, le Concours du loisir littéraire décerne des prix aux auteurs des meilleurs textes (poésie ou prose) sur un thème prédéterminé. Des cabarets littéraires et des récitals de poésie permettent aux membres de présenter leurs textes en public.



Pourquoi devenir membre ?



Les membres actifs reçoivent *Le Passeur* (3 numéros / an) ainsi que *le Bulletin* (4 numéros / an) qui traite de l'actualité du loisir littéraire. Les membres reçoivent aussi des lettres électroniques.

Les membres peuvent soumettre des textes pour les projets et publications de la Fédération :

Concours du loisir littéraire
Revue *Le Passeur*
Récitals de poésie
Cabarets littéraires



Les membres bénéficient des meilleurs tarifs pour la formation littéraire en plus de bénéficier d'un programme de parrainage et d'ateliers sur mesure. Enfin ils ont droit de vote à l'assemblée générale et sont éligibles au conseil d'administration.

La cotisation annuelle est de **40 \$**,
35 \$ pour les gens de l'âge d'or (60 ans et plus) et
25 \$ pour les étudiants.

Pour plus ample information, consultez notre site web : www.litteraire.ca

Des ateliers sur mesure

Les dates, les villes ou les sujets des ateliers offerts dans la programmation ne vous conviennent pas ? Obtenez un atelier d'écriture ou autre activité répondant à vos besoins. Formez un groupe d'au moins six (6) personnes qui partagent votre intérêt pour un sujet précis, et nous organiserons l'atelier exprès pour vous.

Le parrainage

Le parrainage est une aide individuelle à l'écriture permettant au participant de progresser dans la création d'un manuscrit en l'améliorant et l'enrichissant ou de faire évaluer un projet déjà achevé. Nous recommandons de suivre au moins un atelier régulier avant de soumettre votre candidature. Ce service est offert exclusivement aux membres actifs.