

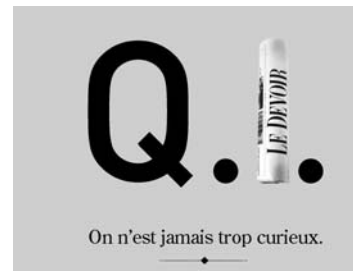


FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

Téléphone : (514) 252-3033
Télécopieur : (514) 251-8038
En région : 1 (866) 533-3755
Courriel : info@litteraire.ca
Site Web : www.litteraire.ca

Ateliers de formation littéraire

Automne 2008 et Hiver 2009



Des ateliers pour Lire, dire et surtout écrire... à loisir : c'est ce que propose la Fédération québécoise du loisir littéraire, encore cette année : des activités courtes pour la plupart, mais qui peuvent nourrir un cheminement, le vôtre.

Pour vous aider à vous y retrouver et à constituer votre menu, nous mentionnons le ou les genre(s) (fiction, récit, poésie, créativité...) touché(s) dans chaque atelier, de même que le niveau (découverte, exploration et perfectionnement). Celui-ci indique le degré de difficulté de l'activité, tous les ateliers étant ouverts à tous.

Bonne écriture !

Québec

Calendrier

Lancement du recueil de nouvelles *Des nouvelles de nos nuits blanches* à la Bibliothèque Gabrielle-Roy

Automne

S	20, 27 sept., 4, 11 oct.	Initiation à la nouvelle littéraire	p. 2
S	18 oct.	Expérimenter sa plume	p. 2
Ma	28 oct.	NOUVEAU ... Une littérature de l'imaginaire au Québec (conférence)	p. 2
S	8 et 22 nov.	NOUVEAU Créer des personnages	p. 3
S et D	15 et 16 nov.	Paroles de Chanson 1	p. 4



Marathon d'écriture, tenu à la librairie *Alire*

Hiver

D	18, 25 janv. 1 ^{er} et 8 fév.	Initiation à la nouvelle littéraire	p. 2
S et D	21 et 22 février	Paroles de chanson 2	p. 4
Ma	24 février	Du manuscrit au livre (conférence)	p. 2
Sa	28 fév.	Créativité et écriture	p. 2
Me	18 et 25 mars	Clinique de poésie	p. 3
S	21 mars	NOUVEAU Écrire des dialogues	p. 3
S	4 avril	NOUVEAU L'écriture intimiste	p. 3
S et D	16 et 17 mai	NOUVEAU Paroles de chanson 3	p. 4

Comment vous inscrire ?

Par Internet : www.litteraire.ca
ou www.isimo.ca : vous devez vous inscrire sur leur site et ouvrir notre répertoire d'activités.
Isimo accepte les paiements par VISA/MASTER CARD

Par téléphone : sans frais 1 866 533-3755 (FQLL)

Par courriel : info@litteraire.ca

Par la poste : en nous envoyant le formulaire de la page 3 au :
4545 avenue Pierre De Coubertin
C.P. 1000, Succ M, Montréal, Québec, H1V 3R2

- Quel que soit le mode d'inscription, celle-ci sera confirmée uniquement à la réception du paiement, qui doit nous parvenir au plus tard dix (10) jours ouvrables avant le début de l'activité. Si le nombre de participants est insuffisant, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en créditant ou remboursant la totalité des frais versés.
- Par contre si vous annulez votre inscription, des frais d'administration de 10 % seront retenus.
- La cotisation à la FQLL n'est jamais remboursable.

Date limite d'inscription : deux semaines avant le début de l'activité

Vous pouvez vérifier en tout temps la disponibilité des places.

Nous pouvons accepter les inscriptions tardives s'il y a des places disponibles

Comment vous y rendre ?

Bibliothèque Gabrielle-Roy : 350, rue St-Joseph Est, 2^e étage, Salle Gérard-Martin
arrêt 1030, autobus : 7, 29
Demandez la carte des endroits propices pour le stationnement

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec





Francine Pelletier

Depuis 1983, elle a publié nombre de nouvelles pour tous les publics, mais aussi une vingtaine de livres pour jeunes... et d'autres pour les moins jeunes. Elle a travaillé quelques années chez un éditeur jeunesse. Elle habite maintenant Lévis, où elle travaille pour les éditions Alire et poursuit son œuvre d'écrivaine de science-fiction.

Une littérature de l'imaginaire au Québec

(Lire et écrire de la science-fiction et du fantastique)

Francine Pelletier (conférence 3h)

Quelle est la différence en Harry Potter et Star War ? Science-fiction, fantastique, fantasy, réalisme magique, apprenez à démêler les fils parfois noués de ces genres. À partir d'exemples concrets, Francine Pelletier propose une définition simple ainsi qu'un historique de ces littératures qu'on qualifie " de l'imaginaire ". Dans cette conférence elle aborde aussi les possibilités d'écrire et de publier de telles histoires au Québec.

Mardi 28 octobre - 18 h à 21 h

Coût : membre actif 25 \$ / autres 30 \$

NOUVEAU

Du manuscrit au livre

Francine Pelletier (conférence 3h)

Que se passe-t-il dans les coulisses d'une maison d'édition lorsqu'on y reçoit un manuscrit ? Qu'est-ce qui motive son refus ou son acceptation ? Comment s'assurer qu'un manuscrit soumis recevra toute l'attention qu'il mérite ? Et si le manuscrit est accepté pour publication, quel sera le rôle de l'auteur ? Cette conférence traite de tous les dessous du métier d'éditeur : les délais, les contraintes, les personnes impliquées dans le processus de transformation du manuscrit en livre.

Mardi 24 février - 18 h à 21 h

Coût : membre actif 25 \$ / autres 30 \$



Isabelle Forest

Poète et romancière, elle est cofondatrice, directrice littéraire et administrative d'EXMURO arts publics, un organisme de diffusion et de promotion des arts et de la littérature dans l'espace public urbain. Son travail a été récompensé, entre autres par les Prix Alphonse-Piché et Félix-Leclerc ainsi que par le deuxième prix littéraire de Radio-Canada, en 2007.

Expérimentez sa plume

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : découverte

L'envie d'écrire vous dérange depuis longtemps ? Venez explorer différents styles et découvrir vos préférences. Dans cet atelier initiatique, vous pourrez vous essayer à la nouvelle, au dialogue et au récit (autobiographique, de voyage, etc.). Exercices pratiques, notes théoriques, partage et plaisir au programme. Osez ! Peut-être vous découvrirez-vous des talents insoupçonnés !

Samedis 18 octobre - 9 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Créativité et écriture

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : découverte

Que vous soyez novice ou engagé dans un long projet d'écriture, venez découvrir, par le biais de jeux amusants, diverses façons d'activer votre imagination autrement. À partir d'exercices et de techniques de créativité tels que l'association de mots ou d'idées, la visualisation et le remuement des méninges, vous créerez des textes surprenants. Surprises et plaisir assurés !

Samedi 28 février - 9 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$



Claudine Paquet

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire, elle a publié trois recueils de nouvelles, un roman et quatre romans pour la jeunesse, dont *Je n'ai jamais vu un Noir aussi noir*, qui est paru en 2007 aux éditions Pierre Tisseyre. Elle collabore à plusieurs collectifs et revues littéraires en plus de participer au répertoire des Écrivains à l'École pour le primaire et le secondaire.

Initiation à la nouvelle littéraire

Claudine Paquet (12 h) / Niveau : découverte

Qu'est-ce que la nouvelle littéraire ? Quelles sont ses caractéristiques ? Comment en écrire une ? Les participants apprennent à développer une nouvelle, du brouillon à la version finale. L'écriture se fait pendant les ateliers. Les participants qui le désirent peuvent aussi travailler leurs textes entre les ateliers.

Automne Samedis 20, 27 septembre et 4, 11 octobre - 9 h 30 à 12 h 30
Coût : membre actif 98 \$ / autres 108 \$

Hiver Dimanches 18, 25 janvier et 1^{er}, 8 février - 9 h 30 à 12 h 30
Coût : membre actif 98 \$ / autres 108 \$

Fiction

Créer des personnages

Isabelle Forest (12 h) / Niveau : exploration

Comment créer des personnages bien vivants, aux caractéristiques singulières et distinctives ? Comment interroger les personnages, apprendre à les discerner, les connaître, les écouter, les révéler ? Comment se laisser guider par leur part d'existence, parfois autonome, dans l'acte d'écriture ? Leur caractère, leur psychologie, leur âge, leur biologie... bref, comment rendre humain un corps de papier imprimé de mots ?

Samedis 8 et 22 novembre - 9 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 98 \$ / autres 108 \$

NOUVEAU



Sylvain Bruneau

Détenteur d'une maîtrise en études littéraires, il a été professeur de français et de philosophie et enseigne l'écriture de chansons à l'Université Laval. Fondateur en 1995 de la revue *Syntagme*, vouée à la promotion du statut du français au Québec, il a créé en 2005 l'École de la chanson de Québec, et coordonne la rédaction d'une anthologie de textes à chanson.

NOUVEAU

Écrire des dialogues (pour le roman et le théâtre)

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : exploration

Après avoir créé un personnage il faut lui écrire des dialogues. Or un personnage peut aussi apparaître par sa voix, son langage distinct. Nous travaillerons donc les forces, les rythmes, les niveaux et les tics de langage qui permettent aux personnages d'apparaître, de se définir, d'exister. Nous verrons aussi la différence entre les dialogues pour le roman et le théâtre.

Samedi 21 mars - 9 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

NOUVEAU

L'écriture intimiste

Isabelle Forest (6 h) / Niveau : découverte

Le journal intime, l'écriture épistolaire, la narration à la deuxième personne du singulier : ces procédés d'écriture ont en commun l'évocation d'un univers clos, intimiste, dans lequel le lecteur ressent une proximité particulière avec les protagonistes ou l'auteur. L'atelier propose une immersion dans cette forme d'univers qui dégage l'impression que quelqu'un chuchote aux oreilles comme aux âmes quelques parcelles de l'existence.

Samedi 4 avril - 9 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$



Michel Pleau

Poète et essayiste, il anime depuis plus de 15 ans des ateliers de création à l'Université Laval et dans divers milieux. Il participe au Programme de parrainage de l'UNEQ et aux ateliers du Camp littéraire Félix. Il a publié une dizaine de livres de poèmes. Il a reçu les prix Alphonse-Piché, Octave-Crémazie et Félix-Antoine-Savard.

NOUVEAU

Poésie et chanson

Clinique de poésie

Michel Pleau (6 h) / Niveau : perfectionnement

Cet atelier s'adresse à ceux et à celles qui ont une certaine expérience de l'écriture poétique. Les participants apportent leur textes afin de les retravailler dans une ambiance propice à la liberté d'expression. Réflexions sur la poésie, nombreux trucs d'écriture et de ré-écriture, comment créer des images, donner un rythme à un poème, suggestions de lectures et d'exercices à faire à la maison.

Mercredis 18 et 25 mars - 18 h à 21 h

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Tél. : Résidence () _____

Tél. : Travail () _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Où avez-vous entendu parler de la FOLL ?

- Journaux / Revues _____ Un ami
 Salon du livre : _____ Autres
 Bibliothèque Site Web FOLL Autre site Web

_____ je suis membre actif de la Fédération

_____ j'inclus ma cotisation de membre actif au montant de _____ \$
(Régulier : 40 \$ • Âge d'or : 35 \$ • Étudiant : 25 \$)

_____ je paie le tarif «autre», je deviens membre occasionnel avec le 10 \$ supplémentaire inclus.

Je m'inscris aux activités suivantes :

Titre de l'activité	Coût
_____	_____ \$
_____	_____ \$
_____	_____ \$

Chèque joint ou mandat joint au montant total de _____ \$

Émettre votre paiement à l'ordre de la FOLL

Paroles de chansons 1

Sylvain Bruneau voir photo page 3 (6 h) / Niveau : découverte

Cet atelier offre l'occasion de s'initier à l'écriture de paroles de chansons. Nous étudierons quelques notions de base dont il faut tenir compte comme parolier : la valeur sonore des mots, la structure, le rythme du texte, la prosodie, etc. L'atelier se poursuit par des exercices structurés et des discussions amicales autour des textes présentés.

Samedi et dimanche 15 et 16 novembre - 13 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Paroles de chansons 2

Sylvain Bruneau (6 h) / Niveau : exploration

Cet atelier offre l'occasion de s'initier à l'écriture de paroles de chansons. Nous étudierons quelques notions de base dont il faut tenir compte comme parolier : la valeur sonore des mots, la structure, le rythme du texte, la prosodie, etc. L'atelier se poursuit par des exercices structurés et des discussions amicales autour des textes présentés.

Samedi et dimanche 21 et 22 février - 13 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

Paroles de chansons 3 - Atelier projet

Sylvain Bruneau (6 h) / Niveau : perfectionnement

Après avoir travaillé la qualité de plusieurs aspects du texte de chanson dans les ateliers précédents (Paroles de chanson 1 et 2), l'objectif de cet atelier-projet est de situer un texte dans son univers sonore. Vous serez amenés à finaliser un projet de chanson jusqu'à l'enregistrement en studio afin de créer un CD collectif.

Il est recommandé d'avoir suivi au moins *Paroles de chanson 1* pour s'inscrire

Samedi et dimanche 16 et 17 mai - 13 h 30 à 16 h 30

Coût : membre actif 58 \$ / autres 68 \$

NOUVEAU

Une séance d'enregistrement en studio suivra le travail en atelier. Tous les frais de studio et de reproduction des CD sont en sus des frais d'inscription. Ces frais seront indiqués aux participants lors de la première séance de l'atelier. La participation à l'enregistrement et à la production du CD est optionnelle.

Fondée en 1961 la FQLL offre au public l'accès à toutes les formes d'expression littéraire dans un contexte de loisir, d'éducation et de perfectionnement, et ce, à travers le Québec. Les activités de la FQLL permettent de sortir de l'isolement de l'écriture et de la lecture pour multiplier les occasions d'échanges.

Pour adhérer à la FQLL remplissez le coupon au verso et répondez à ce petit questionnaire pour nous permettre de mieux vous connaître.

Avantages

Les membres actifs :

- reçoivent *Le Passeur* (3 numéros / an) et *Le Bulletin* (4 numéros / an)
- reçoivent des lettres électroniques
- peuvent participer à notre programme de parrainage
- peuvent soumettre des textes pour :
 - le Concours du loisir littéraire
 - la revue *Le Passeur*
 - le récital de poésie et le spectacle littéraire
 - des projets spéciaux

Les membres actifs et occasionnels ont accès à la formation littéraire et peuvent nous soumettre des demandes d'ateliers sur mesure (groupe de 6 personnes minimum).

Quels buts souhaitez-vous poursuivre au sein de la Fédération ?

(indiquez l'ordre d'importance par l'échelle 1 - 2 - 3 : 1 étant le plus important)

- Rencontrer d'autres personnes
 Partager mes textes avec d'autres personnes en atelier
 Poursuivre une démarche d'écriture
 Améliorer mes connaissances / compétences littéraires
 Partager mes lectures
 Participer à un récital ou spectacle
 Diffuser mes textes
 Autre _____

Je désire recevoir le Bulletin / la programmation : par courriel par la poste Je désire recevoir (par courriel) la Lettre électronique : oui non **Adhésion**

Membre actif régulier :	40 \$
âge d'or (60 ans et plus) :	35 \$
étudiant (15 à 25 ans) :	25 \$
(copie de la carte d'étudiant requise)	
Membre occasionnel :	10 \$
(valable pour une seule activité, payable à l'inscription)	
Membre collectif :	50 \$
(conditions disponibles à la Fédération)	