



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

Téléphone : (514) 252-3033
Télécopieur : (514) 251-8038
En région : 1 (866) 533-3755
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

Ateliers de formation littéraire Québec

Libérez-vous des idées reçues

• ledevoir.com/liberez-vous •

LE DEVOIR.com

Des ateliers pour Lire, dire et surtout écrire... à loisir : c'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire, encore cette année : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.

Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier, de même que le niveau (découverte, exploration et perfectionnement). Celui-ci indique le degré de difficulté de l'activité, tous les ateliers étant ouverts à tous.

Bonne écriture !

programmation révisée
au 10 novembre 2008

Calendrier

HIVER 2009

Québec

D	18, 25 janv. 1 ^{er} et 8 fév.....	Initiation à la nouvelle littéraire	p. 3
S et D	21 et 22 février	Paroles de chanson 2	p. 4
Ma	24 février	Du manuscrit au livre (conférence)	p. 2
Sa	28 fév	Créativité et écriture	p. 2
Ma	17 et 24 mars (nouvelles dates)	Clinique de poésie	p. 4
S	21 mars	NOUVEAU Écrire des dialogues	p. 3
S	4 avril	NOUVEAU L'écriture intimiste	p. 3
S et D	16 et 17 mai	NOUVEAU Paroles de chanson 3	p. 4



Lancement du recueil de nouvelles
Des nouvelles de nos nuits blanches
à la Bibliothèque Gabrielle-Roy

St-Antoine-de-Tilly

V S et D	5, 6 et 7 juin	Fin de semaine d'écriture... dans la nature	p. 2
----------	----------------------	---	------



Cabaret littéraire dans le cadre du Festival
des écrits de l'ombre à St-Antoine-de-Tilly

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca

ou www.isimo.ca : vous devez vous inscrire sur leur site et ouvrir notre répertoire d'activités.

Isimo accepte les paiements par VISA/MASTER CARD

Par téléphone : sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire de la page 3 au :
4545 avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places.

Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il reste des places disponibles

Comment vous y rendre ?

Bibliothèque Gabrielle-Roy : 350, rue St-Joseph Est, 2^e étage, Salle Gérard-Martin
arrêt 1030, autobus : 7, 29
Demandez la carte des endroits propices pour le stationnement

L'Institut Canadien
de Québec

VILLE DE
QUÉBEC

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec

Créativité



Isabelle Forest

Poète et romancière, elle est cofondatrice, directrice littéraire et administrative d'EXMURO arts publics, un organisme de diffusion et de promotion des arts et de la littérature dans l'espace public urbain. Son travail a été récompensé, entre autres par les Prix Alphonse-Piché et Félix-Leclerc ainsi que par le deuxième prix littéraire de Radio-Canada, en 2007.



Élisabeth Filion

Elle aime penser que l'écriture est un lieu où exister. Elle a découvert ce refuge à 16 ans, et a aujourd'hui envie de partager son univers créatif et d'aider les gens à déployer le leur. Publiée par Québec Amérique, elle lançait à l'automne 2006 son quatrième roman, *De la part de Laura*.



Anik April

Animatrice d'ateliers d'écriture, de lecture et de créativité sous toutes ses formes. Après plus de 10 ans en enseignement des langues, elle nourrit maintenant ses autres passions, sa créativité... et celle des autres !

Créativité et écriture

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : découverte

Que vous soyez novice ou engagé dans un long projet d'écriture, venez découvrir, par le biais de jeux amusants, diverses façons d'activer votre imagination autrement. À partir d'exercices et de techniques de créativité tels que l'association de mots ou d'idées, la visualisation et le remuement des méninges, vous créerez des textes surprenants. Surprises et plaisir assurés !

Samedi 28 février - 9 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

Une fin de semaine d'écriture... dans la nature

Élisabeth Filion et Anik April / Niveau : exploration

Un cadre bucolique, deux animatrices aux expériences complémentaires, et toute une fin de semaine pour écrire. Ceci n'est plus un rêve.

Pour enrichir votre pratique ou pour vous mettre en train, nous avons concocté un week-end riche d'échanges, où des mécanismes de créativité aussi variés qu'étonnants seront mis au service d'une seule et même priorité : l'écriture. Une occasion à saisir pour donner du temps à votre cheminement.

Un moment de communication avec la nature, une rencontre avec soi et avec la différence que représente l'autre; dans un cadre de loisir, donc de plaisir, qui n'ôte rien à la profondeur de la démarche, au contraire !

Au programme : du temps consacré à l'écriture et aux échanges. Mais aussi une soirée au cœur d'un village historique et pittoresque; des moments de méditation, d'activité physique légère et même, pour les mordus, de l'écriture nocturne. À vivre selon vos besoins, à votre rythme.

Hébergement (2 nuits) et frais de repas (2 déjeuners, 2 dîners et 1 souper) inclus. L'activité se déroule au PEN V.S. de **St-Antoine-de-Tilly** (20 minutes à l'ouest des ponts de Québec). Les détails du trajet seront fournis aux personnes inscrites et le covoiturage sera favorisé.

Vendredi, samedi et dimanche, 5, 6 et 7 juin.

Arrivée le vendredi à compter de 18 h / Départ le dimanche vers 14 h.

Coût : membre actif 275 \$ / autres 285 \$

Découverte

Du manuscrit au livre

Francine Pelletier (conférence 3h)

Que se passe-t-il dans les coulisses d'une maison d'édition lorsqu'on y reçoit un manuscrit ? Qu'est-ce qui motive son refus ou son acceptation ? Comment s'assurer qu'un manuscrit soumis recevra toute l'attention qu'il mérite ? Et si le manuscrit est accepté pour publication, quel sera le rôle de l'auteur ? Cette conférence traite de tous les dessous du métier d'éditeur : les délais, les contraintes, les personnes impliquées dans le processus de transformation du manuscrit en livre.

Mardi 24 février - 18 h à 21 h

Coût : membre actif 30 \$ / autres 35 \$

Fiction

Initiation à la nouvelle littéraire

Claudine Paquet voir page 3 (12 h) / Niveau : découverte

Qu'est-ce que la nouvelle littéraire ? Quelles sont ses caractéristiques ? Comment en écrire une ? Les participants apprennent à développer une nouvelle, du brouillon à la version finale. L'écriture se fait pendant les ateliers. Les participants qui le désirent peuvent aussi travailler leurs textes entre les ateliers.

Dimanches 18, 25 janvier et 1^{er}, 8 février - 9 h 30 à 12 h 30

Coût : membre actif 108 \$ / autres 118 \$

Écrire des dialogues (pour le roman et le théâtre)

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : exploration

Après avoir créé un personnage il faut lui écrire des dialogues. Or un personnage peut aussi apparaître par sa voix, son langage distinct. Nous travaillerons donc les forces, les rythmes, les niveaux et les tics de langage qui permettent aux personnages d'apparaître, de se définir, d'exister. Nous verrons aussi la différence entre les dialogues pour le roman et le théâtre.

Samedi 21 mars - 9 h 30 à 16 h 30
Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU



Claudine Paquet

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire, elle a publié trois recueils de nouvelles, un roman et quatre romans pour la jeunesse, dont *Je n'ai jamais vu un Noir aussi noir*, qui est paru en 2007 aux éditions Pierre Tisseyre. Elle collabore à plusieurs collectifs et revues littéraires en plus de participer au répertoire des Écrivains à l'École pour le primaire et le secondaire.

L'écriture intimiste

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : découverte

Le journal intime, l'écriture épistolaire, la narration à la deuxième personne du singulier : ces procédés d'écriture ont en commun l'évocation d'un univers clos, intimiste, dans lequel le lecteur ressent une proximité particulière avec les protagonistes ou l'auteur. L'atelier propose une immersion dans cette forme d'univers qui dégage l'impression que quelqu'un chuchote aux oreilles comme aux âmes quelques parcelles de l'existence.

Samedi 4 avril - 9 h 30 à 16 h 30
Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU

Prolongation

Il est possible de demander la prolongation de toutes ces formations. Dans la mesure où les animateurs et animatrices sont disponibles ainsi que les lieux accessibles, il nous fera plaisir d'organiser ces heures supplémentaires d'activités à une tarification proportionnelle à la durée de la prolongation.

Ateliers sur mesure

Il est également possible de demander un atelier sur mesure. Il faut vous constituer un groupe d'au moins six personnes. Les frais d'animation et, le cas échéant, de transport et de location d'espace, sont à la charge du groupe. Rabais disponible pour des groupes qui deviennent membres de la FQLL.



Francine Pelletier

Depuis 1983, elle a publié nombre de nouvelles pour tous les publics, mais aussi une vingtaine de livres pour jeunes... et d'autres pour les moins jeunes. Elle a travaillé quelques années chez un éditeur jeunesse. Elle habite maintenant Lévis, où elle travaille pour les éditions Alire et poursuit son œuvre d'écrivaine de science-fiction.

Concours du loisir littéraire

Thème du concours 2009 : *Double vie*

- Trois prix seront décernés. Publication des textes gagnants dans la revue *Le Passeur*
- Prose ou poésie de langue française, de 200 à 500 mots. Texte inédit seulement
- Date limite de participation 1^{er} mai 2009 (le cachet de la poste faisant foi)
- Concours offert exclusivement aux membres de la Fédération québécoise du loisir littéraire. Plus de détails : www.litteraire.ca

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse: _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FQLL ?

- Journaux / Revues _____ Un ami
 Salon du livre : _____ Autres
 Bibliothèque Site Web FQLL Autre site Web

___ je suis membre actif de la Fédération

___ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de ___ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

___ je paie le tarif «autre», ce qui fait de moi un membre occasionnel

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FQLL

Paroles de chansons 2Sylvain Bruneau (6 h) / Niveau : exploration

Cet atelier permet d'approfondir le processus d'écriture de paroles de chansons déjà commencé. Nous étudierons en profondeur quelques notions, dont la cohérence du réseau sémantique, qui permettent à un parolier d'accéder à un autre niveau dans son écriture. Comme à l'atelier précédent, il y aura des exercices et des discussions amicales autour des textes présentés.

Samedi et dimanche 21 et 22 février - 13 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

**Sylvain Bruneau**

Détenteur d'une maîtrise en études littéraires, il a été professeur de français et de philosophie et enseigne l'écriture de chansons à l'Université Laval. Fondateur en 1995 de la revue *Syntaxme*, vouée à la promotion du statut du français au Québec, il a créé en 2005 l'École de la chanson de Québec, et coordonne la rédaction d'une anthologie de textes à chanson.

**Michel Pleau**

Poète et essayiste, il anime depuis plus de 15 ans des ateliers de création à l'Université Laval et dans divers milieux. Il participe au Programme de parrainage de l'UNEQ et aux ateliers du Camp littéraire Félix. Il a publié une dizaine de livres de poèmes. Il a reçu les prix Alphonse-Piché, Octave-Crémazie et Félix-Antoine-Savard.

Clinique de poésieMichel Pleau (6 h) / Niveau : perfectionnement

Cet atelier s'adresse à ceux et à celles qui ont une certaine expérience de l'écriture poétique. Les participants apportent leur textes afin de les retravailler dans une ambiance propice à la liberté d'expression. Réflexions sur la poésie, nombreux trucs d'écriture et de ré-écriture, comment créer des images, donner un rythme à un poème, suggestions de lectures et d'exercices à faire à la maison.

Mardis 17 et 24 mars - 18 h à 21 h - **nouvelles dates**

Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

Paroles de chansons 3 - Atelier projetSylvain Bruneau (6 h) / Niveau : perfectionnement

Après avoir travaillé la qualité de plusieurs aspects du texte de chanson dans les ateliers précédents (Paroles de chanson 1 et 2), vient le moment de situer un texte dans son univers sonore. Cet atelier vous amènera à finaliser un projet de chanson jusqu'à l'enregistrement en studio afin de créer un CD collectif.

Il est recommandé d'avoir suivi au moins *Paroles de chanson 1* pour s'inscrire

Samedi et dimanche 9 et 10 mai - 13 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 65 \$ / autres 75 \$

NOUVEAU

Une séance d'enregistrement en studio suivra le travail en atelier. Tous les frais de studio et de reproduction des CD sont en sus des frais d'inscription. Ces frais seront indiqués aux participants lors de la première séance de l'atelier. La participation à l'enregistrement et à la production du CD est optionnelle.

Les niveaux

- DÉCOUVERTE :** vos premiers pas, votre initiation à un thème ou un à genre, le début d'un projet, peut-être...
- EXPLORATION :** vos pas assurés, l'approfondissement d'un thème ou d'un genre, certains outils pour mieux maîtriser un projet d'écriture
- PERFECTIONNEMENT :** le troisième niveau : qui sait où vous mèneront vos pas...

Fondée en 1961, la FQLL offre au public l'accès à toutes les formes d'expression littéraire dans un contexte de loisir, d'éducation et de perfectionnement. Le loisir littéraire permet de sortir de l'isolement de l'écriture et de la lecture pour multiplier les occasions d'échanges.

Pour adhérer, remplissez le coupon au verso, joignez votre paiement et postez le tout à l'adresse.ci-dessous

Les membres actifs :

- reçoivent *Le Passeur* (3 numéros / an) et *Le Bulletin* (4 numéros / an)
- reçoivent des lettres électroniques (7 fois par année)
- peuvent participer à notre programme de parrainage
- peuvent soumettre des textes pour :
 - le Concours du loisir littéraire
 - la revue *Le Passeur*
 - le récital de poésie et le spectacle littéraire
 - des projets spéciaux

Les membres actifs et occasionnels ont accès à la formation littéraire et peuvent nous soumettre des demandes d'ateliers sur mesure (groupe de 6 personnes minimum).